alrai

الارجنتين تقترح نظاما لتناوب شغل مقاعد مجلس الامن الجديدة

الامم المتحدة - رويتر - دعا وزير الخارجية الارجنتيني جيدو دي تيلا الى تناوب اي مقاعد جديدة تخصص في مجلس الامن لدول الكاريبي وامريكا اللاتينية، وتحرص الارجنتين على الا تحتكر دولة بعينها اي مقعد جديد يخصص في مجلس الامن لدول المنطقة اذ انه من المرجح ان تشغله في هذه الحالة البرازيل. وقال دي تيلا خلال كلمته الليلة قبل الماضية امام الجمعية العامة للامم المتحدة ان اصلاح مجلس الامن الدولي الذي يضم ١٥ مقعدا والذي بدأت لجنة عمل تابعة للامم المتحدة مناقشته منذ نحو اربعة اعوام يجب ان يجعل هذا الجهاز اكثر ديمقراطية ويمثل قاعدة عريضة من الدول.

واضاف دي تيلا قوله «ترى الارجنتين ضرورة قيام الية تقوم على نظام التناوب لانها ستسمح بمشاركة كل تلك الدول التي اثبتت التزامها واحترامها بميثاق الامم المتحدة».



يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

القسم الاول

٣٢ صفحة

٢٠٠ فلس

قمة افريقية موسعة تعقد في ليبيا هذا العام

طرابلس - بترا - علم في طرابلس ان قمة موسعة ستعقد في ليبيا قبل نهاية العام الحالي يشارك فيها رؤساء تشاد، النيجر، بوركينا فاسو، مالي، نيجيريا، مصر، السودان وتونس.

وكانت هذه الدول قد شاركت، الاسبوع الماضي، بمؤتمر لوزراء الخارجية في مدينة بنغازي الليبية لوضع تصور لتعاون اقتصادي اوسع بين هذه البلدان.

وذكرت مصادر ليبية انه تم اعداد مجموعة من برامج التعاون بين هذه البلدان وان هذه البرامج سوف تعرض على قادة هذه الدول للمصادقة عليها.

من جهة اخرى اعلنت اذاعة النيجر ان الرئيس النيجري الجنرال ابراهيم

البقية ص ١٥

العدد ٩٨٨٠ - الخميس ٢٣ جمادى الاولى ١٤١٨هـ الموافق ٢٥ أيلول ١٩٩٧م - السنة السابعة والعشرون - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER THURSDAY SEPTEMBER 25, 1997 NO. 9880 VOL. 27 AMMAN - JORDAN

في الرأي اليوم

جلالته ترأس اجتماعا لمجلس الامناء

الحسين يطالب بتضافر الجهود لانجاح مركز الامل

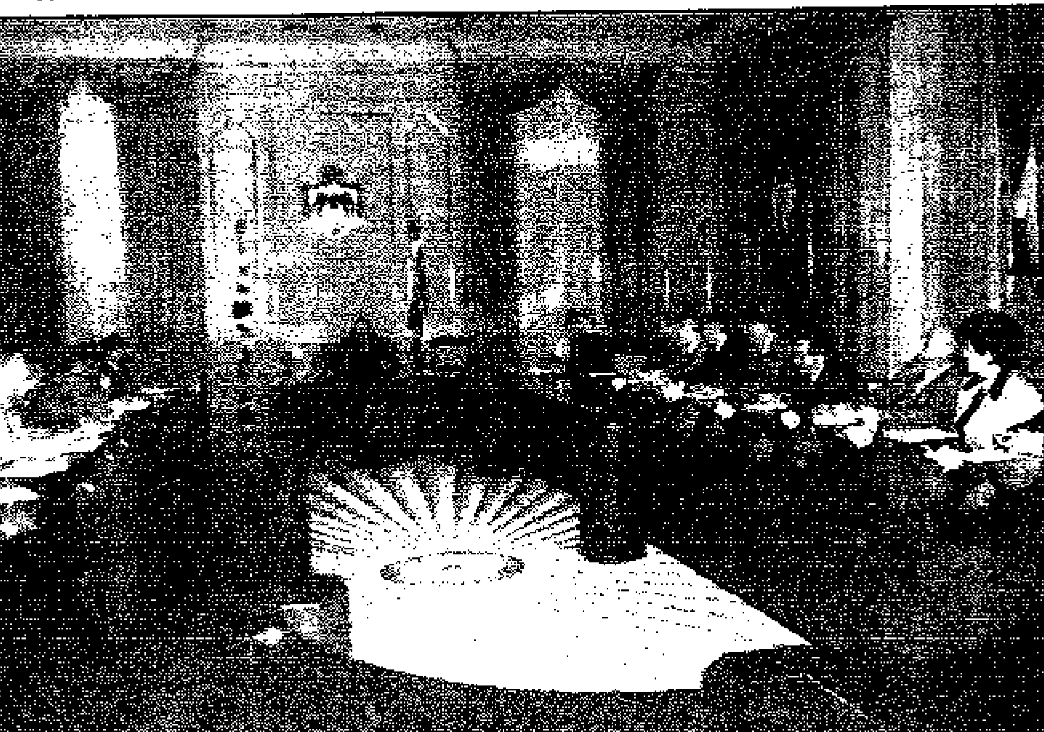
جلالته ينوه باهمية المركز في خدمة الشعب الاردني

عمان - بترا - ترأس جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي امس اجتماعا لمجلس امناء جمعية مؤسسة مركز الامل للشفاء. وقد اكد جلالة الملك الحسين خلال الاجتماع على اهمية هذا المركز ودوره في خدمة الشعب وضرورة تضافر جهود الجميع والتعاون من اجل توفير احتياجاته المختلفة التي تمكنه من ان يكون مركزا للبحث العلمي المتطور.

وقد اشاد جلالته بكرم ابناء الاسرة الاردنية الواحدة ومبادرتهم الى دعم هذا المركز الذي يعتبر احد انجازاتنا الوطنية المشرفة، كما توجه جلالته بالشكر الى الاخوة العرب الذين بادروا ايضا الى دعم هذا المركز منذ بداية تأسيسه كما عبر جلالته عن تقديره لجهود الدكتور عبدالله الخطيب مقرر مجلس امناء المركز المختلفة الدؤوبة من اجل اقامة هذا المركز منذ ان كان فكرة وحتى الان".

وقد عبر الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء رئيس مجلس امناء المركز والدكتور عبدالله الخطيب مقرر مجلس الامناء والسادة اعضاء المجلس عن شكرهم وتقديرهم لما يوليه جلالة الملك

البقية ص ١٥

جلالة الحسين خلال ترؤسه مجلس امناء مركز الامل

في بيان للناطق الرسمي :

نفي تعرض مشعل لمحاولة اغتيال في عمان

عمان - بترا - نفى الناطق الرسمي ما تناقلته بعض وكالات الانباء ظهر امس بأن يكون رئيس المكتب السياسي لحركة حماس السيد خالد مشعل قد تعرض لمحاولة اغتيال.

واضاف الدكتور سمير مطاوع وزير الدولة لشؤون الاعلام ان ما حدث هو مشاجرة عادية وقعت بين سائق سيارة مشعل واثنين من المواطنين الكنديين وان السيد

البقية ص ١٥

السلطة الفلسطينية تشارك جلالة الحسين المخاوف من الاخطار

فلسطين - خاص ب «الرأي» من مازن سعادة

اكد مسؤول فلسطيني، ان القيادة الفلسطينية تشارك جلالة الملك الحسين، المخاوف من الاخطار التي تتعرض لها التجربة الفلسطينية.

وقال نبيل عمرو، المستشار السياسي للرئيس ياسر عرفات، امس، في حديث اجرته معه اذاعة صوت فلسطين، «اننا نشارك جلالة الملك الحسين، مخاوفه من المخاطر التي تتعرض لها التجربة الفلسطينية».

واكد عمرو، ان القيادة الفلسطينية على اتصال دائم بالمسؤولين الاردنيين، وان الرئيس عرفات، ينسق كافة الخطوات، بشكل كامل مع جلالة الملك.

واعرب عمرو، عن امله، بأن يسود العقل، في هذه المرحلة، كي لا تتعرض التجربة الفلسطينية لانتكاسة، وكي لا يتعرض الاردن للمخاطر.

البقية ص ١٥

توقيع اتفاقية شطب الشريحة الاخيرة من الديون الامريكية البالغة ٦٣٫٤ مليون دولار

عمان - الرأي - وقع الاردن والولايات المتحدة امس على الاتفاقية الثالثة والاخيرة لشطب الديون المترتبة على الاردن للاخيرة والتي تبلغ قيمتها ٦٣٫٤ مليون دولار.

ووقع الاتفاقية عن الحكومة الاردنية الدكتور جواد العناني نائب رئيس الوزراء وزير المالية بالوكالة وعن الولايات المتحدة السيد ويسلي ايجان السفير الامريكي في عمان.

ويأتي توقيع هذه الاتفاقية تحقيقا للوعد الذي قطعته الولايات المتحدة على نفسها في عام ١٩٩٤ بشطب ما مجموعه ٧٠٠٫٤ مليون دولار من ديون الاردن للولايات المتحدة.

وكانت الحكومة الاردنية والولايات المتحدة قد وقعتا على اتفاقيتين لشطب الديون الاولى في شهر ايلول عام ١٩٩٤ واعفي الاردن بموجبها من حوالي ٢٢٠ مليون دولار والثانية في شهر ايلول عام ١٩٩٥ واعفي الاردن بموجبها من ٤١٧ مليون دولار، ولم يطلب من الاردن ان يقوم بتسديد اي دفعات لتغطية الدين المترتب عليها بقيمة ٦٣٫٤ مليون دولار، والذي تم شطبه بموجب الاتفاقية التي وقعت امس في وزارة المالية.

وقال الدكتور جواد العناني نائب رئيس الوزراء لشؤون التنمية في تصريح صحفي ان شطب الشريحة الاخيرة من الدين الامريكي يعتبر دليلا على التأييد الامريكي لدور الاردن في تحقيق السلام والاستقرار في المنطقة.

وعبر الدكتور العناني عن تقديره للحكومة الامريكية لجهودها في اعادة جدولة الدين الاردني لنادي باريس.

وتوقع الدكتور العناني ان يصدر في الايام القليلة المقبلة قرار يتعلق بالمساعدات الامريكية للاردن للفترة القادمة.

الكردي يؤدي اليمين القانونية سفيرا في ماليزيا

عمان - بترا - ادى اليمين القانونية امام جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي امس السيد عبدالاله الكردي بمناسبة تعيينه سفيرا للمملكة الاردنية الهاشمية لدى ماليزيا.

وحضر مراسم اداء اليمين القانونية الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء والسيد عون الخصاونة رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسيد صلاح ابو زيد مستشار جلالة الملك والدكتور عبدالله النسور نائب رئيس الوزراء لشؤون الخدمات وزير التنمية الادارية وزير الخارجية بالوكالة.

انقرة تصف عمليتها بالمحدودة و«٣» كتائب تعبر الحدود :

الطيران التركي يقصف شمال العراق

بغداد تدين وتدعو للانسحاب .. والجامعة قلقة .. واليونان وايران تطالبان بحل سلمي

انقرة - وكالات - ذكرت وكالة انباء الاناضول التركية شبه الرسمية ان الطيران الحربي التركي اغار صباح امس على مخيم لحزب العمال الكردستاني الانفصالي في شمال العراق وذلك في اليوم الثالث من تدخل الجيش التركي في هذه المنطقة.

وقالت الوكالة ان الغارات الجوية التركية تهدف الى القضاء على حوالي الف من اعضاء حزب العمال الكردستاني الذين جاؤوا منذ اسبوع من سوريا وايران ليتمركزوا في المناطق الواقعة قرب الحدود العراقية التركية ويشنوا بعد ذلك عمليات داخل الاراضي التركية.

ومخيمات الاكراد التي استهدفتها الطائرات التركية التي اقلعت من قاعدتي دياربكر وملاطيه (جنوب شرق)، هي خاكورك وديانا وبارزان قرب الحدود العراقية الايرانية واماديا وافاغوز وكاني-ماسي وخفتانين وسنات وشيفي حيث حاول الاكراد الذين جاؤوا من سوريا التمركز.

واضافت ان الوحدات المدرعة في الجيش التركي عبرت الحدود التركية العراقية عبر منطقة سياهكايا قرب مركز الخابور الحدودي بطلب من الحزب الديموقراطي الكردستاني بزعامة مسعود بارزاني.

البقية ص ١٥

محذرا من اندلاع الصراع مجددا

انديك : حلم السلام تحول الى كابوس

عرفات اصيب بضعف سياسي لكنه لن يصبح شرطيا لاسرائيل

تل ابيب - وكالات - اعرب السفير الاميركي في اسرائيل مارتن انديك في سلسلة من رسائل الوداع قبل تركه منصبه في الدولة العبرية عن اسفه لان الحلم بتحقيق السلام الذي اثارته اتفاقات اوسلو بين اسرائيل والفلسطينيين في طريقه لان يتحول كابوسا.

وقال انديك مساء امس الاول في كلمة امام مجلس الامن والسلام وهي مؤسسة مقرها تل ابيب تضم جنرالات سابقين في الجيش الاسرائيلي ..اعتقد انه من الواضح لنا جميعا ان هناك شيئا ما لا يسير ابدا على ما يرام في عملية السلام.

واضاف ..اننا نغادر اسرائيل وفي القلب غصة لان حلم السلام بدأ في الايام الاخيرة في طريقه الى التحول كابوسا.

يذكر ان انديك عين مساعدا لوزير الخارجية الاميركية لشؤون الامن القومي وسيحل محله في تل ابيب السفير الاميركي الحالي في القاهرة ادوارد ووكر.

وقال انديك ..ان الشعور القوي بالامل الذي كان موجودا لدى وصولي منذ عامين ونصف العام يبدو انه يغرق في الرمال.

واعتبر انديك ان عملية السلام خيبت امل طرفيها، مشيرا في هذا المجال الى الاعمال الارهابية وكذلك الى الاعمال الاحادية الجانب من قبل اسرائيل مثل الاستيطان في الاراضي المحتلة.

وفي مقابلة نشرتها امس صحيفة هآرتس حذر انديك من ان نوافذ الامل التي فتحت بانطلاق عملية السلام في طريقها الى الانغلاق لكنها لم تغلق بعد.

وتابع ان واشنطن تملك انطباعا بانه يتعين اعطاء بعض الهواء للرئيس الفلسطيني ياسر عرفات اذا كنا نريد ان يعمل ليس فقط لمصلحته وانما ايضا لمصلحة اسرائيل.

وقال .. ان عرفات اصيب بلا شك بضعف سياسي ولن يصبح بالتأكيد شرطيا لاسرائيل.

واضاف .. ان عملية السلام تنذر بالتحول الى صراع اذا لم يكف الجانبان عن محاولة التغلب على الاخر.

وقال انديك .. لقد رجعنا الى نقطة الصفر من جديد في هذه اللعبة حيث يحاول كل جانب الفوز بنقاط على حساب الاخر دون ان يروا ان من مصلحتهم المشتركة ان يساهم كل جانب في بناء الاخر. واذا استمر هذا الوضع فأخشى ان نرى الصراع يندلع من جديد.

وقال ان دخول عملية السلام في مأزق يضر بمصالح الولايات المتحدة بما في ذلك قدرة واشنطن على احتواء ما وصفه بالانظمة

البقية ص ١٥

هافل يحث اسرائيل على التريث في مسألة المستوطنات

القدس المحتلة - رويتر - حث الرئيس التشيكي فاتسلاف هافل امس اسرائيل على اعادة التفكير في مسألة بناء المستوطنات اليهودية التي ادخلت عملية صنع السلام في الشرق الاوسط في ازمة".

وردا على سؤال حول شروع اسرائيل في اذار في بناء مستوطنة في القدس الشرقية العربية على جبل ابو غنيم قال هافل "" «قلت انه لتحقيق سلام دائم يجب على جميع الاطراف التخلي عن شيء وان يكونوا مستعدين للتوصل الى اتفاق"" ولست بالتاكيد ضد بناء اي شيء ولكنني اعتقد انه في ظل الوضع الحالي فان اي نوع من البناء يجب التفكير فيه في ظل الواقع القائم"».

جو لطيف اليوم

عمان - بترا - ذكرت مصادر دائرة الارصاد الجوية ان الجو سيكون اليوم لطيفا اثناء النهار ويميل الى البرودة اثناء الليل مع ظهور بعض الغيوم المنخفضة احيانا وتكون الرياح شمالية غربية معتدلة السرعة تنشط احيانا. اما يوم غد السبت فيطرأ ارتفاع على درجات الحرارة.

تنديد بقرار توسيع مستوطنة افرات :

واشنطن تدعو لتجميد الاستيطان والجمع بين المرحلي والنهائي

الفلسطينيون يشجبون القرار ويحذرون من مخاطر تدمير عملية السلام

عواصم - وكالات - واجهت اسرائيل سيلا من الانتقادات الخارجية امس بعد ان اعلن رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو اعتزامه بناء ٣٠٠ منزل آخر لليهود في الضفة الغربية.

وردت وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت على الاعلان بتجديد دعوتها لتجميد توسيع المستوطنات اليهودية وقالت ان مثل هذا الاجراء يضر بالمناخ اللازم لانعاش عملية السلام بين اسرائيل والفلسطينيين.

وعقب اجتماع لمجلس الامن الدولي دعت له اولبرايت لمناقشة قضايا افريقية قالت وزيرة الخارجية الاميركية لمؤتمر صحفي «من المهم جدا ان تكون هناك وقفة».

وقالت «هذا النوع من الاجراءات ليس نافعا بتاتا» وتابعت تقول «عندما كنت في المنطقة طلبت وقتا مستقطعا وانا اطلب الآن من نتنياهو احترامه».

واضافت «اطلب من الجميع الامتناع عن اي عمل قد يعرقل اجراء مفاوضات ناجحة».

واوضحت وزيرة الخارجية الاميركية «من المهم جدا ايجاد الاجواء المواتية لعودة المفاوضات بنجاح وحتى نتمكن من تطبيق فكرتنا بالجمع بين (تطبيق) الاتفاق الانتقالي (حول الحكم الذاتي الفلسطيني) والمفاوضات حول الوضع النهائي للاراضي الفلسطينية».

ونددت السلطة الفلسطينية بسياسات الاسرائيلية الرامية الى تدمير عملية السلام.

وكان المتحدث باسم وزارة الخارجية جيمس روبن قال ان نتنياهو لم يشر الى تلك الخطط في محادثة هاتفية مع اولبرايت امس الاول وان الوزيرة تريد ان تطلع على تفاصيل المشروع قبل اصدار حكم نهائي.

واضاف روبن «انها طلبت مني ان اقول انه استنادا الى التقارير الاولية من سفارتنا ومن وسائل الاعلام فانها لا تعتبر مثل هذا البناء شيئا مناسبا لمناخ المفاوضات الذي تأمل في ايجاده».

وتعهد نتنياهو امس الاول بأن يضرب بجذور اسرائيل بشكل اعمق في الضفة الغربية متحديا نداء امريكيا «لوقفة» في توسيع الاستيطان اليهودي.

وقال السفير الاميركي لدى اسرائيل ان القرار يقوض جهود الولايات المتحدة في الامم المتحدة.

واضاف مارتن انديك الذي يستعد لتسليم مهام منصبه في حديث للقناة الثانية بالتلفزيون الاسرائيلي «لسنا سعداء بهذا الاعلان. وزيرة الخارجية بالامم المتحدة حاليا وتقوم بجهود طوال الوقت تقريبا لمساعدة اسرائيل في الامم المتحدة لأن هناك جهدا جاريا هناك لعزل اسرائيل وفي هذا الاطار يأتي ذلك الاعلان ويقوض جهودنا».

ورفضت اسرائيل الانتقادات قائلة انها لا تعتزم بناء مستوطنة جديدة وانما توسيع مستوطنة قائمة.

ووصف الفلسطينيون الاعلان بأنه مسمار جديد في نعش محادثات السلام الاسرائيلية الفلسطينية.

وقال شاي بازاك المتحدث باسم نتنياهو مشيرا الى حكومة يسار الوسط السابقة التي رأسها اسحق رابين ان «بناء ٣٠٠ وحدة سكنية ليس امرا جديدا لقد بدأ خلال فترة

البقية ص ١٥

الصحف الموقوفة عن الصدور تقرر اللجوء للعدل العليا

عمان - الرأي - قرر مالكو ورؤساء ثلاثة عشر صحيفة اسبوعية علقت الحكومة صدورها امس بحجة مخالفتها لقانون المطبوعات والنشر المؤقت رفع دعوى امام محكمة العدل العليا.

وطلب اصحاب ورؤساء تحرير هذه الصحف خلال الاجتماع الذي عقدوه امس استيضاحات وافية من الحكومة توضح فيها اسباب التعليق، مشيرين الى ان الكتب التي تسلموها من وزارة الاعلام لا تتضمن اسبابا واضحة لقرارها هذا.

ويشار الى ان ستة صحف تلقت قرار تعليق صدورها امس وهي: الاردن وطريق المستقبل وفارس والنجم العربي والامة والهدف ليرتفع عدد الصحف التي طالها قرار التعليق الى (١٣) صحيفة.

في غضون ذلك قررت احزاب المعارضة التي اجتمعت امس تنظيم مهرجان تضامني مع الصحف الاسبوعية وتكليف اللجنة القانونية المشكلة من محامي الاحزاب تبني قضايا الصحف لدى القضاء، بالاضافة الى اصدار بيان توضح فيه موقفها من تعليق اصدار الصحف الاسبوعية.

امريكا وفرنسا تبحثان تحركا مشتركا في الجزائر وكينكل يدعو المجتمع الدولي لعدم تجاهل المجازر

نيويورك - وكالات - اتفقت الولايات المتحدة وفرنسا على بحث تحرك مشترك محتمل في الجزائر التي تعيش حالة من الذعر بسبب موجة المذابح الاخيرة.

وقال جيمس روبين المتحدث باسم الخارجية الامريكية ان مادلين اولبرايت اثارت هذه المسألة خلال افطار عمل مع اوبير فدرين وزير الخارجية الفرنسي.

وقال روبين اتفقت وزيرة الخارجية الامريكية ووزير الخارجية الفرنسي على «انه من المفيد بدء حوار بين الولايات المتحدة وفرنسا حول هذا الموضوع».

وقال للصحفيين انهما يريدان استكشاف فائدة «بدء حوار مطول وشامل بيننا في التوصل الى شروط العمل في تلك المنطقة».

لكن روبين لم يستطع ان يحدد الخيارات المطروحة.

واضاف قوله «لا اعتقد انهما دخلا في التفاصيل» وصرح بان مساعدي الجانبين سيجتمعون في موعد لاحق ليدرسوا ما يمكن عمله».

غير ان فرنسا اكدت مجددا امس انها لا تنوي المشاركة في اي تحرك دولي محتمل بشأن الجزائر.

وصرح مساعد المتحدث باسم وزارة الخارجية ايف دوتريو ردا على سؤال «حديثنا عن الازمة في الجزائر لا يعني اننا نسعى الى تحرك دولي».

واضاف «وحدهم الجزائريون يمكنهم ايجاد حل» لهذه الازمة.

واجتمعت اولبرايت ووزير الخارجية الفرنسية قبل ان يخرج كلاوس كينكل وزير الخارجية الالمانية عن الصمت الذي التزمت به الجمعية العامة بشأن المذابح الجارية في الجزائر ويتساءل الى اي مدى يمكن للمجتمع الدولي ان يشيح بوجهه بعيدا متجاهلا الامر".

وقال كينكل «الى متى سيستطيع المجتمع الدولي ان يشيح بوجهه بعيدا؟ اعرف صعوبة تقديم المعونة من الخارج لكننا لا نستطيع قبول موقف يقتل فيه اناس ابرياء تماما بطريقة بالغة القسوة اثناء الليل دون اي رد فعل من جانب المجتمع الدولي».

البقية ص ١٥

السلطة الفلسطينية تعتقل عددا من اعضاء حماس وتغلق بعض مؤسساتها

غزة - أ.ف.ب - اعتقلت السلطة الفلسطينية عشرات من اعضاء حركة المقاومة الاسلامية (حماس) من ضمنهم مسؤولون سياسيون في الحركة مساء امس في قطاع غزة حسبما اعلنت مصادر امنية.

وتمت هذه الاعتقالات بعد وقت قليل من قيام قوات الامن الفلسطينية باغلاق ١٦ مؤسسة تابعة لحماس في اراضي الحكم الذاتي وتعد الدعامة الاجتماعية لشبكة حماس. ولم تشأ المصادر الامنية في الوقت الحاضر الافصاح عن هويات المسؤولين السياسيين الذين اعتقلوا.

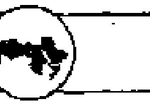
وكانت السلطة الوطنية الفلسطينية امرت امس باغلاق «الجمعية الاسلامية» احدى اكبر المؤسسات الاجتماعية التابعة لحركة المقاومة الاسلامية (حماس) في قطاع غزة.

وداهمت عناصر من الشرطة الفلسطينية مقر الجمعية في غزة وقامت باقفاله تحت اعين مراسلي الصحافة العالمية الذين دعوا الى مواكبة العملية.

و«الجمعية الاسلامية» هي منظمة خيرية تنشط في المجال الاجتماعي والثقافي والرياضي والديني وتوزع المساعدات الغذائية على المعوزين.

وتعتبر الجمعية التي يراسها الشيخ احمد بحر احد قيادات الحركة حلقة اساسية في شبكة مؤسسات حماس في قطاع غزة.

منبر الرأي



الكذب.. ابيضه واسوده

يعاني عدد كبير من الاباء والامهات من مشكلة ممارسة الكذب من قبل ابنائهم وبناتهم، ويشكل هؤلاء الابناء والبنات اكثر من نصف سكان المجتمع الاردني، وامتداد هؤلاء اي الذين تجاوزوا سن العشرين يشكل ربما ربع السكان الاجمالي. فالمشكلة اذن لم تعد فردية او محدودة.

ولان ابناء وافراد اي مجتمع في حركة دائمة وتجمعهم نشاطات اجتماعية وثقافية واقتصادية وتربوية متداخلة سواء في البيت او الحارة او الشارع او المدرسة او المتجر او المكتب فان ممارسة الكذب تصبح ظاهرة اجتماعية عامة مثلها مثل تنفس الهواء النقي او ان لم يوجد فالملوث. وكذلك مثل عادة تناول شراب مبرد او رغيف من الفلافل!

ويمكن ان نلاحظ بسهولة ايضا مساهمة بعض وسائل الاتصالات الجماهيرية كالمجلات والصحف والاذاعة والتلفاز بدورها وكل حسب مصلحته وغاياته في ممارسة الخداع الكلي او النصفي او الجزئي مما يبرر ويعزز ظاهرة الكذب او اخفاء الحقائق. وكثير من الناس الذين نختار او نضطر للتعامل معهم يعتقدون بل يؤمنون بأن الكذب او الافصاح عن جزء من الحقيقة هو شطارة وفهلوة وقوة! وما اكثر ما تتناقض الممارسة الواقعية والسلوك الفعلي مع النظريات والقواعد والتعليمات فيلجأ الفرد بأريحية تامة الى ارتكاب الفعل باسلوب معين والحديث عنه باسلوب مغاير.

مجتمعات كثيرة ايضا خرجت من هذا المأزق الخانق لانها طابقت بين الممارسة والنظرية وزاوجت بين الحقيقة والشعار.

الابناء والبنات لا يرثون لون البشرة والعيون والشعر فقط من ابائهم وامهاتهم، بل ايضا اشياء اخرى كثيرة وحاسمة كالقيم والمعايير والسلوك والعادات ومنها الكذب ابيضه واسوده..

سليم ايوب

حوارية اعلامية

التجربة الاردنية في مجال الاعلام والاتصال السكاني تجربة بسيطة حادثة تتماشى والاستراتيجية الوطنية للسكان وتتفق وتوجهات الحكومات الاردنية في اقرار هذه الاستراتيجية، وجعل الحوار حول القضايا السكانية الشاملة احد محاور العمل الاعلامي الرسمي والاهلي.

ورغم بساطتها وهدوئها فقد حظيت بعناية ورعاية العديد من المهتمين في الاردن والدول العربية وصندوق الامم المتحدة للسكان، وخاصة التي تتقارب في اوضاعها السكانية مع الاردن، وللاستفادة من تجربتنا الاردنية، جاء وفد رسمي سوداني من اكاديمية السودان للاعلام والاتصال والمعلومات ليطلع ويسمع ويشاهد ويدقق ويحمل ويصور لعل في التجربة ما يشكل مادة اعلامية منهجية في اكاديميتهم هناك في الخرطوم.

اقامتهم في عمان محدودة تزامنت مع انعقاد مؤتمر اتحاد اذاعات الدول الاسلامية، لم يحظوا بمقابلة الرجال الاماميين في الاعلام استمعوا الى التنفيذيين في المؤسسة الاعلامية الرسمية هم سيدتان واربعة اساتذة.

في الاذاعة تحدث اليهم يوسف العريني مهندس بدأ تعيينه قبل ربع قرن بعد ان غادرنا قاهرة المعز، قلب الصفحات الاولى من مخزونته المعرفي انتقل الجميع من حالة السمع الى حالة الانصات فالكتابة السريعة، فالطلب الوثائقي لما تناوله يوسف طوف بهم عبر اثير عمان، منذ البدايات، وحتى حالة ١٢٠ ساعة بث يوميا، تحركت الجفون الكثيفة وبانت اللآلىء البيضاء، وشاع جو من الود امتد الى قضايا كثيرة، سياسة، واقتصادية، رواتب، الحرب الاهلية في السودان، مستقبل السودان التنموي، الاردن والتنمية الشاملة، اهمية الاستقرار في تعزيز مؤسسات الدولة الديمقراطية ويحلو الحوار ويتعمق ليتناول مفاصل حساسة ودقيقة واساتذة الاعلام السودانيون يسمعون ويشاركون في الحوار، ليصلوا الى القول الفصل حقا ان في الاردن اعلاميين شموليين ونظر الي يوسف وبادلته النظرات، وقد شعرنا ان دفاترهم قد اكتنزت بالكثير مما يمكن وضعه في مناهجهم الاعلامية، تجولوا في ردهات الاذاعة وسألوا عن الصور والاشخاص والسنوات، احدهم طويل موسوم في خديه سأل صاحبنا «ابو ناصر» هذه صورة شاهدتها في التلفزيون في زيارة الملك «الى مانيا». قلت له نعم معالي السيد صلاح ابو زيد مستشار جلالة الملك وزير اعلام وخارجية ومدير اذاعة ومذيع وكاتب ومثقف وانسان يملك من الكتب ما يعادل الكثير من المسلحات الزراعية ويخزن في منزله طوابق للمعرفة تفوق قيمتها طوابق من المجمدات الاسمنتية والحجرية.

المذيع يصل الى كل هذه المناصب: اجابه ابو ناصر ولم لا والوزير الحالي لشؤون الاعلام كان مذيعا وهذه الردهات التي تمرون بها، وهذه الاستوديوهات المتواضعة فنيا عبق اثيرها باصوات رجال تقلدوا منصب رئاسة الوزراء، وقف السودانيون الستة بقاماتهم المليئة يتوقعون مفاجأة: اكتبوا في مناهجكم ثلاثة رؤساء وزارات اردنية كانوا في البداية هنا في اذاعة المملكة الاردنية الهاشمية ونواب واعيان واساتذة جامعات وسفراء وصحفيون كبار بدأت حياتهم في هذه الاكاديمية الثقافية وهناك على شواطئ الخليج العربي وكثير من عواصم الدنيا ما زال الصوت الاردني يوحد اثير امتنا العربية، مع فنجان القهوة جلس الاعلاميون السودانيون الى زملاء وزميلات من مؤسسة الاذاعة والتلفزيون وبدأوا بطرح الاسئلة عن التربية، الصحة، الدخل القومي، المياه، البيئة، التزايد السكاني، الزراعة، البرمجة الاذاعية والتلفزيونية، الكفاءات، التدريب، الجامعات، ينصتون الى سيمفونية ناعمة تمس نفحات عازفيها شغاف القلب فتنتشر الفرح. كان الزملاء والزميلات يتحدثون الى رجال اكاديمية الاتصال والاعلام السوداني بثقة وهدوء كانهم يتقدمون لامتحان قبول في الجامعات الرسمية الاردنية التي لا يسمح دخول حرمها الجامعي الا للحاصلين على تقدير ممتاز وهكذا كان ابناء مؤسسة الاذاعة والتلفزيون في اجابتهم على استفسارات الزملاء السودانيين الخبراء في الاعلام والاتصال والمعلومات مليئين بكل التفاصيل التي تعبر عن الوطن وعن الاعلام والتنمية وصناعة القرار والمشاركة والاحلال والتغيير.

في السيارة سألني السوداني النوبي بعفوية دافئة اسمع من كل المحدثين في بلدكم عبارة سيدنا وتقصدون جميعا جلالة الملك ادرت رأسي نحوه وقلت نعم، نبشت ذاكرتي المتعبة وسألته هل قرأت كتاب مايكل هارت: الخالدون مائة اعظمهم محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم يدون في كتابه المطبوع اكثر من ١٠ مرات اما الرسول صلى الله عليه وسلم فهو المسؤول الاول والاوحد عن ارساء قواعد الاسلام واصول الشريعة والسلوك الاجتماعي والاخلاقي واصول المعاملات بين الناس في حياتهم الدينية والدنيوية، وهذا الامتزاج بين الدين والدنيا هو الذي جعلني اؤمن بان محمدا صلى الله عليه وسلم هو اعظم الشخصيات اثرا في تاريخ الانسانية كلها.

ويرد الفضل الى صاحبه يا اخي فسيدنا سبط الرسول الكريم الذي يقول فيه الباري عز وجل «وانك لعلى خلق عظيم».

هاني الفرحان

استقبل الرئيس الفخري لمجلس كنائس الشرق الاوسط

د. المجالي يشجب العنف والارهاب ويدعو للتعامل بالحوار

المطران قفعيتي يؤكد ان رسالة الاديان السلام



من اللقاء

عمان - بترا - استقبل الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء في مكتبه بدار رئاسة الوزراء امس نيافة المطران سمير قفعيتي رئيس مطرانية القدس الرئيس الفخري لمجلس كنائس الشرق الاوسط والوفد المرافق الذي يضم المطران المشارك رياح ابو العسل والارشمندريت سالم دواني راعي كنيسة الفادي الانجيلية الاسقفية العربية.

واكد الدكتور المجالي خلال اللقاء ان الاردن يحترم جميع الاديان والحرية الدينية للجميع لا سيما وان الاديان السماوية تؤمن بالسلام وبانسانية الانسان واحترامه وتكريمه.

وشجب السيد رئيس الوزراء اللجوء الى لغة العنف والارهاب لحل قضايانا مؤكدا ان التعامل مع هذه القضايا يجب ان يكون من خلال الحوار المنطقي والعقلاني لاقناع العالم بحقوقنا.

وقال ان اعمال العنف والارهاب مرفوضة مهما كان مصدرها سواء كان عربيا او اسرائيليا او من اي طرف اخر.

وبين السيد رئيس الوزراء انه سينقل تحيات مجلس كنائس الشرق الاوسط الى جلالة الملك الحسين الذي يقدر عاليا مواقف الكنيسة المسيحية الداعية الى ترسيخ السلام والاستقرار في كل ارجاء العالم.

وقال المطران قفعيتي الذي نقل للسيد رئيس الوزراء تحيات المشاركين في الدورة السادسة والثمانين للمجمع الكنسي لمطرانية القدس التي عقدت في عمان مؤخرا في تصريح لوكالة الانباء الاردنية عقب اللقاء ان الوفد اكد للسيد رئيس الوزراء على التمسك بالحضور الاسلامي المسيحي العربي المتوازن معا في كل حقبات التاريخ.

واشار الى ان اللقاء الاسلامي المسيحي ممتد عبر الاجيال فنحن امة واسرة واحدة داعيا الى الابتعاد عن الانغلاق والانعزال اللذين لا وجود لهما في المفاهيم الاسلامية والمسيحية التي تدعو الى الانفتاح والتعاون والتحاور.

واكد المطران قفعيتي ان اللجوء الى العنف والارهاب كوسيلة للضغط ليس بالاسلوب الديني والحواري الذي اتبعه الرسول العربي الامين والسيد المسيح عليهما السلام "مشددا ان رسالة الدين هي رسالة السلام والرحمة والانسانية وان على كل المؤمنين بالله الواحد الاحد العمل سويا على تعزيز هذه الرسالة.

الامير الحسن يعزي آل الحسيني

عمان - بترا - انتدب سمو الامير الحسن ولي العهد مدير شرطة العاصمة لتقديم تعازي ومواساة سموه الى آل الحسيني بوفاة فقيدهم المرحوم يعقوب الحسيني.

الموافقة على منح وتخلي عن الجنسية

عمان - بترا - قرر مجلس الوزراء الموافقة على منح عدنان احمد علي ازريق وابنائه احمد ومي الجنسية الاردنية واعادة الجنسية الاردنية الى ابراهيم حسن الخطيب.

كما وافق المجلس للتالية اسماؤهم بالتخلي عن الجنسية وهم ماجد علي الناجي المناعي .. غاندي الغول .. ناديا يعقوب مسعد .. خالد احمد حسن .. ابراهيم محمد حمدان وبيراميك جنحو.

اجتماع للجنة التنظيم اللوائية في الكورة

دير ابي سعيد - بترا - عقدت اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في لواء الكورة اجتماعا امس برئاسة السيد عصام قطيش متصرف اللواء بالوكالة ناقشت خلاله التعديلات التنظيمية المقترحة على مخططات دير ابي سعيد وتبنة وكفر راكب.

ووافقت اللجنة على اجراء بعض التعديلات على مسارات بعض الشوارع التنظيمية في منطقتي تبنة ودير ابي سعيد.

كما وافقت لجنة الافراز وتراخيص الابنية على عدد من المعاملات التنظيمية.

الامير فراس يتفقد مستشفى المفرق الحكومي

المفرق - بترا - زار سمو الامير فراس بن رعد المستشار العسكري لجلالة الملك امس مستشفى المفرق الحكومي حيث التقى مدير المستشفى وبحث معه واقع واحتياجات المستشفى من الخدمات والمستلزمات الطبية.

وتفقد سموه اقسام الاطفال والجراحة والاسعاف والطوارىء في المستشفى.

كما استمع من عدد من نزلاء المستشفى عن مستوى الخدمات التي تقدم لهم.

ورافق سموه في الزيارة مدير عام صحة محافظة المفرق.

ارادة ملكية بتعيين ونقل عدد من السفراء

عمان - بترا - صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على تعيين الدكتور موسى بريزات سفيرا في ملاك وزارة الخارجية بادنى مربوط رتبة سفير اعتبارا من تاريخ مباشرته العمل وذلك بنقله من ملاك الديوان الملكي الهاشمي وتعيين السيد نبيل بارطو سفيرا في ملاك وزارة الخارجية وتعيين السيد طراد الفايز سفيرا فوق العادة ومفوضا للمملكة لدى الجمهورية اللبنانية ونقل السيد محمد امين شامنكري السفير الاردني في الخرطوم الى المركز والموافقة على تعيين السيد باغيش كرنيك بانوسيان قنصلا فخريا لجمهورية الموزمبيق لدى المملكة.

د. النسور يتسلم اوراق اعتماد السفير التونسي

عمان - بترا - استقبل الدكتور عبدالله النسور نائب رئيس الوزراء لشؤون الخدمات وزير التنمية الادارية وزير الخارجية بالوكالة امس السيد منصف اللواتي سفير الجمهورية التونسية المعين .. حيث تسلم منه نسخة من اوراق اعتماده كسفير معتمد ومقيم لدى البلاط الملكي الهاشمي.

الكردي يستقبل رئيس جمعية اطباء السلام

عمان - بترا - استقبل الدكتور اشرف الكردي وزير الصحة والرعاية الصحية في مكتبه امس البروفيسور شارلز هورتون رئيس جمعية اطباء السلام "حيث جرى البحث في مجالات التعاون ما بين الوزارة والجمعية.

واطلع الدكتور الكردي البروفيسور هورتون على خطط الوزارة في مجال تطوير خدماتها الصحية واستراتيجيتها للسنوات الاثنتي عشرة القادمة وسعي الوزارة الحثيث لاعطاء عملية التعليم والتدريب الطبي المستمر الاهمية اللازمة ودورها في رفع كفاءة الاداء.

واعرب السيد الوزير عن امله ان يكون لجمعية اطباء السلام الدور الكبير في تقديم المساعدات للاردن وللسلطة الوطنية الفلسطينية والشعب العراقي.

ووعد البروفيسور هورتون بتقديم المساعدة اللازمة في مجال التعليم والتدريب الطبي المستمر بحيث يتم ايفاد كوادر طبية للتدرب في امريكا وكذلك ارسال مختصين للاردن للقيام بعملية التدريب.

وحضر اللقاء العين الدكتور غيث شبيلات والدكتور عادل الشريدة مدير مدينة الحسين الطبية.

نتائج الانتخابات الادارية لنقابة المناجم والتعدين – عمان

عمان - الرأي - اعلنت ليلة امس الاول نتائج انتخابات نقابة المناجم والتعدين / فرع عمان لانتخاب هيئة ادارية من (١١) عضوا للاعوام الاربعة القادمة.

واعلن السيد مازن المعايطة رئيس لجنة الانتخابات نائب الامين العام لاتحاد نقابات العمال فوز السادة: احمد الضمور ونوف الاغوات وفخري الخطايبة ومحمد الجمرة وعقاب الجمعاني واحمد القواسمة وهشام النجداوي ومحمود عليمات ومحمد القضاد وكوجان موسى وشكري حمد.

وشارك في الانتخابات التي بدأت صباح يوم امس الخميس ٤١٨ ناخبا من اصل ٥٧٩ ناخبا.

مدعوون لمراجعة وزارة التربية

عمان – الرأي – تطلب مديرية التربية والتعليم من حملة بكالوريوس اللغة الفرنسية مراجعة الوزارة، قسم التوظيف صباح غد السبت ٩٧/٩/٢٧ مصطحبين معهم صورة عن المؤهل العلمي وذلك لامور تتعلق بتعيينهم ومن يتخلف عن الموعد المقرر يعتبر مستنكفا عن التعيين:

فراس محمد احمد شاهين، هيام اديب احمد السيد، محمد ناصر بكر القهوجي، وائل محمد مصطفى جليوش، خالد محمد فلاح الحياري، ليلى احمد عبد الرحمن مسعود، نزيه صالح محمد الرواشدة، خالد احمد موسى جرادات، عمر علي قاسم عثمان، محمد اديب محمود عبيدات، خلف علي كريم الحموري، جهاد مصطفى عايد ابو كف، محمد علي محمود الرواشدة.

الملكية تكرم المشاركين في مؤتمر البنية التحتية للطيران

عمان – بترا – اقام السيد نادر الذهبي المدير العام الرئيس التنفيذي للملكية الاردنية مساء اول امس حفل عشاء على شاطىء البحر الميت تكريما للمشاركين في مؤتمر البنية التحتية للطيران الذي تنظمه وزارة النقل.

والقى السيد الذهبي كلمة خلال الحفل الذي شارك فيه عدد كبير من ممثلي الدول العربية والعالمية والمعنيين بالطيران المدني رحب فيها باسم الملكية الاردنية بالمشاركين متمنيا لهم اقامة طيبة.

وادت فرقة الملكية الاردنية للفنون الشعبية دبكات ورقصات فلكلورية شعبية في الحفل نالت اعجاب الحضور.

وحضر الحفل السادة عيسى ايوب امين عام وزارة النقل وجاسر زياد مدير عام سلطة الطيران المدني وسامر المجالي نائب المدير العام في الملكية الاردنية لخدمة المسافرين وعدد كبير من كبار المسؤولين في وزارة النقل والملكية الاردنية.

الجابي تترأس اجتماعا لمديري ومديرات المدارس الخاصة

عمان – الرأي – اوضحت السيدة وطفة الجابي مديرة التعليم الخاص بمحافظة العاصمة بانه يسمح للطالب الناجح في امتحان عام ٩٦ / ٩٧ بالالتحاق بالمدرسة التي يرغب الاعادة بها للاستفادة من تسهيلاتها التعليمية شريطة التقدم للامتحان كدارس غير نظامي ويتم معاملته كالمتقدم عن طريق الدراسة الخاصة ويتقدم لجميع المواد كطالب جديد.

واضافت السيدة الجابي خلال ترؤسها اجتماعا لمديري ومديرات المدارس الثانوية الخاصة في قاعة المدارس الاردنية الدولية للبنات صباح امس لمناقشة القضايا المتعلقة بامتحان شهادة الدراسة الثانوية لعام ٩٧ / ٩٨ بانه سيكون الامتحان العام في المناهج المطبقة حاليا فقط.

وقالت بانه يسمح للطالب غير المستكمل لمتطلبات النجاح في العام الدراسي الماضي ٩٦ / ٩٧ بالالتحاق بالمدرسة ويتقدم بطلب اشتراكه عن طريق المدرسة ويسمح له باعادة المادة او المواد التي لم يستكمل بها متطلبات النجاح وما يرغب اضافته من المواد التي سبق ونجح بها لرفع معدله. واشارت الى انه يعامل الطلبة الذين لم يتقدموا لامتحان شهادة الدراسة الثانوية بسبب عدم نجاحهم في الامتحانات المدرسية معاملة الطلبة الجدد الذين يتقدمون للامتحان لهذا العام ولا تحتسب عليهم سنة رسوبهم في المدرسة من رصيد السنوات الثلاث لاستكمال متطلبات النجاح.

وطلبت السيدة الجابي في الاجتماع الذي حضره السيد حسني عبد الرزاق رئيس قسم الامتحانات في المديرية من مديري ومديرات المدارس والهيئات التدريسية بها دراسة اسس النجاح والاكمال والرسوب دراسة واقعية وموافاة المديرية باية اقتراحات او تعديلات يرونها مناسبة.

حل ثلاث جمعيات خيرية

عمان – بترا – قرر الدكتور محمد خير مامسر وزير التنمية الاجتماعية حل جمعيات بتير للعمل والبناء الاجتماعي / محافظة الكرك، الزميلة الخيرية / محافظة العاصمة والوطنية لحماية ورعاية المتشردين / محافظة العاصمة.

ويأتي هذا القرار في ضوء تقصير هذه الجمعيات في تحقيق الغايات التي اسست من اجلها مخالفة بذلك احكام القانون!

يذكر ان الوزارة تقوم الان بدراسة اوضاع الجمعيات الخيرية من النواحي الادارية والمالية والفنية وتقييم ادائها ودورها في خدمة وتنمية المجتمع الاردني.

مناقشة الاوضاع الخدماتية والاثرية في منطقة طبقة فحل

الشونة الشمالية - بترا - ناقش المجلس التنفيذي للواء الاغوار الشمالية في الجلسة التي عقدها امس في منطقة طبقة فحل برئاسة السيد ونس الحراحشة متصرف اللواء اوضاع الخدمات في القرية واوضاع المنطقة الاثرية فيها.

وطلب السيد المتصرف من رئيس بلدية المشارع العمل على انارة الموقع الاثري والاهتمام بالمنطقة وابقائها نظيفة والعمل على كل ما يشجع زيادة الرحلات السياحية اليها.

كما طلب من مهندس اشغال اللواء بيان الطرق الزراعية والقروية المدرجة على موازنة العام الحالي وما تم انجازه منها والطرق المدرجة على موازنة العام القادم.

وبين السيد مندوب دائرة الاثار العامة ان خطة دائرة الاثار العامة للعام القادم تشتمل على رصد مبلغ ١٥٠ الف دينار لتطوير المنطقة وبناء جدران استنادية وصيانة الاسلاك الشائكة وايجاد مواقف للسيارات وبناء دورات صحية.

ورشة تدريبية حول برامج الاثراء للموهوبين

عمان - الرأي - بدأت في عمان امس الورشة التدريبية الدولية الاولى حول برامج الاثراء للطلبة الموهوبين، وقد تحدث في حفل الافتتاح السيد آلان يكنمارا المدير التنفيذي للجنة الاردنية – الاميركية للتبادل التعليمي «فولبرايت». كما تحدثت الدكتورة عايدة الدباس حول تاريخ العلماء الاميركان الذين اداروا هذه الورشة التدريبية الاولى من نوعها في العالم العربي.

وتشتمل اعمال الورشة على تدريبات وانشطة عملية قام بتطويرها العالمان: جوزيف ريتزولي وسالي ريس وهما من المركز الوطني لبحوث الموهبة والابداع في ولاية كونيكت الاميركية.

ومن الجدير بالذكر ان هذه الورشة هي من تنظيم اللجنة الاردنية – الاميركية للتبادل التعليمي (فولبرايت) ويمثلها في ذلك الدكتور تيسير صبحي، وذلك بالتعاون مع مؤسسة عبدالحميد شومان، والمركز الاردني للتدريب الهندسي. ويشارك في هذه الورشة عدد من المدارس الاردنية الخاصة، اضافة الى مشاركين من وزارة التربية والتعليم القطرية.

وتأتي هذه الورشة في اطار الانشطة التربوية التي تدعمها «فولبرايت» والهادفة الى المساهمة في تطوير التربية والتعليم وتوثيق التعاون العلمي والتربوي، والاكاديمي بين العلميين الاميركان والاردنيين.

اختتام برنامج تأهيل المراقبين الماليين

عمان - بترا - اختتمت في قاعة تدريب وزارة المالية امس الحلقة الاولى من البرنامج التدريبي بعنوان (اعداد وتأهيل المراقبين الماليين) بمشاركة (١٨) موظفا.

ويأتي عقد البرنامج وفق خطة التدريب السنوية المعدة للوزارة لعقد سلسلة من البرامج التخصصية في المجال المالي والمحاسبي بهدف تنمية الموارد البشرية ورفع كفاءتها. واحتوى البرنامج على المعلومات المتعلقة بالقوانين والانظمة والتعليمات والجوانب المالية والمحاسبية لعملية الرقابة والتدقيق اضافة الى اهمية تفعيل دور الرقابة في الحفاظ على المال العام عن طريق تعزيز وحدات الرقابة بكوادر مؤهلة ومدربة.

اختتام اعمال المؤتمر الرابع للجنة الاقليمية للشرق الاوسط «للاوبئة»

عمان - بترا - اختتمت في عمان امس اعمال المؤتمر الرابع للجنة الاقليمية للشرق الاوسط التابعة للمكتب الدولي للاوبئة.

واعرب المشاركون في المؤتمر عن شكرهم لسمو الاميرة عالية بنت الحسين وسمو الاميرة عائشة بنت الحسين لاعطائهما الموضوعات التي ناقشها المؤتمر الاهمية التي تستحق كما اعربوا عن شكرهم للاردن على الضيافة وحسن تنظيم المؤتمر.

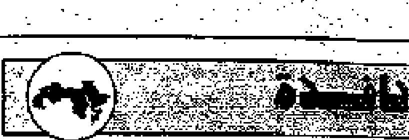
واكدت التوصيات على ضرورة زيادة الاهتمام بالامراض التي تصيب الخيول في الدول الاعضاء في مكتب الاوبئة الدولي بما يتوافق مع المعايير والتنظيمات الدولية الخاصة بهذا الموضوع وتشكيل لجنة عمل لتنسيق الاجراءات والتعليمات الخاصة بتسهيل انتقال الخيول بين الدول الاعضاء وتعزيز التعاون بينها فيما يتعلق بتنظيم تبادل المعلومات حول الصحة الحيوانية بالطرق الحديثة.

وبالنسبة لمرض جنون البقر فقد اكدت التوصيات ضرورة تنظيم حملات توعية شاملة بهدف زيادة وعي ومعرفة المزارعين والاطباء البيطريين باعراض مرض جنون البقر ووضع تعليمات واتفاقات من شأنها الكشف عن هذا المرض ومراقبة امكانية ظهوره في دول المنطقة اضافة الى تحديد مختبرات معتمدة لهذه الغاية.

واشارت التوصيات الى اهمية قيام الدول المشاركة بمراجعة سياساتهم التجارية وفقا للمبادىء الدولية الخاصة بالصحة الحيوانية خاصة المتعلق منها بمرض جنون البقر.

واوصى المؤتمر بعقد دورات تدريبية للاطباء البيطريين على الكشف السريري عن مرض جنون البقر وتزويدهم بأحدث المعلومات حول هذا الموضوع والاستفادة من خبرات المتخصصين في هذا المجال في الدول الاخرى. كما اوصى المؤتمر بدعم الابحاث المتعلقة بتطوير طرق تشخيص مرض جنون البقر وتعزيز التعاون بين المؤسسات الدولية والدول الاعضاء في المكتب الدولي للاوبئة وتبادل كل ما يستجد من معلومات عن هذا المرض عبر شبكة الانترنت وغيرها من وسائل الاتصال الحديثة اضافة الى تنظيم ورش عمل حول الصحة الحيوانية في دول المنطقة.

محليات



نافذة

مسابقات التلفزيون واختناق الاتصالات الهاتفية

كان من ضريبة نجاح بعض البرامج التي يبثها التلفزيون الاردني، اختناق الاتصالات الهاتفية، حين يتدافع المواطنون للاتصال بهذه البرامج، بناء على طلب مقدميها، وهذه الضريبة التي يدفعها المواطنون الذين يشاهدون هذه البرامج الناجحة، ترغمهم عليها شركة الاتصالات، ترتبت على عجز الشبكة الهاتفية، عن تحمل اعباء اتصال المواطنين بالارقام التي تخصصها هذه البرامج في الوقت نفسه، المواطن مقداد التميمي يرى في هذه الضريبة خروجا على عدالة المساواة بين الجميع، ولمعالجة ذلك يضمن رسالته اقتراحات يضعها امام ادارة التلفزيون علها تساهم في معالجة مشكلة لم تقدر عليها شركة الاتصالات..

السيد رئيس التحرير الاكرم..

تحية طيبة..

يقدم التلفزيون اسبوعيا – على الاقل – خمسة برامج تذاع على الهواء مباشرة، ويعرض مقدمو هذه البرامج ارقاما هاتفية، ويطلبون من المشاهدين الاتصال بها للاجابة عن اسئلة، او للمشاركة فيما يطرح في هذه البرامج من قضايا.

ويلاحظ المشاهدون والمواطنون ان الاتصالات الهاتفية في جميع انحاء المملكة تكاد تتعطل تماما خلال عرض هذه البرامج، وعلى الاخص في برامج: وقت الفرح وعلى الهوا سوا واليوم الافاق وزيارة مش خسارة، والسبب في ذلك ان هذه البرامج تخصص جوائز للفائزين مما يؤدي الى تدافع اعداد كبيرة من المشاهدين للاتصال مع التلفزيون، وفي فترة واحدة، ينتج عن هذا انقطاع الاتصالات الهاتفية، ولا ينجح في الاتصال تقريبا الا سكان مدينة عمان، ولا يكفي في هذا المجال اعتذار بعض مذيعات هذه البرامج بان سكان عمان «محظوظون» وان سبب ذلك قربهم من مؤسسة الاذاعة والتلفزيون.

لذا اضع بين يدي ادارة تلفزيوننا العزيز هذه الملاحظات:

لان هذا التلفزيون اسمه «التلفزيون الاردني» وليس تلفزيون عمان، يجدر بمقدمي هذه البرامج ان يعاملوا جميع محافظات المملكة بالعدل والمساواة، لا ان تذهب عمان – على حبنا لها – بالكعكة كلها، واضع امام ادارة التلفزيون ثلاثة حلول في هذا المجال:

- ان تخصص ادارة التلفزيون لكل محافظة اسبوعا.
- او ان يكون الاتصال الهاتفي من مقدمي البرامج بالمواطنين وليس العكس.
- او الاقلاع عن الاتصالات الهاتفية والعودة الى اسلوب المسابقات الكتابية عن طريق الرسائل البريدية والقرعة.

ما ذنب المواطنين الذين لايتابعون هذه البرامج حتى تتوقف اتصالاتهم وتتعطل مصالحهم يوميا لمدة ساعة على الاقل، على مدار الاسبوع؟ ثم لا يخفى على ادارة التلفزيون ان هناك مرضى قد يكونون بأمس الحاجة الى اتصال في اوقات هذه البرامج.

ارجو ان تنظر ادارة التلفزيون الى هذه الملاحظات بعين الاهتمام.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

مقداد التميمي

لا ندري ما رأي تلفزيوننا الاردني في هذه الاقتراحات؟ وهل يمكن تنفيذ اي منها؟ فنجاح البرامج التي يقدمها التلفزيون يستدعي ان يساهم في معالجة الاشكالية التي ترتبت على هذا النجاح حتى يستمر هذا النجاح الذي نتمناه دائما له.

(نزيه...)

«الوطني الدستوري» يعلن قائمة مرشحيه للانتخابات القادمة .. غدا

قائمة غير معلنة .. ومسؤول حزبي في اربد يعلن ترشيحه قبل الاجتماع

عمان - الرأي - يعلن الحزب الوطني الدستوري غدا السبت قائمة مرشحي الحزب للانتخابات النيابية القادمة والبرنامج الانتخابي الذي سيخوض الحزب على اساسه الانتخابات.

وقال مصدر مطلع بأن قيادة الحزب ستعقد اجتماعا هاما قبل المؤتمر الصحفي في ساعات لاختيار ٢٠-٢٥ مرشحا من بين حوالي ١٥٠ عضوا تقدموا بطلبات لقيادة الحزب يفصحون فيها عن رغبتهم بخوض الانتخابات باسم الحزب.

والمح المصدر الى ان الحزب سيطرح قائمة مرشحين للانتخابات غير معلنة بسبب ظروف بعض المرشحين الذين يخشون ان تقل فرصهم في النجاح اذا علمت قواعدهم الانتخابية بانتمائهم الحزبي.

واشار المصدر الى ان الاعلان عن قائمة مرشحي الحزب ستكون اهم امتحان لمدى تماسك الحزب منذ اندماج الاحزاب التسعة في اطار الدستوري ولم يخف المصدر خشيته من ان يعقب تشكيل القائمة استقالات بين صفوف الحزب خاصة من بين الاشخاص الطامحين بالوصول الى البرلمان عبر بوابة الحزب.

الى ذلك وفي تطور مفاجيء ضمن سلسلة التطورات التي شهدتها الاوضاع الداخلية للحزب الوطني الدستوري مؤخرا وتمثلت في استقالة ٣٠ عضوا من شعبة كفرجا اعلن عضو المكتب التنفيذي ورئيس غرفة عمليات الحزب الانتخابية في محافظة اربد بركات الجبر ترشيح نفسه للانتخابات النيابية القادمة بغض النظر عن قرارات الحزب وسواء كان ضمن قائمته او خارجها، وقال انه قرر الترشيح وتقدم بطلبه للمجلس التنفيذي امس لاعتقاده بوجود فرصة له ليفوز بمقعد برلماني في المجلس القادم مشيرا الى ان له الحق في ان يكون ضمن قائمة الحزب الذي يجب ان يعطي الفرصة لمن يستحقها بغض النظر عن اية عوامل او مؤثرات اخرى.

ويذكر ان الجبر لم يكن من بين الاسماء المترددة لخوض الانتخابات النيابية في دائرة اربد عن الحزب وعلى العكس من ذلك كان بمثابة مدير الحملة الانتخابية للحزب وبذل جهودا كبيرا لايصال المرشحين الى البرلمان.

واضاف الجبر انه كحزبي يعمل لانجاح معظم ان لم يكن جميع مرشحي الحزب وانه جند نفسه لهذه الغاية ولكن اغفال حقوق الاخرين جعله يبحث عن حقه المشروع والانتقال من مرحلة التضحية من اجل الغير الى العمل لنفسه ليكون نائبا في البرلمان.

وردا على سؤال ان كان ترشيحه سيؤثر على مرشحي الحزب الاخرين قال .. انا لست مسؤولا عن ترتيب الخارطة الانتخابية للحزب ولا اقل عن اي مرشح من مرشحي الحزب فرصة لامارس حقي في الترشيح.

وفي الوقت الذي اعتبر فيه الجبر ان ترشيحه لا يعد خروجا او انشقاقا عن الحزب وقراراته المح الى وجود بعض التصرفات الصادرة من قيادات الحزب . لم يفصح عن طبيعتها . دفعته الى اتخاذ قرار الترشيح.

وقال انه سيخوض التجربة معتمدا على قواعده الانتخابية التي تسانده وانه لن ينتظر اي دعم من الحزب.

اجتماع لمديري الدوائر الحكومية في ناعور

ناعور – بترا – عقد في لواء ناعور امس اجتماع لمديري الدوائر الحكومية في اللواء برئاسة السيد ثامر الفايز متصرف اللواء رئيس الدائرة الانتخابية الخامسة تم خلاله مناقشة الترتيبات المتعلقة بالانتخابات النيابية المقبلة في الدائرة.

واكد السيد الفايز خلال الاجتماع ضرورة تقديم كافة التسهيلات اللازمة من قبل الدوائر الحكومية من خلال توفير العدد الكافي من الموظفين والسيارات بما يخدم العملية الانتخابية والعمل على تجهيز مراكز الاقتراع في الدائرة البالغ عددها ٧٥ مركزا.

واشار السيد المتصرف الى انه تم اعداد غرفة عمليات متكاملة بكافة التجهيزات ووسائل الاتصال اللازمة لتلقي استفسارات المواطنين حول مجريات العملية الانتخابية وارسال التعليمات الى مراكز الاقتراع المنتشره في مختلف مناطق الدائرة.

وزارة التربية تسلمت مجموعة من الكتب الفرنسية
المصري: توسعنا في تدريس اللغة الفرنسية بالمدارس

د. المصري يتسلم كتب اللغة الفرنسية

عمان - بترا - قال الدكتور منذر المصري وزير التربية والتعليم ان الوزارة بدأت بمرحلة جديدة للنهوض في تعليم اللغة الفرنسية في الاردن وذلك بعد التوسع الكمي والنوعي في تدريسها بالاردن.

واضاف خلال حفل اقيم امس في الوزارة لاستلام مجموعة من الكتب الفرنسية قدمها السفير الفرنسي في عمان وتوديع عدد من طلبة المدارس الاردنية الذين سيغادرون الى فرنسا لمدة اسبوعين للتدرب على اللغة الفرنسية والاطلاع على الثقافة والحضارة الفرنسية مشيرا الى ان الوزارة ادخلت منهاج اللغة الفرنسية كمادة اختيارية لطلبة الثانوية العامة اعتبارا من العام الدراسي القادم.

من جانبه اعرب السفير الفرنسي في عمان عن شكره للحكومة الاردنية على قرارها بتدريس اللغه الفرنسية في المدارس الحكومية وعلى جعلها مادة اختيارية في امتحان الثانوية العامة.

واكد ان الحكومة الفرنسية ستتعاون مع وزارة التربية والتعليم لانجاح خطتها في التوسع بتعليم اللغة الفرنسية في مدارسها حيث ستقدم في العام القادم (٥٠٠) كتاب لهذه الغاية.

والقى الدكتور طلال الزعبي مدير عام المنهاج كلمة استعرض فيها مسيرة تعليم اللغة الفرنسية التي بدأت الوزارة بها منذ عام ١٩٧٠ في الصفوف الاول والثاني والثالث الثانوي كمادة نشاط او مادة اختيارية مشيرا الى انه بديء في عام ١٩٩٣ بتجربة جديده لتدريس اللغه الفرنسية في مرحلة التعليم الاساسي اعتبارا من العام الدراسي ٩٤/ ٩٥ للطلبة الراغبين بدراستها في الصفوف الثامن والتاسع والعاشر.

وقال انه في الخطة الدراسية الجديدة التي طبقت عام ٩٥/ ٩٦ اصبحت اللغة الفرنسية احدى المواد الحرة لطلبة الصفين الاول والثاني الثانويين.

كما القى احد الطلبة كلمة شكر فيها الحكومة الفرنسية باهتمامها بانجاح التعليم الفرنسي في الاردن.

وكان الدكتور منذر المصري وزير التربية والتعليم قد التقى السفير الفرنسي في مكتبه بحضور امين عام الوزارة حيث جرى استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين في مجال التربية والتعليم وسبل تطويرها.

وفي نهاية الاحتفال سلم الدكتور المصري السفير الفرنسي درع الوزارة.

اسم وخبر

م. نادر شرايحة

عاد المهندس نادر شرايحة رئيس قسم التعديات على الطرق من الاشغال العامة بعد ان شارك في دورة تدريبية في ادارة المرور في السويد.

كامل السعدي

غادر عمان يوم امس، السيد كامل غازي السعدي ممثل شبكة ضحايا الالغام الدولية للشرق الاوسط، الى ليون في فرنسا، للمشاركة في المؤتمر الفرنسي السنوي لضحايا الالغام، الذي تنظمه منظمة الاعاقة الدولية.

احمد طريف
احمد عبيد

غادر السيدان احمد طريف واحمد عبيد من مديرية التقنيات التابعة لوزارة التربية الى البحرين.

وداد القرالة

تقرر ترفيع السيدة وداد القرالة من مديرية زراعة لواء المزار الجنوبي الى الدرجة الثالثة.

هناء العناني

تقرر ترفيع هناء العناني الى الدرجة الخامسة.

بسام الحجازي

تقرر ترفيع السيد بسام سرور الحجازي من مؤسسة الاذاعة والتلفزيون الى الدرجة الخامسة.

يحيى القليحات

تقرر ترفيع السيد يحيى القليحات الى الدرجة السادسة.

افتتاح مبنى جمعية الرحمة للرعاية للتأهيل
نغوي يشيد بدور الجمعية في خدمة المعاقين

عمان - بترا - افتتح السيد فاروق نغوي امين عام وزارة التنمية الاجتماعية المبنى الدائم لجمعية الرحمة للرعاية والتأهيل الخيرية.

والقى السيد نغوي كلمة في حفل الافتتاح اشار فيها الى الطابع الانساني لعمل الجمعية ودورها في خدمة المعاقين مشيرا الى ان العمل الاجتماعي التطوعي هو رافد للجهود الرسمية.

والقى الدكتور عبدالله الخطيب رئيس المجلس التنفيذي للاتحاد العام للجمعيات الخيرية كلمة دعا فيها الى المزيد من العمل مؤكدا ان افتتاح الجمعية يشكل اضافة نوعية واسهاما كبيرا لتلبية الاحتياجات الانسانية.

وتحدث عن اهمية توفير المعدات اللازمة للمعاقين وباسعار مناسبة ونوعية متقدمة. واعلن عن تبرع الاتحاد العام للجمعيات الخيرية بستمائة دينار لتلبية احتياجات الجمعية الفنية اضافة الى رصد اربعمائة الف دينار لمساعدة الجمعيات العاملة في المجالات الخاصة. واستعرض السيد رزق المصري رئيس الجمعية اهداف الجمعية التي تأسست عام ١٩٩٦ وتتمثل بتامين الاجهزة والادوات الخاصة والعلاج للمعوقين وتأمين مأوى لكبار السن من المعوقين.

واستعرض نشاطات واعمال الجمعية ومنها اقامة الايام الطبية المجانية للمعوقين.

وحضر حفل الافتتاح عدد من رؤساء الاندية الرياضية والثقافية وعدد من المدعوين.

استقبل السفير المصري

د. مطاوع بحث مساهمة وزارة الاعلام المصرية في انشاء المعهد الاعلامي الاردني

د. مطاوع مع السفير المصري

عمان - بترا - استقبل الدكتور سمير مطاوع وزير الدولة لشؤون الاعلام امس السيد هاني رياض السفير المصري في عمان حيث جرى بحث علاقات التعاون الاعلامي بين البلدين الشقيقين.

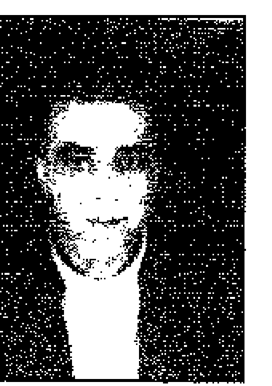
وقال الدكتور مطاوع في تصريح لوكالة الانباء الاردنية عقب اللقاء انه تم خلال اللقاء بحث موضوع مساهمة وزارة الاعلام المصرية في انشاء المعهد الاعلامي الذي تسعى وزارة الاعلام لتأسيسه خلال الفترة القادمة.

واوضح ان السفير المصري اطلعه على تصور وزارة الاعلام المصرية لسبل التعاون مع وزارة الاعلام الاردنية بخصوص انشاء المعهد وخاصة في المجالات التدريبية والبرامجية وتوفير الخبرات اللازمة المؤهلة للمساعدة في انجاز هذا العمل.

واكد السيد الوزير ان السفير المصري ابدى استعداد وزارة الاعلام المصرية للتعاون مع الوزارة في هذا المجال وبخاصة نقل وتوفير البرامج التدريبية التي طبقت في مصر واثبتت نجاحها مشيرا الى ان وزارة الاعلام كانت قد قدمت تصورا الى الجانب المصري حول انشاء المعهد الاعلامي خلال اجتماعات اللجنة العليا الاردنية المصرية المشتركة.

واشار السيد الوزير الى ان المعهد الاعلامي سيتم انشاؤه في اقرب وقت موضحا ان الوزارة تقوم حاليا بدراسات هادفة ومكثفة بهدف اخراج المعهد الى حيز الوجود بالسرعة الممكنة.

ورقة عمل حول تطبيق كود البناء لذوي الاحتياجات الخاصة



المهندس محمد الطراونة

عمان - الرأي - قدم المهندس محمد الطراونة من دائرة الدراسات والتصميم في امانة عمان الكبرى ورقة عمل الى مؤتمر «الملتقى العربي حول القواعد الموحدة للامم المتحدة بشأن تحقيق تكافؤ الفرص لذوي الاحتياجات الخاصة» حول دور امانة عمان في مجال تطبيق كود متطلبات البناء الخاص بذوي الاحتياجات الخاصة.

وبين المهندس الطراونة ان الدراسات شملت خلال الاشهر الثمانية الماضية كافة المشاريع الاستثمارية الكبرى باستعمالاتها المختلفة، والابنية الخاصة بمديريات مناطق الامانة والحدائق العامة، والتقاطعات المرورية، وممرات المشاة. ويذكر ان المهندس الطراونة من ذوي الاحتياجات الخاصة وتم تعيينه في دائرة الدراسات والتصميم في الامانة منذ ثمانية اشهر وأنيطت به مهمة متابعة تطبيق كودة البناء الخاص بذوي الاحتياجات الخاصة في مشاريع امانة عمان والابنية التي تقوم الامانة بترخيصها.

ادارة مشروع تنظيم الاسرة وتنمية المرأة ورشة بمجمع الملكة زين



من الورشه

عمان – بترا – بدأت في مجمع الملكة زين الشرف التنموي امس فعاليات ورشة العمل التي تنظمها اللجنة الوطنية للسكان والوكالة اليابانية للانماء الدولي حول ادارة مشروع تنظيم الاسرة وتنمية المرأة في لواء الاغوار الجنوبية.

وسيتم خلال الورشة ايصال المفاهيم حول مشروع تنظيم الاسرة وتنمية المرأة والتعريف بالمشروع من حيث اهدافه وغاياته والمشاكل التي يعاني منها ابناء المنطقة والحلول المقترحة وفق ما تتضمنه خطة المشروع.

وقال السيد نبيه سلامة الامين العام للجنة الوطنية للسكان في كلمة القاها في افتتاح الورشة ان اللجنة الوطنية للسكان تحرص دوما على تنفيذ البرامج السكانية وخاصة في المناطق المحتاجة لمشروعات تنموية المجتمعات المحلية.

واضاف ان هذه الورشة تأتي كثمرة للتعاون بين الامانة العامة للجنة الوطنية للسكان والوكالة اليابانية للانماء الدولي التي تدعم جهود الامانة في تنفيذ المشاريع الحيوية والانشطة السكانية الخاصة بتنظيم الاسرة وتنمية المرأة لرفع مستواها الاجتماعي والاقتصادي وتقديم الخدمات الاستشارية والفنية والتدريبية لها.

واضاف السيد سلامه ان عقد هذه الورشة بعنوان ادارة المشروع يهدف الى تطوير معارف المشاركين بكيفية ادارة وتنفيذ مشروع السكان وتنظيم الاسرة وتنمية المرأة في لواء الاغوار الجنوبية.

وقال ان هذا المشروع الذي تم توقيعه بين الحكومة الاردنية والحكومة اليابانية سينفذ على مدى ثلاث سنوات بالتعاون بين اللجنة الوطنية للسكان ووزارة الصحة وصندوق الملكة علياء وبصفة استشارية الوكالة اليابانية للانماء الدولي.

واشار الى ان المشروع يهدف الى تقديم برامج توعية وتدريب لاهالي المنطقة في مجالات الصحة واكساب المرأة مهارات من خلال تدريبها على ادارة مشاريع مدرة للدخل واشراكها في عملية التنمية الاجتماعية والاقتصادية بالاضافة الى تنشيط برامج تنظيم الاسرة وتحسين مستوى الحياة في المجتمعات المحلية.

من جانبه قال السيد / توموكي ابي / السكرتير الاول في السفارة اليابانية ان الحكومة اليابانية تؤكد دعمها المتواصل لمثل هذه المشروعات الخاصة بالصحة وتنظيم الاسرة وتنمية المرأة وتحسين نوعية الخدمات في المجتمعات المحلية وهذا ما سيتم تنفيذه في منطقة غور الصافي في لواء الاغوار الجنوبية.

واشار الى ان النشاط في هذه المنطقة الذي يشملها البرنامج اظهر اهتماما بارزا لتصبح قدوة اقتصادية فاعلة تؤدي الى مستويات معيشية افضل.

وقال ان مثل هذه البرامج ستؤدي الى تدعيم العلاقات بين الاردن واليابان وخاصة ما يتعلق منها بالقضايا السكانية وتنظيم الاسرة وتنمية المرأة.

ويتضمن المشروع نشاطات تحضيرية في المنطقة لدعوة نساء المجتمع المحلي لتشكيل مجموعات متعاونة تدعم نشاطات المشروع وعقد برامج توعية في مجال السكان والصحة الانجابية وتقديم خدمات استشارية وفنية وتدريبية للمرأة في تلك المنطقة لرفع مستواها الاجتماعي والاقتصادي وعقد دورات تدريبية للاطباء لزيادة كفاءتهم وتزويد المراكز الصحية والاجتماعية في المنطقة بالاجهزة والمعدات.

وحضر افتتاح فعاليات ورشة العمل السيد عبد الله ابو العطا مدير مجمع الملكة زين الشرف التنموي.

وفاة ٤ مواطنين واصابة ٢٤١ بجروح في حوادث سير خلال الأسبوع الماضي

عمان - بترا - توفي اربعة مواطنين واصيب ٢٤١ بجروح مختلفة في حوادث السير التي وقعت خلال الاسبوع الثالث من الشهر الجاري والتي وصل عددها إلى ٦١٩ حادثا.

وقالت مصادر ادارة السير ان الحوادث اشتملت على ٤٦٣ حادث اصطدام بين مركبتين شكلت ما نسبته ٧٤٫٣ بالمائة من المجموع الكلي للحوادث و٩٤ حادث دعس بنسبة ١٥٫٢ بالمائة و ٣٨ حادث تدهور بنسبة ٦٫١ بالمائة و ٢٧ حادث اصطدام بجسم صلب بنسبة ٤٫٤ بالمائة من المجموع الكلي للحوادث.

واضافت المصادر ان النسبة الاكبر من المصابين في هذه الحوادث تركزت في الفئة العمرية من ٢١ - ٣٠ عاما ووصلت نسبته إلى ٣٥٫٩ بالمائة من المجموع الكلي للمصابين تلتها الفئة العمرية دون سن العاشرة بنسبة ٢٠٫٤ بالمائة والفئة العمرية من ١٠ - ٢٠ عاما بنسبة ١٨٫٤ بالمائة والفئة العمرية من ٣١ - ٤٠ عاما بنسبة ١٤٫٧ بالمائة والفئة العمرية من ٤١ - ٥٠ عاما بنسبة ٥٫٣ بالمائة.

اما بالنسبة للسائقين المشاركين في هذه الحوادث فقد تركزت غالبيتهم في الفئة العمرية من ٢١ - ٣٠ عاما بنسبة ٤١٫١ بالمائة من مجموع السائقين المشاركين تلتها الفئة العمرية من ٣١ - ٤٠ عاما بنسبة ٢٤٫٧ بالمائة والفئة العمرية من ٤١ - ٥٠ عاما بنسبة ١٣ بالمائة والفئة العمرية من ٥١ عاما فما فوق بنسبة ١٢ بالمائة والفئة العمرية دون سن العشرين بنسبة ٩٫٢ بالمائة من مجموع السائقين المشاركين في الحوادث.

وأوضحت المصادر ان عدم اعطاء اولوية المرور واتخاذ مسرب خاطيء احتلتا المرتبة الاولى بين الاسباب المؤدية لوقوع الحوادث بنسبة ١٤٫٥ بالمائة لكل منهما وعدم اعطاء اولوية المرور للمشاة بنسبة ١٠٫٧ بالمائة وعدم التقيد بالشواخص بنسبة ٦٫٤ بالمائة وخطأ الانعطاف بنسبة ٦٫٣ بالمائة. ولدى مقارنة حوادث هذا الاسبوع بالاسبوع ذاته من العام الماضي تبين ان عدد الحوادث نقص بمقدار ٨٥ حادثا وعدد الجرحى بمقدار ٣٣ جريحا وعدد الوفيات بمقدار ١٢ حالة.

تهنئة من القلب



العقيد الركن المتقاعد
فواز العضايلة وعائلته
يهنئ ابن أخيه

عدنان عبدالسلام العضايلة

بمناسبة حصوله على درجة الدكتوراه وعودته سالما الى ارض الوطن

ألف مبروك يا أبا طارق
والى الامام

حملة نظافة في مدينة الرمثا

الرمثا - بترا - في اطار حملة نظافة الكون التي تنظمها جمعية البيئة الاردنية نفذ فرع الجمعية في الرمثا امس حملة نظافة بالتعاون مع المؤسسات الحكومية والخاصة وبمشاركة ٢٠٠ طالب وطالبة من المدارس في مدينة الرمثا.

والقى السيد احمد جرادات متصرف لواء الرمثا بالوكالة الذي شارك في الحملة كلمة اكد فيها اهمية العمل التطوعي في مجال المحافظة على البيئة وضرورة الاستمرار في تنفيذ مثل هذه الحملات.

وقال رئيس جمعية البيئة الاردنية / فرع الرمثا ان هذه الحملة تأتي في اطار سياسة الجمعية الهادفة الى ايجاد بيئة نظيفة والمحافظة عليها داعيا الجهات المسؤولة الى ضرورة التعاون مع الجمعية في حملاتها لتحقيق غاياتها.

امراض الجهاز الهضمي ندوة في الكرك

الكرك – بترا – اقامت اللجنة الفرعية لنقابة الاطباء في الكرك ندوة طبية حول امراض الجهاز الهضمي وقرحة المعدة والاثني عشر وسرطان المعدة بالتعاون مع الشركة العربية لصناعة الادوية في قاعة فندق الموجب السياحي في الكرك.

وتحدث في الندوة الدكتور زياد الشمايلة رئيس اللجنة الفرعية لنقابة الاطباء في الكرك حول اهم الامراض التي تصيب الجسم.

كما تحدث الدكتور فادي ذياب اخصائي الامراض الباطنية حول امراض الجهاز الهضمي والكبد وقرحة المعدة وكيفية معالجتها واخر ما توصل اليه العلم الحديث في العلاج.

وحضر هذه الندوة ٨٠ طبيبا وطبيبة من مناطق المحافظة.

خلطة اسفلتية لشوارع بلدة كفرعوان

دير ابي سعيد - بترا - فرغت بلدية كفرعوان من عمل خلطة اسفلتية لعدد من شوارع البلدة بكلفة ٥٠ الف دينار قدمها بنك تنمية المدن والقرى كقرض للبلدية.

وذكر السيد علي عقلة خشاشنة رئيس البلدية ان البلدية انجزت خلال العام الحالي شق وتعبيد ١٢ الف متر مربع من الشوارع التنظيمية بقيمة (٢٥) الف دينار وهي بصدد تركيب ٤٠ وحدة انارة جديدة بهدف تحسين انارة شوارع البلدة.

ترأس اجتماعا لجمعية المحافظة على البتراء

الامير رعد يؤكد حرص الحسين على خدمة المدينة الوردية وتقديم الافضل لاهلها وزوارها

البتراء – بترا – زار سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء / رئيس جمعية المحافظة على البتراء امس الاول مجلس تنظيم اقليم البتراء تراس خلالها اجتماعا لاعضاء الجمعية بحضور الدكتور كامل محادين مدير عام المجلس والسيد بروتي السفير السويسري في عمان.

واوضح سمو الامير رعد خلال الاجتماع التعاون القائم بين مجلس تنظيم اقليم البتراء وجمعية المحافظة على البتراء مبينا انها جميعا تعمل بتوجيهات جلالة الملك الحسين الذي يحرص على خدمة منطقة البتراء وتقديم الافضل لاهلها وزوارها.

وتحدث السفير السويسري فاعرب عن تقديره للجهود التي يقوم بها مجلس تنظيم اقليم البتراء وجمعية المحافظة على البتراء والجهود التي يقدمها المجلس لتسهيل مهام البعثات الاثرية السويسرية العاملة في البتراء.

وتحدثت في الاجتماع الدكتورة خيرية عمرو من دائرة الاثار العامة حول المشروع الذي تنفذه جمعية المحافظة على البتراء وبتمويل سويسري لحماية السيق وتحسينه والكشف عن البلاط الموجود في ارضيته والذي كان موجودا منذ فترة الانباط الا انه تعرض للانجراف بفعل العوامل الطبيعية. وكان الدكتور كامل محادين مدير عام المجلس قد استعرض الاعمال التي سيقوم بها المجلس من خلال كوادره وورشة لزيادة الناحية الجمالية للمنطقة واظهارها بالمكانة التي تتمتع بها محليا وعالميا.

وبين اهمية التنسيق والتعاون القائمين بين المجلس وجمعية المحافظة على البتراء والجهات الاخرى العاملة في المدينة والذي من شأنه ضمان سير العمل حسب المطلوب.

واوضح الدكتور محادين ان المجلس يسعى من خلال موازنته لتقديم الافضل للمنطقة وزوارها حيث ان هناك عددا من المشاريع التي سيتم تنفيذها من خلال موازنتي العام الحالي والقادم مبينا ان مجلس الوزراء وافق على تخصيص ما نسبته ٢٥٪ من رسوم الدخول للمدينة الاثرية لصالح موازنة المجلس ليتم استغلالها في مشاريع تجميلية في المنطقة.

ثم تجول سمو الامير رعد وسمو الاميرة ماجدة رعد والحضور داخل السيق واطلعوا على سير العمل في المشروع.

٢٠ الف دينار قدمها بنك التنمية لبلدية راكين

الكرك – بترا – قدم بنك تنمية المدن والقرى لبلدية راكين بمحافظة الكرك قرضا قيمته ٢٠ الف دينار لشراء سيارة قلاب لخدمة نشاطات البلديه.

وذكر السيد سليمان العساسفة رئيس البلدية ان البلدية طرحت عطاء لعمل ارصفة وممرات وتجميل ساحة البلدية بكلفة ٤٧٠٠ دينار.

وستقوم البلدية بطرح عطاء لعمل خلطة اسفلتيه ساخنة لعدد من الشوارع حيث تم رصد مبلغ ٣٨٥٠٠ دينار لهذه الغاية. كما ستقوم بعمل سور للمقبرة بكلفة ١٧٠٠ دينار وعمل ارصفة واطاريف لبعض الشوارع بكلفة خمسة الاف دينار.

وزير البلديات يتفقد عدة مشاريع في الزرقاء

كريشان يؤكد الحرص على دعم مشروعات الخدمات

الزرقاء - بترا - زار السيد توفيق كريشان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة امس محافظة الزرقاء حيث التقى السيد عيد الفطارنة محافظ الزرقاء واستعرض معه عددا من القضايا التي تخص بلديات المحافظة والمشاكل التي تواجهها والحلول المقترحة لها.

وتفقد السيد الوزير بعد ذلك يرافقه السيد زيد الفايز نائب محافظ الزرقاء / متصرف لواء القصبة والدكتور مصطفى الفياض رئيس بلدية الزرقاء عددا من المشروعات التنموية والخدمية التي تنفذها بلدية الزرقاء.

وشملت الجولة مشروع نفق السيارات في ميدان الجيش والذي يربط شارع الاوتوستراد بشارع الجيش عبر تقاطع الميدان.

وقال رئيس البلدية ان هذا المشروع الذي يعتبر الاول من نوعه على مستوى المحافظة جاء لحل الازمات المرورية المستمرة التي يشهدها الموقع والتي لم تعالجها الاشارات الضوئية نظرا لكثافة حركة السيارات والشاحنات.

واضاف ان العمل الذي يقوم به المتعهد عمل متميز حيث تم الانتهاء منذ فترة طويلة من المراحل الاولية في مشروع تحويل البنية التحتية والبالغه تكاليفها (٥٩٣٠٠) دينار اضافة الى انجاز قسم كبير من المشروع الذي تم توسعته بحيث يصبح طول النفق (٢٨٢) مترا طوليا بدلا من (١٨٢) مترا منها (٣٧) مترا تعتبر جسرا علويا ويحاط النفق بجدران استنادية بحيث يبلغ عرضه (١٥,٧) متر ويتكون من مسارين بعرض سبعة امتار لكل منهما ويرتفع النفق خمسة امتار وعشرة سنتمترات ويشتمل على مسارب اضافية وعلى اعمال خطوط الصرف الصحي لمياه الامطار وخدمات اخرى وسيتم انارته ببرج انارة بارتفاع (٣٠) مترا.

وزار السيد الوزير مشروع شق شارع كلية البتراء الذي يربط جبل رحمه مع حي الثورة العربية الكبرى بجسر جديد على سيل الزرقاء والبالغه تكاليفه (١٥٠) الف دينار والذي يختصر المسافات ما بين المنطقتين ويسهل حركة المرور والمواطنين.

كما زار مشروع توسعة شارع عبدالحميد شرف الواصل مابين دوار حي معصوم وجسر الزواهره والتي يتالف من مسربين ويعمل على تخفيض الضغط الحاصل على الشارع الرئيسي وحركة المرور تجاه جرش والمناطق الشمالية والبالغه تكاليفه (١٢٨) الف دينار. وزار السيد الوزير شارع الاميره وجدان الذي تم تنفيذه وانشاء جسر له لتسهيل حركة المرور من الرصيفة وعوجان تجاه الاوتوستراد وبالعكس اضافة الى تفقده مشروع توسعة وتطوير شارع مصفاة البترول البالغه تكاليفه (٩١٩) الف دينار ساهمت بمبالغ منها وزارة الاشغال ومصفاة البترول.

وشملت الزيارة مشروع حديقة البنك العربي على شارع مكه المكرمه البالغه تكاليفه ٦٥ الف دينار على نفقة البنك. كما زار السيد كريشان معرض الزرقاء الدولي الذي يقع على شارع مكة المكرمة بمحاذاة المنطقة الحرفية الشمالية والذي اقيم على ارض مساحتها (٣٠) دونما ويتكون من موقع عام مساحته خمسة دونمات اضافة الى (٢٥) دونما ساحات للمشروع ومواقف السيارات ويتكون من المعرض والصالات والمكاتب ومسرح عام وتبلغ تكاليفه (٦٤٦) الف دينار ومشروع سوق البالة قرب مجمع الامير راشد والذي اقامته البلدية كبديل لموقع باعة البالات الذي تعرض للحريق في وقت سابق والذي يتكون من (٢٠٥) محلات تم تاجيرها حال الانتهاء منها لاصحاب المحلات السابقة.

كما تفقد سير العمل في مشروع توسعة سوق الخضار المركزي ومشروع مخازن الثورة العربية الكبرى الاستثماريين الداعمين لموازنة البلدية والبالغه تكاليفها (٣٦٧) الف دينار.

وقال الدكتور الفياض في ختام الجولة ان الزرقاء تشهد حاليا حملة انجازات وان ما خصص من اموال للمشروعات التنموية والاستثمارية المنجزة والجارية حاليا يزيد عن خمسة ملايين دينار مما يدعو الى المزيد من العمل لخدمة المدينة ومواطنيها.

واكد السيد الوزير على ان ما شاهده من مشروعات انما يدل على الحرص والسعي نحو التقدم وخدمة المواطن مؤكدا دعم الوزارة لبلدية الزرقاء في استمرارية الانجازات التي تخدم الوطن وتزيد من قدراته وتحقق طموحاته التميز والتقدم.

حملة نظافة في مدينة الرمثا

الرمثا - بترا - في اطار حملة نظافة الكون التي تنظمها جمعية البيئة الاردنية نفذ فرع الجمعية في الرمثا امس حملة نظافة بالتعاون مع المؤسسات الحكومية والخاصة وبمشاركة ٣٠٠ طالب وطالبة من المدارس في مدينة الرمثا.

والقى السيد احمد جرادات متصرف لواء الرمثا بالوكالة الذي شارك في الحملة كلمة اكد فيها اهمية العمل التطوعي في مجال المحافظة على البيئة وضرورة الاستمرار في تنفيذ مثل هذه الحملات.

وقال رئيس جمعية البيئة الاردنية / فرع الرمثا ان هذه الحملة تأتي في اطار سياسة الجمعية الهادفة الى ايجاد بيئة نظيفة والمحافظة عليها داعيا الجهات المسؤولة الى ضرورة التعاون مع الجمعية في حملاتها لتحقيق غاياتها.

افتتاح الفرع الثاني لمراكز البرامج النسائية في العقبة

العقبة – بترا – افتتح الدكتور محمد خير مامسر وزير التنمية الاجتماعية في العقبة امس الفرع الثاني لمراكز البرامج النسائية التابع لوكالة الغوث الدولية في الاردن. والقى الدكتور مامسر كلمة اشار فيها الى اهمية اقامة هذا المركز الذي يساهم في دعم الحركة الاجتماعية التطوعية مؤكدا على التعاون والتنسيق مع جميع المؤسسات العاملة في مجال العمل التطوعي والهيئات الاسلامية والدولية العاملة في الاردن.

واوضح ان التعامل مع الشرائح الاقل حظا في المجتمع يتطلب عملا متكاملا من قبل المجتمع المحلي والقطاع الخاص ‹‹ والهيئات والمؤسسات الرسمية ›› والمنظمات الاهلية التطوعية غير الحكومية ›› مشيرا الى ان الحكومة لن تتمكن من مواجهة المشكلات الاجتماعية الا بالتعاون المشترك مع هذه القطاعات والهيئات والمنظمات لخدمة الفئات الاقل حظا في المجتمع.

والقى مدير عام وكالة الغوث في الاردن كلمة استعرض من خلالها الخدمات والبرامج والانشطة التي تقدمها الوكالة في مجال الخدمة الاجتماعية كما بين اهمية القطاع النسائي في انجاح البرامج التنموية مؤكدا اهمية دعم المجتمع المحلي لمثل هذه البرامج والانشطة.

وحضر حفل الافتتاح السيد سالم الترك محافظ العقبة ومدير دائرة الشؤون الفلسطينية في وزارة الخارجية ونائب رئيس بلدية العقبة واعضاء المجلس البلدي فيها ومدير التنمية الاجتماعية وعدد من المدعوين.

مشغلان للارشاد في تربية عمان الثالثة

عمان – الرأي – افتتح السيد محمد ابو سيف مدير التربية والتعليم لمنطقة عمان الثالثة مشغلين للارشاد التربوي اقامهما قسم الارشاد التربوي في المديرية يومي الثلاثاء والاربعاء حيث اكد السيد ابو سيف على اهمية الارشاد التربوي كركيزة من الركائز الاساسية التي تستند عليها عملية رفع الكفاءة للنظم التعليمية ومتطلبات واحتياجات المجتمع واشار الى ان حجم العمل الارشادي ونوعيته بكفاءة وفعالية المرشد التربوي وما يوفره مدير المدرسة من تسهيلات ومواد مساعدة ومساندة وادارة مؤيدة وداعمة ويمدى قدرة المرشد في استيعاب البرامج التدريبية التي تعرض اليها خلال الاعوام السابقة وانتقال اثرها في الميدان.

واشرف ونفذ مشغلي الارشاد التربوي السيد صلاح عقل رئيس قسم الارشاد التربوي والصحة النفسية والانسة منيرة الصليبي عضو القسم.

اختتام دورة كمبيوتر في مركز الاتصالات

عمان – بترا – اختتمت في مركز تدريب الاتصالات امس دورة الكمبيوتر (وندوز ٩٥) التي عقدتها شركة الاتصالات الاردنية لعدد من موظفيها. وهدفت الدورة الى تأهيل المتدربين لاستخدام «الوندوز ٩٥» والتعرف على اجزائه المختلفة.

واحتوى برنامج الدورة على محاضرات وتدريبات حول الدخول والخروج من نظام التشغيل وكيفية التعامل مع النوافذ المختلفة وكيفية تشغيل عدة برامج في آن واحد والتنقل من خلالها اضافة الى كيفية استخدام لوحة التحكم واجراء التعديلات من خلالها وحذف الملفات واعادة تسميتها وتشبيك الحواسيب.

انشاء مركز للتدريب الفندقي والسياحي

اقبال ملحوظ على مراكز التدريب المهني بانحاء المملكة

عمان – الرأي – ذكر المهندس علي نصر الله مدير عام مؤسسة التدريب المهني ان الاقبال على التسجيل والالتحاق في مراكز مؤسسة التدريب المهني للعام الحالي (٩٧ / ٩٨) زاد عن المتوقع اذ وصل في بعض المراكز الى اكثر من الطاقة الاستيعابية وبلغ عدد الطلبة الملتحقين في مراكز التدريب المهني لمديرية اقليم الوسط والتي تشمل مراكز التدريب المهني في عين الباشا، ماحوز، مركز الهاشمية، القويسمة، سحاب، الغور الاوسط، الزرقاء للاناث، ماركا، معهد الاختبارات، مدرسة مادبا، المدرسة الطبيعية (٣٨٥٢) طالبا وطالبة ضمن برنامج التلمذة المهنية (التعليم الثانوي والتطبيقي) الذي مدته ثلاث سنوات و (٩٩٧) طالبا وطالبة في برنامج التدريب المتوسط والذي مدته عام واحد.

وقال ان النسبة تبدو اقل في اقليم الشمال حيث بلغ عدد الطلبة الملتحقين في برنامج التدريب المتوسط موزعين على المراكز التالية حكما، الرمثا، الشارع، بنات اربد، المفرق، جرش، عجلون وبنسبة وصلت (٨٨٪) من الطاقة الاستيعابية القصوى.

وحول وضع القبول في مراكز الجنوب فقال: انه بالرغم ان الاعداد قد تظهر اقل منها في الوسط والشمال بسبب الكثافة السكانية في هذه المناطق الا انها هذا العام تعتبر من اعلى النسب التي حققتها مديرية اقليم الجنوب والتي تتبع لها مراكز التدريب، الطفيلة للذكور والاناث، ومعان، العقبة، الغور الصافي، مدرسة الحسين، الحساء، حيث بلغ مجموع الطلبة المسجلين في برنامج التدريب المتوسط، اي ان النسبة (١٢٧٪) من الطاقة الاستيعابية القصوى وهي اعلى نسبة تحققها المؤسسة منذ انشائها.

وبهذه الحالة يكون مجموع الطلبة المقبولين في مديريات التدريب في الاقاليم الثلاثة قد بلغ ٥٢٣٩ طالبا وطالبة في برنامج التلمذة المهنية و ١٣٣٦ طالبا وطالبة في برنامج التدريب المتوسط.

واشار المهندس نصر الله الى جهود المؤسسة المبذولة في خدمة قطاع السياحة والفندقة حيث بلغ عدد الملتحقين في هذا المجال ضمن مهن الفندقة والمطاعم والحلويات والمخابز حوالي (٣٦٠) طالبا وطالبة ضمن البرامج التدريبية المختلفة من تدريب طويل ومتوسط وقصير وذلك منذ البدء تطبيق هذا البرنامج وحتى الان.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد .. ليوم الجمعة

عمان - الرأي - اعلنت مديرية اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد ليوم الجمعة الواقع في الموافق ١٩٩٧/٩/٢٦م على النحو التالي:

خطباء مساجد مديرية اوقاف محافظة العاصمة – مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله - المدرس محمود طالب، الخطيب د. فؤاد السرطاوي، الحسيني الكبير - المدرس ابراهيم خشان، الخطيب محمد شويات، كلية الشريعة - عمر العمري، السعدي – علاء الحايك، المستشفى الاسلامي – احمد شعبان، الشابسوغ - وليد صبحي قدو، احمد قارة - محمود نفال، التكهوني - حسام سنونو، مصلى الأمانة – زياد عبدالنبي.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء – محمد بني ملحم، الزميلي – محمد هاشم الخالدي، بلال بن رباح – محمد بني دومي، الأمير الحسن – د. عبدالله الكيلاني، المنصور - احمد خليفة، الصالحين – منصور الحياري، صالح ابو قورة – د. احمد القضاة، الهدى – حميد العبداللات، النور / الخرابشة – رشاد نايف ابوالوفا، زكي أبو عيد – د. توفيق الشيخ، اسكان الروضة الاسلامي – د. حمدي مراد، ضاحية الحسين – حاتم السحيمات، ابو الفيلات – نائل الملازم، سليمان الحاج سالم (وادي صقرة) – فضل محمد خليفة، الحمصي / خالد بن الوليد – عبدالحميد الاحدب.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابو نصير وطارق وشفابدران

السلام / ضاحية الرشيد – تامر شهاب، الجامعة الاردنية - المدرس د. يوسف علي، الخطيب - د. علي الصوا، اللوزيين - عبدالله البطوش، الامام النووي - القاضي / زهير القضاه، اسكان اساتذة الجامعة – مسعود جميل شاكر، الكلية العلمية الاسلامية – ايمن الحمد، الامام الشافعي – طارق عمرو، الرشيد - محمد القرم، صويلح الكبير – شاكر ابو حطب، الشركس القديم - كفاح درويش، عبدالرحمن بن عوف - د. محمد الرعود، موسى بينو – محمد علي صالح، الهداية - محمد حسين جبريل، عادل ابو خلف – احمد الحلايبة، عمار بن ياسر – مهند الحمود، الاخلاص – ابراهيم ابو بكر، السلام / حراج الاردن – محمد يوسف، الحسين بن طلال / طبربور – نبيل الصوافطة، عبدالله بن مسعود - ابراهيم خليل، الحسن والحسين - ابراهيم الزعبي، مراد – عبدالغني شديد، خليل الرحمن – حسن محمود حسن، سعد بن ابي وقاص – محمود بغدادي، حذيفة بن اليمان – د. محمد المجالي، نهار ابوسويلم – امجد المستريحي، معاذ بن جبل – احمد الخشاب، عبدالرزاق الداوود - موسى ابو سويلم، المؤمنين - ابراهيم جبارات، اسكان الامير هاشم – مهران ابوحلاوة، ذو النورين – حسين ربابعة، ابو نصير الكبير – د. ايمن نجيب، الفاروق – د. نمر خشاشنه، عمار بن ياسر – اسامة الصمادي.

مساجد التاج والجوفة والاشرفية والوحدات

مصعب بن عمير – عبدالله سعايدة، ابو درويش – يوسف معدي، السلام – جمال بنات، مستشفى البشير – صبحي حمدان، القعقاع بن عمرو – محمد خلد رامز، انس بن مالك – عصام ذيب، مدرسة صلاح الدين – عبدالرؤوف الصيام، الورد بن خالد – محمد القلق، الشهيد / التاج – محمد البكري، الامام علي – يحيى ابو لبن، البقاعي – فوزي السعود، ابو بكر الصديق – عباس اللبدي، عمر بن الخطاب – احمد الحلو، جعفر بن ابي طالب – محمد ابو الصعيليك، الجوفة القديم – عبدالله العمري، مدرسة الامير الحسن – احمد ممتاز، الانصار – سعيد الحجاوي، سعيد بن زيد – محمد منصور، عمرو بن الجموح – محمد عبدالحميد، الوحدات الكبير – يوسف منصور، مدارس الوحدات - حمزة منصور، علي بن ابي طالب / الوحدات – ابراهيم عثمان، القدس – عمار التاجي، اليرموك – محمد شاكر العطار، سوق الخضار / منور الحديد – ابراهيم القواسمي، ابوانشيش القديم – ضيف الله الشوابكه، حفصة - احمد عداربه، الوحدات الجنوبي – سليمان ابوعنزة، الراشدين – خليل العموري.

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون

ابوسليمان العساف – وليد الفاعوري، تلاع العلي القديم - محمد عدس، مفلح العساف - هشام شاهين، الطباع – سامي النجار، حسام قولا غاصي – مصطفى العساف، مصعب بن عمير – تيسير بلحاوي، الأمين – احمد نوار، خلدا الشرقي – وصفي مقدادي، وفيق التلاوي – علي السطري، عبدالله بن حذافة – موسى تكروري، ابوغويلة – محمد خالد سليمان، أحد – حسين ابو ذؤابة، مريم - ضرار عسال، طارق بن زياد – عوض كمال، صهيب بن سنان – مصطفى ابو رمان، الكلية العلمية الاسلامية – محمد سعيد ممدوح، الصفدي – منصور ابو زينة، العمري – ايمن منيزل، صلاح الدين – محمد ابراهيم شقرة، عبدالله بن المبارك – حسن كبيره، الكوثر – ياسر ابو رمان، ابو شام – عماد الذهبة، أم يحيى الزين – اسامة يونس، عباد الرحمن – محمد عصام القضاة، حذيفة بن اليمان – نبيل جرار، قدري اليوسف – طه يوسف، ابو بكر الصديق – احمد عيسى جبر، ابو ايوب الانصاري - وائل ولين، الحمصي – وليد رشاد حراء – د. عبدالرحمن الكيلاني.

مساجد منطقة جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة

كلية الحسين - بشير الكيلاني، الحسين الشرقي - محمود علاوي، الحسين الغربي - د. محمود رجاء، الفضل بن عباس - رفيق الخطيب، عبدالحميد القرني - هيثم عبدالغفور، المحسني – خالد علوان، ابو حنيفة – يعقوب هندي، الشافعي – عبدالحميد الشاقلدي، مالك بن أنس – شعبان عبدالجبار، احمد بن حنبل – كمال جوده، ربعي بن عامر – د. محمود العوايشة، أويس القرني – عزالدين الدهون، سلمان الفارسي – جمال امين سالم، عبدالله بن رواحة – محمود الكسواني، عاصم بن ثابت – سعيد الدباس، الحارث بن عمير الأزدي – معاذ ابو الهيجاء، المجاهدين – انور شفيق عليان، المرابطين – محمد مطر، سعيد بن المسيب – فخري شحاده أبو ذر الغفاري – مراد شكري، عمار بن ياسر – ابراهيم خشان، سفيان الثوري – محمد وساس، المغيرة بن شعبة – علي العمري، اسامة بن زيد – عمر ابراهيم عادي، سلمة بن الاكوع – جمال ابو رمان.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

آمنة بنت وهب – جمال ابو يحيى، حمزة بن عبدالمطلب - د. احمد ملحم، سهيل بن عمرو – محمد الدعجة، السلام – عزت جميل، مخيمر ابو جاموس – غسان احمد، ماركا القديم – روحي ابو هلاوة، مطار عمان المدني – نسيم العجوني، الامام علي بن ابي طالب – بسيم قشة، سليمان المسفر – محمد آل عمران، فاطمة الزهراء – عبدالحميد الزين، الإمام مسلم – فراس القضاة، التقوى – عبدالجليل الزق، الابرار – حسن المجالي، معاذ بن جبل – وليد الحلحولي، النور – د. خليل حميض، التوحيد – القاضي / مصطفى المفتي، اصحاب رسول الله – محمود ذيب، عبدالله بن خلف – محمد العبوس، احمد علي العبدالله - ضيف الله الزعبي، العابد - محمد شاكر، سلمان حرب – محمود الدهون، عمر بن عبدالعزيز - يوسف آغا.

مساجد نزال والاخضر ورأس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ

نزال الكبير - نعيم مجاهد، علي صقر - محمد العيشاوي، السيدة زينب – رشاد ابراهيم، بدر – طه خلف، جمعية لفتا - طارق عزت، الصالحين - عوض الله حسن، مجحي الحاج حسن – غسان احمد، عبدالرزاق – مصطفى الخليلي، عمرو بن سالم الخزاعي - باسل الخباص، الهلال – مفضي التعمري، تيسير البلبيسي - صبحي يوسف محمود، ابو ايوب الانصاري – محمد النجار، التوبة – عبدالباسط بطاح، ابو الدرداء – ناصر ادلبي، ابو هريرة – محمد القزقي، السلطان - راشد علقم، زيد بن حارثة – رضا ضمرة، ابراهيم الخليل – ماجد رسلان، الخلفاء الراشدون – فايز عوده، الشعراوي – هاني طوقان، البخاري - وائل البتيري، المهاجرين الكبير – احمد عثيكر، الامام الرواس – سعد الدين زيدان، عثمان بن عفان – عمر سالم الحديد، طارق بن زياد – حسين شحاده، النظيف الاوسط (الشركس) – د. يحيى كوكش، مصعب بن عمير – خليل الهمشري، عبدالله بن الزبير – عبدالفتاح عقل، خالد بن الوليد – توفيق ضمرة، المؤمنون – حمد جمعة، محمد منور الحديد – جمال محمود، حي القيسية – امين دغش.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة والنصر والمنارة وأم نوارة

محمد قليح ابوجاموس - عماد ضرغام، السالك - يحيى اسماعيل عيد، التكروري - عصام هادي، العباس - احمد صبرا، ابوجسار - حامد الضمور، القناوي - احمد ناجي سرور، حمادة - محمود الخطيب، عمر بن الخطاب - درويش عابد، التقوى - شاكر ابوسنينة، السلطان عبدالقادر - محمد عبدالحليم، عبدالله العزام – د. احمد العوايشة، قباء – محمد خميس، عين كارم – محمود ابوغزالة، حي نايفة - ناصر الدين احمد، بيعة الرضوان - محمد صوان، ابوعبيدة عامر بن الجراح – صالح البوريني، خالد بن الوليد – ياسر السرطاوي، عمر بن الخطاب – تيسير صبحي، ابو القاسم - عبدالرؤوف المبيضين، الفتح – عماد القدومي، مدارس الوكالة - مالك شقره، حي الضباط – احسان حجير، النصر الكبير – القاضي / احمد داود، اسماعيل القهيوي – كارم السرطاوي، التابعين – يوسف جمعة، الرحمة – سامي نجيب، اليرموك – عيسى حزين، الهجرة – عبدالرحيم الكردي، محمود الطاهر – فوزي ابراهيم، بلال بن رباح – محمد الصوباني، الرحمة / النصر – محمد ابو غزالة، التقوى – زياد العبادي، نجيب القصراوي – فوزي الحلالمة، سعيد بن جبير – اسحق امارة، المنارة – مشهور جرادات، الابيض – هيثم خلف.

مساجد القويسمة وابو علندا وام الحيران والجويدة والطيبة

القويسمة الكبير – عثمان الدرويبي، قتيبة بن مسلم – احمد عبد الرحمن، ابو انشيش الجديد – عايش عوض الزبيدي، الحاج نهار القطارنة – محمود الزهيري، اسكان القويسمة – وليد الاخرس، عمر بن عبدالعزيز – خالد شعبان، حقيقلة الحديد – محمد سالم، ضاحية خليل الرحمن – محمد الرقب، محمد بن مسلمة – محمد عزالدين، سليمان ابو انشيش – محمد العرموطي، ابوعلندا الكبير – عبدالله الفجاوي، علي الدوخي – عدنان الشوابكه، جعفر بن ابي طالب – محمد حوا، أهل الكهف – محمد الحنيطي، الأفيل القطارنة – هاشم دولة، فارس الشوبكي – عبدالرحمن الزيود، مسلم خير – علي الرفاعي، ام الحيران القديم – د. محمود عبيدات، عائشة ام المؤمنين – أحمد خليل، حمدان القرة – عدنان يحيى، ابراهيم الحاج حسن – صالح طه، الوالدين – عماد ابو الروس، بدر الحديد - امجد عطية، عمر المختار – محمد ابو خضير، الجويدة القديم – يحيى الاسطل، شاهر الحديد – محمد العودات، الامام علي بن ابي طالب – يوسف ابو صبيح، الطيبة القديم – خليل الدوابيع، سعيد ارحيل – ايمن جمعه، سارة شقاقوج – محمد وهدان، الرحمن / اسكان المالية والزراعة – محمد الخطيب، قباء / اليادودة – حسين وهدان، محمد منصور الحديد – عبدالرحمن البيك، النور / المعادي – احمد السيد، ابوعبيدة / البنيات – غالب بني يونس، عمر بن الخطاب / البنيات - محمد ابو خليل، عمواس - ابراهيم الفوارس.

مساجد خريبة السوق واليادودة والمقابلين وناعور

ادبيلان / ناعور – ابراهيم مقدادي، خريبة السوق القديم - يوسف العابد، حذيفة بن اليمان - غالب السرطاوي، السلام – عودة الصخور، اسعد بن زرارة – رياض الكيلاني، الخنساء – سمير الحراسيس، جاوا – احمد الطلافيح، المقابلين الكبير - توفيق الرقب، السيدة خديجة - انور الصانع، الغرباء – عوض هواري، ام قصير – عطا المناصير، انس بن النضر – يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي – عادل ضمرة، سعد غرير – محمد القاضي، ناعور الكبير – اشرف برقان، هيثم ادلبي – محمد داود الرفاعي، مطار الملكة علياء الدولي – حسن الزوايدة، الخليل / ضاحية الامير علي – مالك حسن شعبان.

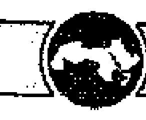
مساجد مرج الحمام وادي السير والبيادر وقراها

ابوبكر الصديق / مرج الحمام – سفيان الحاج، نوران / مرج الحمام – طاهر محمد، شعبان عثمان – عيسى الذاوي، العال الشرقي - بادي ابو رمن، عباده بن الصامت - مسعد صادق، وادي السير الكبير – فرحان اسماعيل، وادي السير الاوسط – عماد الدويك، الحجرات – محمد الحبشي، الشركس القديم / البيادر – زياد رحاحلة، اسامة بن زيد – القاضي / عصام ابو العدس، دار الايمان – حسني الشريف، الزهراء – زياد نوفل، البصة الجديد – شويش هزاع المحاميد، البصة القديم – حامد الدهامشة، صلاح الدين / دابوق – عمر الشيراوي، معاذ بن جبل – عبدالسلام القوصي، عراق الامير – طراد شعيل، عبدالرحمن / غياضة – عمر الخطيب، حي القيسية – ياسر شاهين، ابو عبيدة / الدير - رشيد العدوان.

مساجد سحاب والموقر ولواء الجيزة

سحاب الكبير - محمد علي حسين، الشورى - د. محمود صالح جابر، سحاب الجنوبي - د. ذياب عقله، مدرسة بلاط الشهداء - نصوح عليوه، صلاح الدين - غالب الشادي، نوران - د. هاني الطهراوي، عويد عبدالفتاح المحارمة – منير كناية، النور – ضيف الله المحسينات، النزهة – خليل عسكر، سلمان الفارسي – محمد بكر، الحسين بن طلال – جمال شاهين، بلال بن رباح / العيدلية – احمد زيدان، جعفر الطيار / الخشافية – احمد عبدالهادي، الموقر الكبير - محمد الشوشان، الغزالي – نايل ابو زيد، الفيصلية الجنوبي - بركات سليمان، ذهيبة الدحام – عبدالله المحارمة، الفيصلية الشمالي – عمنان العايدي.

الحانحية – صلاح الحليا، المطلة - يوسف عوده ربعي، الشامي الغربي – علي العايد، جابر بن عبدالله – محمود شحاده، ام بطمة – حسن جمال، خشافية البدلية - طارق اللبابيدي، مغاير المهنا الشمالي – عايد عوض عنوس، اريقبة – هاني مفلح، خان الزبيب – فليح سند الزين، الجيزة القديم – محمد حسن، مخيم الطالبية – فلاح ابديع، النور – علي عكيلة، ام رمانة – محمود حمدان، القنيطة / الموقر – محمد فواز عطية، ام العمد – محمد سليم ملكه، الحشاش / ام الرصاص – محمد الكعابنة، اللبن – عبدالفتاح عبدالواحد، جلول – عبدالرحمن الشيراوي، الزيتونة – طايل الفايز، الهاشمية / الموقر – محمد فلاح الجبر، المشقر – عبدالمحسن المطر، مدرسة حسبان – مصطفى عوض، منجا – جمال سعيد، المنصورة / ناعور – عمر صالح، وادي الشتاء – سامي المكاوي، ماضونة عمرو – محمد زيادي، النبي شعيب - احمد يوسف، مغاير المهنا الجنوبي - ابراهيم العوايشة، قرية المناخر محمد عزات طاهر، قرية الحانحية - علي حسن منصور، سعود الفايز / القسطل - محمود الهرش، خالد بن الوليد / القسطل - علي المصري، زيد بن الحارثة / القسطل - هاني محمد جواربه، قرية سالم - نوح قزوز، الطيبات - محمد سالم ابو هريد، الشهداء / الوقيري - خالد الوقيري.

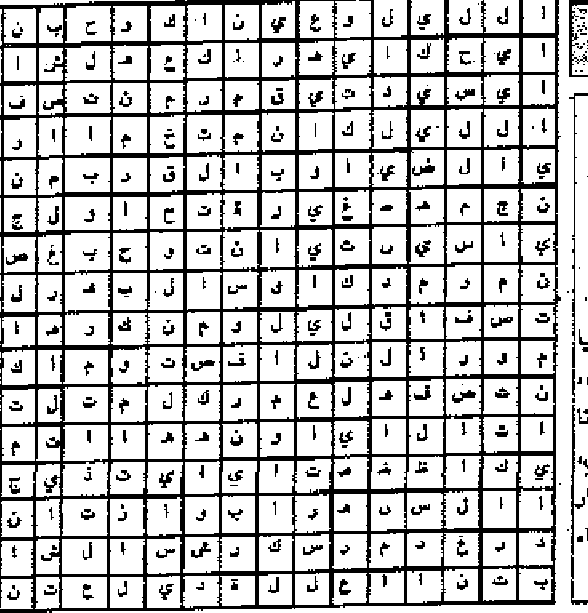


دليل الـرأي

الكلمة الضائعة

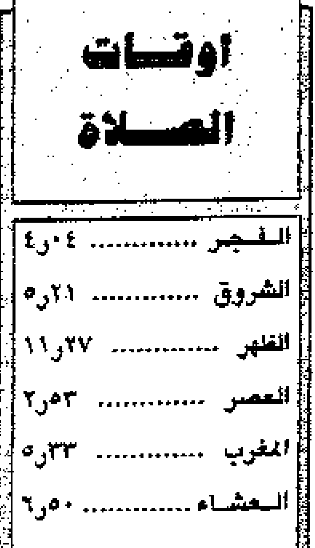
اعداد: رانيا احمد الترك

مطرب عربي يتألف اسمه من مقطعين و(١٠) احرف.



الليل وعيناك وحيناء اي حكاية رائعة، هل شاهدت يا سيدتي قمر منتصف الليل، كان متخما بالضياء، وبالقرب منه نجمه صغيرة تحاول جاهدة عناقه، وانا نجمتك الصغيرة، التي اشتعلت ذات مرة بحبك وما تزال، يا سيدتي ولا سواك قمر منتصف الليل ومنتصف النهار ومنتصف العمر كله، يا سيدة للعمر، انت بدايات الضياء ونهاياته ابو شركس، رغدة أ. ر.

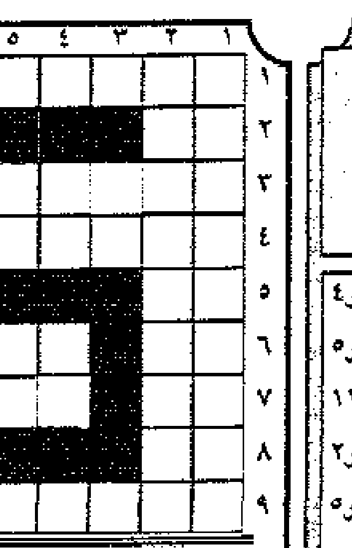
اوقات الصلاة



الفجر	٤ر٠٤
الشروق	٥ر٢١
الظهر	١١ر٢٧
العصر	٢ر٥٣
المغرب	٥ر٣٣
العشاء	٦ر٥٠

الكلمات المتقاطعة

اعداد: ابراهيم القريني - عمان



افقي: ١. مدينة فلسطينية + حرف + علم مؤنث معكوس، ٢. احد الوالدين + دولة عربية، ٣. عاصمة عربية + كلب صغير، ٤. من المعادن معكوس + في الشتاء، ٥. متشابهان + للصعود، ٦. سقي + الاسم الثاني لغرب عربي، ٧. حرف جر معكوس + ود معكوس + شحيح معكوس، ٨. بحر + عكس عص، ٩. عاصمة اوروبية + عكس طويل.

عموديا: ١. اغنية لام كلثوم + حرف، ٢. اسم صاحب المربعات + من حالات البحر، ٣. حرف + احد الوالدين + حرف، ٤. حرف + خاصتك معكوس - احد الوالدين + حرف، ٥. س + شلي شاش + جواب معكوس + حرف، ٦. حرف + لك + حرف، ٧. احد الوالدين + في التلفون + صوت الخيل معكوس، ٨. بعد المعركة + مريض + في الجسم معكوس، ٩. نوع شجر عالي + ماء الحياه + حرف + في السماء.

حل الشبكة السابقة

افقيا: ١. هاني شاكر + ك، ٢. ود + بس + م + لن، ٣. ي ر د ر + م + اب، ٤. ن + ورد + ن + رب، ٥. ب + له + أ + أو، ٦. ل، ٧. نجيب محفوظ، ٨. أو + ود + رسم + ند، ٩. لك + لن + وافيا.

عموديا: ١. هدى + كان، ٢. اوروبا + حول، ٣. بن + ر + يد، ٤. يس + رد + بون، ٥. ش + م + مر، ٦. أم + مثال + ح، س أ، ٧. ك + قر + ن، ٨. رل + أبو + حب + ي، ٩. كثيرا + ظن.

حركة الطائرات

القادمة الملكية الاردنية

- ٥٠ر٧ صباحا لارنكا
- ٣٠ر٧ صباحا القاهرة
- ٣٠ر٨ صباحا جده
- ٣٠ر٩ صباحا دبي ابو ظبي
- ٠٠ر٥ مساء تورنتو مونتريال
- ٠٠ر٥ مساء باريس
- ٠٥ر٦ مساء اسطنبول
- ٥٠ر٦ مساء روما
- ٣٠ر٦ مساء كازابلانكا تونس
- ٤٥ر٦ مساء شيكاغو امستردام
- ١٥ر٧ مساء لندن فينا
- ٠٠ر٩ مساء فرانكفورت
- ١٥ر١١ مساء القاهرة
- ٢٥ر١١ مساء بيروت
- ٤٥ر٢ فجرا جاكرتا ابو ظبي
- ١٠ر٤ فجرا كوالالمبور ابوظبي
- ٣٠ر٤ فجرا عدن

المغادرة الملكية الاردنية

- ١٥ر٩ صباحا امستردام نيويورك
- ٥٠ر٩ صباحا روما
- ١٠ر١٠ صباحا فينا فرانكفورت
- ٤٥ر١٠ صباحا برلين لندن
- ١٥ر١١ صباحا انقرة اسطنبول
- ٣٥ر٧ مساء بيروت
- ٠٠ر٨ مساء دلهي
- ٠٠ر٨ مساء دبي كراتشي
- ٠٠ر٨ مساء القاهرة

- ٣٠ر٨ مساء عدن
- ٤٥ر٨ مساء كولمبو
- ٤٠ر٩ مساء بانكوك
- ٣٠ر١١ مساء دمشق
- ٠٠ر١ فجرا الدوحة
- ٤٥ر٢ فجرا لارنكا

القادمة الشركات الاخرى

- ٤٠ر٥ صباحا لندن البريطانية
- ٠٠ر٩ صباحا دبي الامارات
- ٠٠ر١١ صباحا صنعاء اليمنية
- ٠٠ر١٢ ظهرا جده السعودية
- ١٠ر١ ظهرا مسقط العين البحرين الخليج
- ٣٠ر٢ ظهرا الكويت الكويتية
- ٠٠ر٣ مساء مسقط ابو ظبي الخليج
- ٠٠ر٩ مساء القاهرة المصرية
- ٢٥ر١١ مساء بيروت الشرق الاوسط
- ٣٠ر١١ مساء اثينا اليونانية
- ٣٥ر١١ مساء امستردام الهولندية
- ٣٥ر١١ مساء لارنكا القبرصية
- ٠٠ر٣ فجر السبت روما الايطالية

المغادرة الشركات الاخرى

- ٤٥ر٨ صباحا بيروت الشرق الاوسط

- ٠٠ر١٠ صباحا دبي الامارات
- ٢٥ر١٠ صباحا لندن البريطانية
- ٠٠ر١٢ ظهرا صنعاء اليمنية
- ٣٠ر١ ظهرا جده السعودية
- ٠٠ر٢ ظهرا البحرين الخليج
- ٣٠ر٣ مساء الكويت الكويتية
- ٠٠ر٤ مساء ابو ظبي البحرين الخليج
- ٠٠ر١٠ مساء القاهرة المصرية
- ٢٥ر١٢ فجر السبت دمشق امستردام الهولندية
- ٠٠ر٤ فجر السبت روما الايطالية
- ٠٠ر٤ فجر السبت اثينا اليونانية

الاجنحة الملكية القادمة

- ٣٠ر٩ صباحا العقبة (م.م. علياء)
- ١٠ر١٠ صباحا العقبة (ماركا)
- ٣٠ر٧ مساء تل ابيب (م.م. علياء)
- ٥٠ر١١ مساء العقبة (ماركا)

الاجنحة الملكية المغادرة

- ٠٠ر٧ صباحا العقبة (ماركا)
- ٤٥ر٥ صباحا تل ابيب (م.م. علياء)
- ٣٠ر٩ صباحا العقبة (م.م. علياء)

حظك اليوم

الحمل: يحدث تغيير في حياتك هذا المساء رغم ما تشعر به من ارتباك وضغط في الصباح، هذا التغيير في صالحك استفد من خبرات الاكبر منك سنا في مواجهتك للحياة، رقم الحظ (٦).

الثور: اصدقاؤك لا يجاملونك كما تهوى، وهذا لصالحك اذ ان لديك من الصفات ما قد يدفعك الى الغرور، تواضعك الى جانب ذكائك يوصلانك الى ما تصبو اليه، رقم الحظ (٤).

الجوزاء: تنتهي مشاكلك الرئيسية وترتاح، مشاركة شخص غريب عنك في مشروع تجاري سوف تدر عليك المال الكثير لا تتردد حتى تتمكن من تحقيق احلامك، رقم الحظ (٨).

السرطان: احوالك تتحسن ومظهرك ايضا يتحسن تستحق التهنئة على ارادتك القوية التي خلصتك من الوزن الزائد، اينما حللت تترك انطباعا جيدا لدى الاخرين، رقم الحظ (٦).

الاسد: مركزك قوي، وخبرتك عالية، ومع ذلك فانت لا تزال تتعلم اكثر واكثر، هذا الامر يدعوك الى الفخر والاعتزاز في الايام المقبلة سوف تصبح اكثر حظا في الحب، رقم الحظ (٩).

العذراء: لديك اصلاحات في منزلك عليك اجراءها، يحضر الى منزلك زائرون هذا المساء، قدم لهم كل ترحيب واحترام فهم يستحقون ذلك، رقم الحظ (٧).

الميزان: مزاجك في افضل حالاته ومظهرك الرائع يجلب انتباه كل من يراك حاول بذل جهد اكبر في عملك حتى تكتمل صورتك الجميلة، طاعة المسؤولين في مصلحة العمل تجلب رضاهم وتنعكس عليك ايجابيا رقم الحظ (٩).

العقرب: تعاني من صراع بين حياتك الخاصة وحياتك العامة شارك رفيق عمرك في اهدافك وطموحاتك وسوف تحصل من جراء ذلك على نتائج ايجابية، رقم الحظ (٦).

القوس: خططك بدأت تؤتي ثمارها التوجه نحو هدف مشترك ينعكس عليك بالفوائد لا تتردد في المشاركة في مشاريع معروضة عليك، رقم الحظ (٨).

الجدي: عليك ان تضع ميزانية محددة لمصاريفك بشكل عام، والا فان هذه الفوضى سوف توقعك في مشاكل مالية اقض وقتا اكبر مع اهل بيتك، رقم الحظ (٦).

الدلو: يمكنك الاستغناء عن بعض الكماليات غير الضرورية في حياتك، وبذلك تتمكن من توفير بعض المال تحسبا للحالات الطارئة السعادة تنبع من داخلك وليس العكس رقم الحظ (٧).

الحوت: لا تتردد في القيام بالاعمال الموكلة اليك من قبل رؤسائك في العمل فانت شخص ذكي ونشيط، انجازاتك السابقة تشهد لك بذلك، رقم الحظ (٣).

الطبيب المناوب

عمان:

- د. محمود عمير ت ٨٨٨٨٨٣
- د. جمعة ابو ذياب ت ٧٥٨٨٤٨
- د. احمد مناع ت ٨٣٩٧٥٩
- د. خليل الجمالي ت ٧٤٠٧٤٠
- د. وليد المصري ت ٦٧٥٤٨٥
- د. يوسف راشد ت ٨٧٥٧٩٣
- ماديا د. خضر ابو قدورة ت ٥٤٣٣٣٨
- الزرقاء د. حميدان الزيود ت ٩١١٠١٠
- د. وليد فلسة ت ٩٨٢٧٩٩
- د. فواز حمد الله ت ٩٠٣٦٤٤

- الرصيفة د. يحيى حجير ت ٩٥١٢٧٩
- مخيم حطين د. علي جاد الله ت ٨٩٦٧٢٠
- اربد د. احمد قنو ت ٢٨١٤٨٤
- لواء بني كنانة د. زكريا ملكاوي ت ٢١٨٦١٥
- السلط د. بشير الحياري ت ٥٥٢٢٠٦
- البقعة د. ماهر ابو السعود ت ٧٢٦٣٨٩
- سحاب د. محمد الصوي ٤١٦٢٠٥٦
- الاغوار الشمالية د. جميل الزيد ت ٥٧٥٠٠٢
- الكرك د. زياد الشمايلة ت ٣٥٢٢٧٠

اطباء الاسنان

عمان:

- د. منير جبران ت ٦١٥٩٦٨
- د. بسام الفقير ت ٦١٢٢٤٦
- د. ثائر حلاوة ت ٦٨٧١٣٤
- اربد د. منير شهاب ت ٢٧٣٥١٦
- الزرقاء د. زهير الزغول ت ٩١١٢٧٠
- الرصيفة د. علي ابو حسنة ت ٩٥٣١٦٦
- السلط د. تحسين الجزازي ت ٥٥٦٢٦٧
- العقبة د. بسيم العوران ت ٣١٦٣٨٩
- الكرك د. رياض زريقات ت ٣٥٣٩٥٥
- مأدبا د. عوني الطم ت ٥٤٣٦٨٠

الصيدليات المناوبة

دوام (٢٤) ساعة

عمان:

- ص. شـوكت ت ٦٧٧٦٦٦
- ص. السـلام ت ٦٣٦٧٢٠
- ص. الـروابية ت ٦٦٦٠٣٣
- ص. سـعادة ت ٦٨٧٠٠٤
- ص. ركن الدواء ت ٥٥٣٦١٩٩
- ص. الصديق ت ٨٥٥٢٦٦
- ص. شـفاء ت ٨٨١١٩٨
- ص. طارق ت ٨٩٨٠٨٠
- ص. الفردوس ت ٧٨٧٣٣٦
- ص. ابن النفيس
- ابوعلندا:
- ص. الميدان ت ٧٢٦١٧٤
- الزرقاء:
- ص. الاتحاد ت ٩٨٦٣٢٥
- ص. الكريم ت ٩٩٣٥٤٦
- اربد:
- ص. الشرع ت ٢٧٥٨٢٥
- ص. زهران ت ٢٧٣٤٢٧
- العقبة:
- ص. العقبة ت ٣١٣٣٣٧
- الرمثا:
- ص. عائشة ام المؤمنين

تداوم لغاية ١٢ ليلا

عمان:

- ص. الحمد ت ٦٠٣٤٤٠
- ص. خالد بن الوليد ت ٦٧٤٧٠٩
- ص. سمير ت ٦٦١٨٩٨
- ص. سلمى ت ٦٤٨٣٣٣
- ص. الخولي ت ٥٥٦٣٤٦٧

- ص. الدوار الخامس
- ص. زهران المركزية ت ٥٥٣٦٦٣٠
- ص. الهاشمية ت ٦٤٤٥٥١
- ص. فيروز ت ٦١٤٧٣٤
- ص. الحياة ت ٦٢٤٦٣٦
- ص. عماد الدين ت ٦٩٧٤١٧
- ص. سناء ت ٦٩٥٥٧٥
- ص. ربى ت ٦٩٣٩٣٤
- ص. الثقة ت ٦٩٦٠٩٥
- ص. عمان الكبرى
- ص. طياح ت ٦٩٤٩٧٠
- ص. العلا ت ٨٣٩٤٧٨
- ص. نارين ت ٦٨٠٠٣٢
- ص. صنوبر ت ٦٨٥٣٠٤
- ص. الملكي ت ٦٦٧٣٠٠
- ص. الانبيب ت ٧٤٨٦٩٤
- ص. صابرين ت ٦٨٣٩٣١
- ص. معين - القويسمة
- ص. تيما - الوحدات
- ص. بسيمة ت ٧٨٣٧٧١
- ص. البر ت ٧٧١٢٩٩
- ص. الجعفري ت ٧٧٣٦٧٩
- ص. الارجوان ت ٧٠٣٩٣١
- ص. ام الينة ت ٨١٣٣٠٠
- ص. بكر ت ٦٨٠٦٣٤
- ص. مجمع جبر ت ٨٢٨٥٤٠
- ص. هالي ت ٨١٨٨٤٣
- ص. الياقوت - ام السماق
- ص. النجمة الدولية ت ٨٦٢٢٢٠
- ص. حكمت ت ٨٥٩٤٤٣
- ص. رأس العين ت ٧٨٦٣٣٦
- ص. القسام ت ٧٦٥٦٦٥

- ص. دوار الشهيد ت ٧٢٣٦٥٦
- ص. بيرزان ت ٥٥٢٨٤٩١
- ص. شمس ت ٨٦٣٣٠١
- ص. سعد ت ٨١٩٨٣٧
- ص. بيت الدواء ت ٨٣٨٧٣٠
- ص. ياسمين ت ٨١٠٨٥٩
- ص. مخائن الصبغة ت ٨١٤١٣٩
- ص. نورة ت ٨٣٦٧٨٣
- ص. وسام ت ٨١٦٩١١
- ص. بلادي - الهاشمي
- ص. نهى ت ٨٨٩٨٦١
- ص. الخنساء ت ٨٨٩٧٧٩
- ص. الهاشمي ت ٨٩٧٦٩٩
- ص. جرود ت ٨٩٠٧٧٧
- ص. عصفور ت ٨٨٩٣٣٩
- ص. سلامة ت ٨٩٤٧٧٩
- ص. علاري ت ٨٧٣٦٩٣
- ص. تزيه ت ٨٩٣٣١٩
- ص. ابو نصير ت ٨٤٠٩٣٦
- ص. الكردي ت ٨٣٧٧٦٦
- ص. عدنان - اربد
- ص. وادي موسى ت ٢٨٣٤٤٤
- ص. جبل النتاج ت ٧٧١٠٥٠
- ص. البرقة - جبل النصر
- ص. ايات ت ٦٣٦٧١٧
- ص. الرتيم ت ٧٣٣٩٥٩
- ص. ميرا ت ٧١٥٤٣٦
- ص. المرج الدولية - مرج الحمام
- الزرقاء:
- الاتقال ت ٩٠٠٩١٣
- ص. السيلاوي ت ٩٨٣٥١٥
- ص. فلسطين ت ٩٨٣٥٦٣
- ص. التقي ت ٩٩٠٩٠٨

- ص. عبدالسلام ت ٩٨٥٧٨٧
- الرصيفة:
- ص. مكة المكرمة ت ٨٨١٩٥٩
- ص. فيصل ت ٩٥٣٣٩٩
- ص. ابو نيه ت ٩٥٤٤٠٠
- سحاب:
- ص. دوار الشهيد ت ٧٣٣٩٥٦
- اربد:
- ص. فؤاد ت ٢٧٥٣٦٠
- ص. زمزم ت ٢٤٧٨٣١
- ص. الشقيري ت ٢٧٨٩٩٠
- ص. الرازي ت ٢٤٣٠٨١
- ص. الجامعة ت ٢٧٦٣٧٨
- ص. طبهشات ت ٢٧٣١٤١
- ص. الحياة ت ٢٤٤٨٦٨
- ص. توار ت ٢٥١٤٧٣
- ص. الشيم - ايدون
- ص. ارابيلا - ايدون
- ص. صهيش ت ٢١٠٨٩٩
- ص. الحصن ت ٢١٠٢٧٧
- الرمثا:
- ص. الفراعنة ت ٢٨٣١٩٩
- جرش:
- ص. عيسى الريم ت ٥٥١٤٠٤
- العقبة:
- ص. هيا ت ٣١٤٤٩٤
- ص. طيبة ت ٣١٥٠٥٠
- ص. القدس ت ٣١٤٧٤٧
- المفرق:
- ص. دجلة ت ٤٣٣٠٢٦
- السلط:
- ص. السلكي ت ٥٥٥٩٤١

اليومية حتى ١٢ ليلا

عمان:

- ص الجلاء ت ٦٣٤٢٢٨
- ص نواتي ت ٦٣١٣٨١
- ص زهران المركزية ت ٨٣٦٦٤٠
- ص الهندي ت ٦٧٤٩٤٢
- ص المجمع ت ٦٧٣٣٦٧
- ص بسام ت ٦٧١٣٩١
- ص فارس ت ٦٦٣٩٢٨
- ص الزهراء ت ٦٤٩٢٠٨
- ص الطارف ت ٨٨٢٠٢٨
- ص الوادي ت ٦٢١٨٢١
- ص الشيماء ت ٨٩٨٣٧١
- ص السلسبيل ت ٨٩٠٣٨٢
- ص ندى ت ٧٥١٣٨٧

- ص الخزاز ت ٧٤٤٩٠٤
- ص العلواني
- ص الصفات ت ٧٧٤٠٥٤
- ص ابو راضي ت ٤٣٩٠٣٦٢
- ص السماح ت ٧٩٦٤٤٣
- ص هشام ت ٨٨١٩٥٧

- صويلح ص حنين
- ناعور ص الضفتين
- مرج الحمام ص اسكان عالية
- الجبيهة ص الربيع
- تلاع العلي ص حمدي
- وادي السير ص ابراهيم
- خلدا ص مالك

- طبربور ص ريم
- شفابدران ص شفابدران
- سحاب ص شروق الامل
- القويسمة ص القويسمة
- ابو علندا ص راتب
- المقابلين ص المقابلين
- خريبة السوق ص عماد
- اليادودة ص شاديه
- الجيزة ص الزوليدة
- المفرق ص المفرق
- الطفيلة ص ام القرى + الحسا
- اربد ص سلامتك + طبيشات + جباره
- الحصن ص اسوار
- الكورة ص محمد مقدادي

التكسي المناوب

فراس عمان	ت ٦٨٠٦٥٦	فرفي صويلح	ت ٨٤١٠٥٨	البيري	ت ٧٧٣٠٩٨
الريماوي	ت ٧٤٩٥٦٧	النجاح	ت ٨٤٠٦٠٦	التاج	ت ٧٧٤٩٩٢
رانيا	ت ٦٢٥٠٩٥	هنادي	ت بلا	الطوباسي	ت ٨٩٥٤٦٠
تكسينا	ت بلا	قدريكات	ت ٨١٦١١٥	يافا	ت ٧٧٦١٢٣
العبد	ت ٦٣٣٠٣٨	ابو حيدر	ت ٨١٥٣٦٤	الاخضر	ت ٧٩٠٥٠٥
البرج	ت ٦٦١٠٢٨	موكب	ت ٨٩٣٠٩٢	صلاح الدين	ت ٧٤٧١٨٦
خلدون	ت ٦٦٤٨٨٨	البيطار	ت ٨٩٩٨٤٦	بعمان	ت ٧٤٠٣٨٨
البستان	ت ٦٦١٠٦٠	عمان	ت ٦٥١٤٣٤	عبدالرحيم	ت ٨٣٣٨٩٦
عاصم	ت ٨٣٢١٢٠	الحوبان	ت ٧٧٨٣٠٥	السلهبات	ت ٨٢٩٠٤٤
مدينة الحسين للشباب	ت ٦٦٣٣٧٣	المحيسن	ت ٧٤٠٩٣٤		
		البشير	ت ٧٩٠٥٥١		

برامج التلفزيون

القناة الاولى

- ٠٠ر٨ القرآن الكريم + من فيض النبوة
- ٥ر٨ فترة الاطفال الحوت الابيض - السيدة ملعقة
- ٠٠ر٩ يسعد صباحك
- ٢٠ر١١ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
- ١٥ر١٢ تسبيحات
- ٣٥ر١٢ الامام البخاري/ ح٢
- ٢٥ر١ المجلة الرياضية
- ٠٠ر٣ نشرة الاخبار الثالثة
- ١٥ر٣ من بيوت الله
- ٤٥ر٣ فيلم عربي / غصن الزيتون بطولة: سعاد حسني - احمد مظهر
- ٣٥ر٥ القناة الاولى في اسبوع
- ٠٠ر٦ نشرة الاردن المحلية
- ٢٠ر٦ مذكرات شريط/ح١٩
- ٣٠ر٧ برنامج خاص/ القدس في وجدان الهاشميين
- ٠٠ر٨ ستون دقيقة + النشرة الجوية
- ٢٠ر٩ بنك المعلومات/ح٧
- ٠٠ر١١ نشرة الاخبار الحادية عشرة
- ٢٠ر١١ نادي السينما/ فيلم رمال من ذهب - ناي السحر

القناة الثانية

- ٠٠ر٢ الافتتاح بالقرآن الكريم
- ١٠ر٢ الفلنستونز - فيو الاحد - ديشبون
- ١٥ر٣ برنامج فرنسي
- ٠٠ر٤ امور عائلية
- ٣٠ر٤ كرة سلة NBA
- ٣٠ر٥ برامج فرنسية
- ٣٠ر٧ موجز الاخبار
- ٣٥ر٧ جيران
- ٠٠ر٨ البرنامج الصحي
- ٣٠ر٨ مغامرات بريسكو وكاوو
- فتي
- ١٠ر٩ بطاقات كليف جيمس التذكارية
- ٠٠ر١٠ اخبار العاشرة
- ٣٠ر١٠ افضل بالعين
- ١٥ر١١ فيلم السهرة الاجنبي
- ٣٠ر١٢ السلام الملكي

حركة البواخر

نشرة وكلاء الملاحة

المغادرة

يونغ آني، ريجينا، كوستيشتي، بيرو آرو، هانسا سينتري.

راتنا فاندانا، فيلادلفيا، توب جلوري، نيكا، ياسمين - ٣، آنا - آس، ديبي فيجون، انترجيتي، مايستر، فينغ ي، حليم ميت، مين تشيم هونغ هونغ، سما، كونتشيب هارموني، هوال تريبوت.

الراسية

نور الهدى، مون لايت سكسس، ريفكي باي، انتوني، هانتر، كابتن بتكر، فكتوري.

المنتظرة

توسكا، نافاتو برتسس، اسيان ليجيتو.

هواتف ضرورية

اعطال الهاتف	ت ١٣٩	حركة الطائرات / الملكية	ت ٠٨ ٥٣٣٣٠٠
مديرية الامن العام	ت ١٩٦	مقسم المطار	ت ٠٨ ٥٣٣٠٠٠
شرطة العاصمة	ت ١٩٢	حركة الطائرات الاجنبية	ت ٠٨ ٥٣٣٢٠٠
شرطة النجدة	ت ١٩١	شكاوى المياه	ت ٨٩٧٤٩٨، ١٥، ٨٩٦٦٦٦
دائرة السير	ت ١٩٠	طوارئ الدفاع المدني في العاصمة	ت ١٩٩
الدوريات الخارجية	ت ٨٤٣٤٠٢	شرت العاصمة	ت ٦٦١٢٢٦
شكاوى التجاري	ت ٨٩٢٨٩٢ / ٩٣	شرت الكرك	ت ٣٥١٣٣٣
طوارئ الامانة	ت ٨٣٩٩٧١ / ٧٩	شرت الزرقاء	ت ٩٨٣٦٧٨
المبنى الطبية	ت ٨٥٦٨٥٦	شرت اربد	ت ٢٧٥٩١٥
طوارئ الكهرباء	ت ٧٥٠٩٨٩ / ٨٢	شرت العقبة	ت ٣١٣٨١٥
شكاوى النقل العام	ت ٦٩٩١٨٦	شرت السلط	ت ٥٥٤٨٣٠
جمعية حماية المستهلك	ت ٦٥٣٣٩٩	شرت معان	ت ٣٣٣١٥٢
ضريبة الدخل	ت ٥٥٣٥٩٩٣	شرت المفرق	ت ٤٣٣٢٨٥
الاحوال المدنية	ت ٦٦٣٣٧٠		

جاليريا ١

هاتف خلوي ٠٧٩٥٢٢٣٤٠

الافتتاح الكبير

جون ترافولتا، نكولاس كيج في

FACE OFF

الحفلات: ٣٫٣٠ - ٦٫١٥ - ٨٫٣٠ - ١٠٫٤٥ مساء

جاليريا ٢

هاتف خلوي ٠٧٩٥٢٢٣٤٠

الافتتاح الكبير

جوليا روبرتس في

MY BEST FRIEND'S WEDDING

الحفلات: ٣٫٣٠ - ٦٫٣٠ - ٨٫٣٠ - ١٠٫٣٠ مساء

نشرة التسويق المركزي

[illegible]

نشرة ارشادية لاسعار الخضار غير رسمية

المادة	سعر الجملة	سعر المستهلك	المادة	سعر الجملة	سعر المستهلك
بندورة	٨٠	١٣٠	برتقال	٤٧٠٠	٥٣٠
خيار	٢٣٠	٢٨٠	ملوخية	٥٠	٩٠
كوسا	٢٢٠	٢٧٠	تفاح	٧٥٠	٨٠٠
بطاطا	٢٦٠	٣١٠	عنب	٤٥٠	٥٠٠
بصل ناشف	٢٦٠	٣١٠	بطيخ	١٠٠	١٤٠
باذنجان	١٢٠	١٧٠٠	شمام	٣٠٠	٣٥٠
زهرة بيضاء	٢٨٠	٣٣٠	ثوم ناشف	٧٥٠	٨٠٠
فلفل حار	١٦٠	٢١٠	لوبيا	٣٥٠	٤٠٠
فلفل حلو	٢٠٠	٢٥٠	بقدونس + نعنع	٧٠	١٠٠
جزر	١٢٠٠	١٧٠٠	باميا	٦٥٠٠	٧٠٠
ملفوف	٩٠٠	١٤٠٠	فول	١٢٠٠	١٢٥٠
فاصوليا	٥٥٠	٦٠٠	نكترين	١١٠٠	١١٥٠
سبانخ	٣٠٠	٣٥٠	اجاص	٩٠٠	٩٥٠
دراق	١١٠٠	١١٥٠	خوخ	١٤٠٠	١٤٥٠
ليمون	٦٠٠	٦٥٠	تين	٨٠٠	٨٥٠
موز بلدي	٥٥٠	٦٠٠	عنب بيتي	٧٠٠	٧٥٠
موز مستورد	٩٠٠	٩٥٠	جوافة	٩٠٠	٩٥٠
			صبر	٣٠٠	٣٥٠
			رمان	٤٢٠	٤٧٠
			ميرمية	٧٥٠	٨٠٠

يعرض اليوم على شاشة دار سينما ..

بلازا ت ٦٩٩٢٣٨

النجم العالمي.. ابن باركن .. في BAD COMPANY الحفلات: ١٢٫٣٠ - ٣٫٣٠ - ٦٫٣٠ - ٨٫٣٠ - ١٠٫٣٠ مساء

فيلادلفيا ت ٦٣٤١٤٩

فيلادلفيا (١) بروس ويلس .. في العنصر الخامس THE FIFTH ELEMENT الحفلات: ١٢٫٣٠ - ٣٫٣٠ - ٦٫١٥ - ٨٫٣٠ - ١٠٫٣٠ مساء

فيلادلفيا (٢) جين هاكمان في قفص العصافير THE BIRD CAGE ١٢٫٣٠ - ٣٫٣٠ - ٦٫١٥ - ٨٫٣٠ - ١٠٫٣٠ مساء

الكونكورد (١) ت ٦٧٧٤٢٠

جاك نيكلسون / جلين كلوز / داني ديفيتو / بيرس بروسنان .. في هجوم المريخ MARS ATTACKS الحفلات: ١٢٫٣٠ - ٣٫٣٠ - ٦ - ٨٫٣٠ - ١٠٫٣٠ مساء

كونكورد ٣ BATMAN & ROBIN ٣٫٣٠ - ٥٫٤٥

الحسين ت ٦٢٢١١٧

١) دينزي واشنطن.. في فيلم الحركة محنة العنف
٢) حسناوات الشاشة العالمية.. في نساء مرحات
الحفلات: ١٠ - ١ - ٤ - ٧ مساء

رغدان ت ٦٢٢١٩٨

١) دولف لاندجرين / DARK ANGEL
٢) انيل كسنت / الجنتلمان - هندي يعرض لاول مرة
٣) احمد زكي / ليلى علوي / الرجل الثالث
٤) فان دام / لا تراجع
٥) الشرطية الجهنمية / ساندرا ستيفن

بسمان ت ٦٣٠١٢٦

١) الموت الهادىء
٢) الذهب القاتل
٣) الخصم العنيد
٤) الخطيئة السابعة
٥) نساء يونانيات
٦) مخالب النسر

الخيام ت ٦٢٢٩٥٠

خيام «١» محرية السياحة الليالي السعيدة الحفلات: ١٠٫٣٠ - ٣ - ٦ مساء

خيام «٢» الأرملة ٤ فتيات من نار الحفلات: ١١ - ٤ - ٧ مساء

فلسطين ت ٦٢٢١١٩

١) الملاك الازرق
٢) عشاق الصيف
٣) قسوة الانتقام
٤) فيفي عبده - قنادرة
٥) ميتون في دايفتر
عرض متواصل

يعرض اليوم على مسرح ..

نبيل المشيني ت ٦٧٥٥٧١

اليوم المسرحية الفكاهية على بلاطة محمود صايمة - حسين شيشان - سمير القود - حسن سبايلة الساعة ٣٠ر٧ مساء علبوة والوحش عروض خاصة صباحية للمدارس يرجى الحجز مسبقا ت ٦٩٩٩٠٠

عمون ت ٦١٨٢٧٤

اليوم المسرحية الكوميدية السياسة يا دار ما دخلك شر بطولة حسن ابراهيم، انور خليل، شاكر جابر، اسيمة مرجان اخراج محمد حلمي تفتح الستارة الساعة ٣٠ر٨

الكونكورد ٢ ت ٦٧٧٤٢٠

المسرحية الكوميدية بوائق حسب الطلب بطولة: موسى حجازين (سمعة) تأليف واخراج: محمد الشواقفة ترفع الستارة الساعة ٨٫٣٠ مساء

هشام يانس ت ٦٢٥١٥٥

ترقبوا المسرحية الجديدة السلطة في خدمة الشعب بطولة: هشام يانس / امل الدباس وفرقتهم للمعن: ت ٦٢٥١٥٥ - ٦٤٠١٥٥

ذاكـــرة المكان

أم قيس...

درة المدن العشر القديمة وسجادة القرى واحلام التاريخ


اقواس وابواب وعابرون وشوشت خطواتهم العتبة


مدرج ام قيس في حجارته يتغمد التاريخ


تاج حجري يرنو لمعانقة السماء

على أرضها يلتقي الزيتون والخيال ويزهو نشيد الكبرياء

يكتبها ويصورها: حسين دعسة

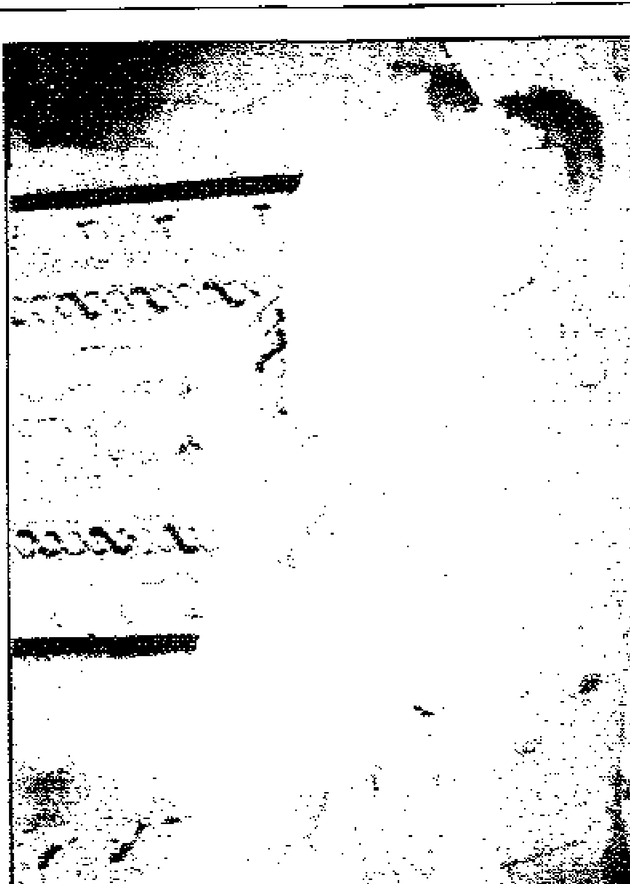
مرت نسمات لطيفة على وجه الزائر الخجول الذي كان يتلفت ذات اليمين واليسار.. محدقا بالروابي والجبال والمحيط البيئي لامتداد عشرات القرى ما بين اربد وام قيس او جرش.. والديار التي تجاورها.. فيعانق ببصيرته وبصره هضبة الجولان وسهولها الممتدة الى بحيرة طبريا والحمة وام قيس الحنونة في آثارها... المذهلة بسحرها الاتي من حضارة جعلتها درة مدن الحلف المشهور: المدن العشر «الديكابوليس»

... الى هناك كان الملتقى وفي ارض طرزت من خيال وحلم، جاءت «أم قيس» لتستند على اكتافها الحدود في الاردن وفلسطين وسوريا ولتضم اطراف الفضاء الذي لا ينتهي الا عند التقاء الزيتون مع الريح والبلوط والصنوبر.. في وادي الاردن الشمالي ومرتفعات الجولان ووادي اليرموك المضرج برائحة الشهداء والدحنون والزعتر البري.

وادي خالد... ملكا.. سمر.. المنصورة.. جنان ترافقها الاحلام والرؤى للوطن المغتسل بالذكرى والجمال.. والانسان.. حيث جرت معركة اليرموك بين فلول الجيش الروماني البيزنطي والعرب المسلمين فكانت فاتحة الامل العربي الموعود بالحرية والعدالة والكبرياء.

في ام قيس ينام المدرج على ذاكرة غريبة لعالم كان يتراقص فيه البط البري والطيور الاتية من اوروبا والدول الاسكندنافية وتمرح على صفحاته الغزلان حتى تقاطع تيجان الاعمدة وشارعها المتصل بالكنيسة والمعبد. وتنفتح مرة اخرى على القرية التي عاش فيها من عاش لكنها الان.. سجادة القرى الاصيلة بتنوعاتها وجمالها وعمارتها المتوارثة.. وكأميرات الاحلام في قصص (الف ليلة وليلة).. تنام بهدوء وامان الى جوار ام قيس: جدارا التاريخ والمكان ولهفة العشاق الذين كانوا يتعمدون في ماء الحمة الكبريتية.. عقابا للقلوب المنفطرة على الحرية والحب.. والحياة.. والمقتربة من هضبة الجولان او مشارف طبريا او المتأملة لاطلالة جبل الشيخ وقمته البيضاء.

تنس هزيع الليل، فتخفو الى جوار متحفها. تتلصص على الزمن.. وعلى الالوان المتوالدة في كل لحظة.. تسافر بنا بعيدا ما بين الاخضر الزيتوني الى الاخضر الموشح بالطين الصلصالي على اوراق البلوط.. وتجرنا نحو لمعة الذهب في عروق الاعشاب البرية والشوكية وهدوء الوادي المظلم الا من التماع الحياة.. وخيام تتناثر في الارجاء وصولا الى المدينة الحديثة.. وزوجها الوثابة الى الزمن المعاصر.. فترى اهلها، في خلسة من الراهن.. يفترشون الارض والزقاق واطراف البيارات، في جلسات عائلية انيقة بمفرداتها المشتقة من اصالة وجمال.. وحنان واستقبال للضيف الباحث عن هوى ام قيس في الزمان والمكان.. فيتبادل الاطفال والصبيان همسات الترقب.. وتلمس الاتي.. ثم ينشدون له ما حفظوا من اشعار.. وافكار ترفع اللحظة الانسانية الى ذرى المحبة التي ما تزال تنتهجها ام قيس كل حين.


بقايا تمثال حجري يطرز قاعة متحف ام قيس


ضمة زهر تحرس طيف النافذة فيتآخى الحب والتاريخ

اطفال باخضرا - القصب في البلدة المعاصرة

الجانب الغربي من كنيسة ام قيس القديمة.


من ركام بيوت قديمة تغفو جوار المتحف

اي اسرار يحتضنها هذا الاجر، وبماذا تهمس وردة الشوك؟


شارع الاعمدة المطل على هضبة الجولان

جلسة هادئة في استراحة ام قيس السياحية...

الـرأي الديـنـي

هذا بيان للناس

التقوى .. في القرآن

■ عبدالله حجازي

دعا الله عز وجل عبادة، الى تقواه. وحذرهم تحذيرا شديدا متواصلا من غضبه، واسبغ رحمته على من اتقاه، وأردى في العذاب من عصاه وخالف امره، الا ان رحمته عز وجل سبقت في الكينونة غضبه، فكانت هذه الرحمة اوسع بكثير ابوابها، من غضبه الذي خصه فقط بالمخالفة والعصيان، وحين ابان عز وجل طرائق التقوى.. وسبل العصيان والمخالفة، كان هذا البيان نقطة بدء «الرحمة» التي اسبغها على الخلق جميعا، ومنذ ان كرم سبحانه وتعالى آدم، وجعله في المرتبة الأولى من مراتب خلائقه، جاءت رسالاته السماوية الى «بني آدم» هبات رحمته لأنها مشاعل هداية، والهداية ذاتها «رحمة» كانت من نعماء الله على الإنسان.

● ولقد حملت الرسالات السماوية الى انسان الأرض جميعها، بيانا مفصلا لطرائق هذه التقوى التي دعا الله عز وجل عباده الى التزامها في كل حركات الحياة، وحين آن اوان رسالة الإسلام، جعلها الوحي الى خاتم الأنبياء والمرسلين عليه الصلاة والسلام، لتكون الهبة الالهية الأزلية الدائمة التي لا تتبدل معطياتها ولا نتائجها، لأن الله تعالى اراد ان لا تتبدل فيها مواقفه عز وجل من الإنسانية، فكانت بذلك المشعل الدائم الاشتعال يتوالى نور هدايته على امتداد الزمن وتعاقب الأجيال الانسانية.

هكذا.. كان الإسلام «موقف الحسم النهائي الالهي» لشريعة اهل الأرض والانسانية جمعاء، ولئن ثبتت «العقيدة» القائمة على وحدانية الله عز وجل في رسالات السماء السابقة على «الاسلام» جميعها، فإن تطور الشرائع التي جاءت بها هذه الرسالات، انتهى الى ثبات هذه الشريعة عند رسالة الإسلام، فحملت عناصر هذه الرسالة، الصور الأكمل لمواقف التقوى التي دعا اليها الله تعالى خلقه اجمعين.

فالإسلام «السبيل» الذي يدلل على معالم الطريق و«الإيمان» احد ابرز هذه المعالم، والتقوى، «غاية» المسيرة ومآلها، «يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته ولا تموتن الا وأنتم مسلمون» هذه آية كريمة من آيات القرآن حوى نصها العناصر الثلاثة التي قامت عليها العقيدة الإسلامية، «الإسلام.. الإيمان.. التقوى» وهي العناصر التي دللت على «غاية المسيرة» الإنسانية منذ ان خلق الله تعالى الخلق الى ان يرث الارض ومن عليها.

وحين جاء النص القرآني واضحا ومباشرا بفعل الأمر.. «اتقوا الله» فإن المقاصد التي قصدت اليها الآية تبدو واضحة ومباشرة ايضا، لتبين ان سبيل النجاة قائم على تلبية هذا الأمر المباشر، وعندما يأتي الخطاب القرآني «الذين امنوا»، فإنه يقع في منطقة متقدمة في مسيرة الحياة الإنسانية، التي تفترض [illegible] ما بعد خطاب التنبيه، ليقدم القصد الذي قصد اليه الخطاب القرآني، اتقوا الله حق تقاته»، ان هذا الأمر الداعي الى تقوى الله تعالى جاء هنا موصوفا «حق تقاته» فكيف يكون ذلك؟

«الاسلام... وحقوق المرأة»

■ طارق فايز العجاوي

قال تعالى «هو الذي خلق لكم ما في الارض جميعا» في هذه الاية الكريمة اشارة واضحة الى منزلة الانسان وتفضيله على سائر المخلوقات وتسخير كل شيء خلقه الله جلت قدرته من اجل هذا الانسان وخدمته..

اذن فقد كرم الله الانسان وفي هذا التكريم تأكيد على انسانيته وبكافة الابعاد ورفعه الى اعلى واسمى الدرجات وبكل تأكيد لم يفرق بين الذكر والانثى، سطور كان لا بد منها لارتباطها بصلب الموضوع الذي سنتناوله وبايجاز.

كما هو معلوم لدينا جميعا بان المرأة هي نصف المجتمع فهي الام والاخت والزوجة فقد كرمها الله جلت قدرته كما كرم النصف الاخر بقوله جل من قائل: «ولقد كرمنا بني ادم» وهذا التكريم لم يقتصر على الرجل وحده، بل شمل الانسان بجنسيه، ومن صور تكريمها نذكر:

اولا. أ. الزواج: لقد اعطى الاسلام المرأة كامل الحرية في اختيار شريك حياتها وليس لاحد ان يغصبها على الزواج، وفي هذا غاية التكريم للمرأة، فلها حق فسخ عقد الزواج اذا خدعت به او اكرهت عليه ونتذكر ونحن بهذا الصدد موقف الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام من زواج خنساء الانصارية التي اكرهها عليه والدها، فقد فسخ هذا الزواج ومن هذا قوله صلى الله عليه وسلم: «أمروا النساء في انفسهن فان الثيب تعرب عن نفسها واذن البكر صمتها» حقا فقد كرم الاسلام المرأة بعد ان كانت متاعا ولا تملك من امرها شيئا.

اذن الزواج مؤسسة هدفها صيانة وحماية المرأة فيها تحفظ نفسها وتحقق انسانيتها كما هي بالنسبة للرجل وهي ذات اهداف سامية بالنسبة للرجل او المرأة كل في المجال الذي يستطيع العمل به فله من الحقوق كما عليه من الواجبات التي يجب ان يلتزم بها اتجاه الطرف الاخر.

ب. وقد كانت المرأة في الجاهلية تشكل عبئا على ذويها فجاء الاسلام رفع من شأنها وعزز مكانتها، واوصى بها خيرا، فقد حرم الوأد والسبي فقد قال جل من قائل: «واذا الموؤدة سئلت باي ذنب قتلت» وقال تعالى ايضا: «واذا بشر احدهم بالانثى ظل وجهه مسودا وهو كظيم، يتوارى من القوم من سوء ما بشر به ايمسكه على هون ام يدسه في التراب الاساء ما يحكمون».

ج. وقد قضى الاسلام على عادة توريث النساء مع المتاع التي كانت سائدة في الجاهلية فيرث الولد زوجة والده ويتصرف فيها كما يشاء فنزل قوله تعالى: «ولا تنكحوا ما نكح آباؤكم من النساء الا ما قد سلف انه كان فاحشة ومقتا وساء سبيلا».

د. كما ان الاسلام قد حرم العضل (الضيق) وذلك بقوله تعالى «يا ايها الذين آمنوا لا يحل لكم ان ترثوا النساء كرها ولا تعضلوهن لتذهبوا ببعض ما آتيتموهن».

هـ. ولقد حرم الاسلام البغاء الذي كان يمارس ضد النساء بالاكراه وذلك بغية كسب المال فجاء قوله تعالى: «ولا تكرهوا فتياتكم على البغاء».

و. ولقد حارب الاسلام عادات قبيحة كانت تمارسها النساء في الجاهلية مثل المغالاة في البكاء وحثو التراب على الرؤوس والحداد والحزن الشديد، فقال عليه الصلاة والسلام: «لا يحل لامرأة تؤمن بالله ان تحد فوق ثلاثة ايام الا على زوجها» وقال عليه الصلاة والسلام «ان الميت ليعذب ببكاء الحي».

حقا لقد نصف الاسلام المرأة وكرمها ورفع من شأنها وعزز انسانيتها واوصى بها فها هو رسول هذه الامة صلى الله عليه وسلم يقول: «اوصيكم بالنساء فانهن عندكم عوان» وفي خطبة الوداع يقول نبينا الكريم عليه الصلاة السلام: «استوصوا بالنساء خيرا».

وغاية وقمة التكريم تكمن في الايات التالية (العلاقة الزوجية)

قوله تعالى: «وعاشروهن بالمعروف» هذا امر الله بحسن المعاشرة

قوله تعالى: «وجعل بينكم مودة ورحمة» اساس العلاقة الزوجية والمودة والرحمة

قوله تعالى: «ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف» ان لكل منهما على الاخر حقوقا

قوله تعالى: «وهو الذي خلقكم من نفس واحدة» الا يكفي هذه المساواة

قوله تعالى: «فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع» التقييد باربع نساء.

نظرة الاسلام الى الطلاق:

الاصل ان تقوم العلاقة بين الازواج على الالفة والمحبة والسعادة والرحمة ولكن اذا بطلت هذه الاركان، اصيبت هذه العلاقة بالخلل الذي بالتأكيد يفسد العلاقة الزوجية وبالتالي لا بد من اللجوء الى الطلاق وهو العلاج المر في مثل هذه الحالة.. وهو ابغض الحلال الى الله، ولكن قد يصبح ضرورة ملحة، ومن هنا تنبع الحكمة من وراء الطلاق فقد قال رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم: «..... فان الطلاق يهتز منه عرش الرحمن.....».

ولكن الطلاق الذي يحله الشرع له قيود وضوابط تشمل حقوق الزوجة والابناء، وقبل اللجوء اليه اشترط الاسلام تدخل الحكمين لازالة الخلاف ولاحلال الوئام اذا امكن وهذا تؤكده الاية الكريمة التالية:

«وان خفتم شقاق بينهما فابعثوا حكما من اهله وحكما من اهلها ان يريدا اصلاحا يوفق الله بينهما».

على كل الاحوال اذا وقع الطلاق فيتوجب على الزوج دفع النفقة ومؤخر الصداق ويحرم عليه ان يسترد شيئا مما اعطاها اياها، وهذا ما تؤكده الاية الكريمة:

«وان اردتم استبدال زوج مكان زوج وآتيتم احداهن قنطارا فلا تأخذوا منه شيئا أتأخذونه بهتانا واثما مبينا».

والطلاق لا يوقعه الرجل وحده بل توقعه المرأة اذا اشترطته في عقد الزواج وهناك حالات ايضا تستطيع المرأة من خلالها طلب الطلاق من القاضي لا داعي لذكرها.

والطلاق هو ابغض الحلال الى الله قال عليه الصلاة والسلام: «ابغض الحلال الى الله الطلاق».

ثانيا ـ الحقوق المالية للمرأة:

لقد منح الاسلام المرأة كافة حقوقها المالية في حين سلبت هذه الحقوق في جميع الشرائع بحيث بقيت تابعة لا تستطيع التصرف مقيدة بما يراه غيرها.

بينما جعل لها الاسلام ذمة مالية مستقلة، فتتساوى مع الرجل في الولاية على المال وتستطيع ايضا مباشرة العقود على اختلاف انواعها وسن الرشد هو الفيصل لكي تتولى امورها فتستطيع عند بلوغها هذا السن ان تبيع وتشتري .. الخ.

كما لها ايضا حق الوصاية والولاية لا فرق في ذلك بينها وبين الرجل.

وأمر بديهي فقد اعطى الاسلام المرأة حقها في الميراث ولها الحق بالتصرف بمهرها من دون تدخل اي احد، ولها ان تدير اموالها بكامل الحرية ودون رقيب.

حقا لقد اعز الاسلام المرأة.

ثالثا: امور تميز بها الرجل عن المرأة في ظل الاسلام:

أ. الشهادة: ان للمرأة كما هو معروف مزاجا غير ثابت وذلك نتيجة لتركيبها الفسيولوجي، وهذا بطبيعة الحال يتطلب الحذر عند الاخذ بشهادتها وهذا ليس فيه انتقاص من شأنها، بل فيه فقط تحقيق العدالة لصالح المتهم هذا من جهة، ومن جهة اخرى، فان المرأة اقل من الرجل اختلاطا بشؤون المجتمع، من هنا كان حرص الاسلام على التحفظ عند الاخذ بشهادتها، ولشهادة المرأة في الاسلام وضع خاص يحتاج الى شرح وتفصيل لا يسمح المجال للخوض فيه فمثلا شهادة المرضعة وشهادة الاستهلال تقبل مطلقا من المرأة هذا على سبيل المثال لا الحصر.

اذن وضع المرأة كشاهدة في ديننا الحنيف كان الاسلم والاصح على اعتبار انه اعطى المرأة قدرها وفي حدود الشهادة، وهذا هو عكس ما يرمي اليه اعداء الاسلام.

ب. القوامة: هنا تميز الرجل عن المرأة في القوامة، على اعتبار انه المعيل للاسرة، وهو المسؤول الاول عن الوضع الاقتصادي وهو يسعى ويكد لتأمين لقمة العيش للمرأة (ام، اخت، بنت، زوجة).

قال تعالى: «الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض وبما انفقوا من اموالهم».

معاملته صلى الله عليه وسلم للنساء:

عرف عن الرسول عليه الصلاة والسلام حسن معاملة النساء وخاصة اهل بيته وتروي جميع نسائه ذلك.

وفي حديث للفاروق عمر رضي الله عنه «فصحت على امرأتي فراجعتني فانكرت ان تراجعني فقالت: ولم تنكر ان اراجعك؟ فوالله ان ازواج النبي صلى الله عليه وسلم ليراجعنه».

حقا هذه هي معاملته صلى الله عليه وسلم مع نسائه.

وحبه عليه الصلاة والسلام لبناته فاق كل حب فقد قال صلى الله عليه وسلم: «خير نساء العالمين مريم بنت عمران واسية بنت مزاحم وخديجة بنت خويلد وفاطمة بنت محمد».

وكان عليه الصلاة والسلام: يساعد نساءه في قضاء حاجات وخدمة البيت. فقد سئلت عائشة رضي الله عنها ماذا كان يصنع الرسول صلى الله عليه وسلم في البيت فقالت: «كما يصنع احدكم يشيل هذا ويحط هذا ويخدم في مهنة اهله» وفي رواية اخرى «كان صلى الله عليه وسلم يخدم في مهنة اهله ويقطع لهم اللحم ويقم البيت ويعين الخادم في خدمته».

وفي رواية ثالثة: «كان الرسول صلى الله عليه وسلم يخصف نعله ويخيط ثوبه ويعمل في بيته كما يعمل احدكم في بيته».

وقال صلى الله عليه وسلم «خيركم خيركم لاهله وانا خيركم لاهلي».

وقال ايضا عليه الصلاة والسلام «كل شيء يلهو به الرجل باطل الا تأديبه فرسه ورميه عن قوسه وملاعبته اهله».

والواضح ان النساء كانت ترتاح الى الرسول عليه الصلاة والسلام وهذا ما تؤكده الرواية التالية: ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه استأذن على الرسول عليه الصلاة والسلام وعنده نساء من قريش يكلمنه باصوات عالية، فلما دخل عمر، دخلت النساء واحتجبن، فضحك عليه الصلاة والسلام، فقال له عمر: «اضحك الله سنك يا رسول الله». فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم «ضحكت .. اللاتي كن عندي فلما سمعن صوتك بادرن الحجاب» فقال عمر «يا عدوات انفسهن، اتهبنني ولا تهبن رسول الله»، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم «والذي نفسي بيده ما لقيك الشيطان قط سالكا فجا الا سلك فجا غير فجك».

وقد نهى الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام عن ضرب النساء، ويروى عن عائشة رضي الله عنها قولها «ما ضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم بيده امرأة قط ولا خادما ولا ضرب شيئا قط الا ان يجاهد في سبيل الله».

وقال عليه الصلاة والسلام واتم التسليم: «يظل احدكم يضرب امرأته ضرب العبد ثم يظل يعانقها ولا يستحي».

الا يكفي ان رسولنا الكريم عليه الصلاة والسلام جعل الجنة تحت اقدام الامهات فقد اوصى بالمرأة اختا وبنتا وزوجة.

ويروى ان رجلا استأذن النبي صلى الله عليه وسلم للجهاد فقال له:

احي والداك؟ قال: نعم، قال عليه الصلاة والسلام: ففيهما جاهد.

البر للنساء بيعة في القران كما للرجال، وعن عائشة رضي الله عنها. ان المؤمنات كن اذا هاجرن الى الرسول صلى الله عليه وسلم يمتحن بقوله تعالى «يا ايها النبي اذا جاءك المؤمنات يبايعنك .. » الى اخر الاية، واذا اقررن بذلك كان صلوات الله عليه يقول لهن: «انطلقن فقد بايعتكن».

وقد كان الناس يسمون المسلمين، فلما هاجروا سموا المسلمين فانزل الله «ان المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات» حقا هذه هي المساواة بين الرجل والمرأة، فقد كرم الاسلام المرأة وفي ظله عزت فهو دين المساواة والعدالة والانصاف.

احسن القصص

«واستوت على الجودي»

■ ابراهيم حماد

قال تعالى «فاذا جاء امرنا وفار التنور فاسلك فيها من كل زوجين اثنين واهلك الا من سبق عليه القول منهم» ٢٧ المؤمنون.

فعندما جاء امر الله باهلاك قوم نوح الفاسقين نبع الماء في جميع انحاء الارض وفار كل تنور بالماء المغلي، وكانت زوجته تخبز امام النار، فهرعت الى زوجها في دهشة ولهفة تخبره بما رأت، فعلم ان وعد الله قد نفذ وان العقاب قد حل، واختلفت الاقوال في مكان التنور، فقيل انه كان بالكوفة على يمين باب كندة من مسجد الكوفة اليوم، وقيل كان في عين وردة في بلاد الشام، وكان فوران التنور علامة الركوب في السفينة فلما رآه نوح عليه السلام انتقل الى السفينة «من كل زوجين اثنين» اي من كل ما يلد او يبيض من المخلوقات غير البشر، بخلاف ما يتوالد من العفونات كالدود وغيره فلم يحمله، فحمل من كل زوجين من الحيوانات والوحوش والدواب والطير ذكرا وانثى، وكان اول ما ركب الببغاء من الطير، وآخر ما دخل الحمار من الحيوانات وكان ابليس ممسكا بذيل الحمار فركب معه، وعن يزيد بن اسلم عن ابيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «لما حمل نوح في السفينة من كل زوجين قال اصحابه وكيف نطمئن؟ او كيف تطمئن المواشي ومعنا الاسد؟ فسلط الله عليه الحمى فكانت اول حمى نزلت في الارض، ثم شكوا الفارة فقالوا الفويسقة تفسد علينا طعامنا ومتاعنا، فاوحى الله الى الاسد فعطس، فخرجت الهرة منه فتخبأت الفارة منها».

ثم امر نوح عليه السلام بالصعود الى السفينة ومعه زوجته التي آمنت معه، اذ كانت له زوجتان آمنت احداهما وهي ام اولاده حام وسام ويافث فركبت السفينة هي واولادها الثلاثة وزوجاتهم، اما زوجته الثانية ام «يام» المسمى (كنعان) فلم تركب هي وابنها، وكانت ممن سبق عليهم القول فهلكت مع الهالكين ثم بدأ المؤمنون في ركوب السفينة مع نوح واهله، وما آمن معه الا قليل رغم طول المدة التي مكثها في الدعوة الى الله، فخاطبهم نوح عليه السلام «وقال اركبوا فيها بسم الله مجريها ومرساها ان ربي لغفور رحيم» ٤١/ هود اي اركبوا فيها باسم الله سيرها قال باسم الله فتسير واذا اراد لها ان ترسو قال باسم الله فترسو.

وارسل الله المطر من السماء بعد ان فتح الماء ابوابها بامره فهطل الماء منهمرا غزيرا من شدة نزوله في سرعة وقوة، وخرج الماء من الارض بعد ان تحركت الينابيع من قوة اندفاع الماء فتفجرت الارض كلها عيونا دفاقة قوية، واستمر نزول الماء من السماء وخروجه من الارض اربعين يوما وليلة، فارتفع الماء الى اعلى جبل في الارض فاغرق كل شيء فيها، قال تعالى «ففتحنا ابواب السماء بماء منهمر وفجرنا الارض عيونا فالتقى الماء على امر قد قدر» ١١ / ١٢ القمر ويصور القرآن الكريم شدة هطول الماء في قوله تعالى بان ابواب السماء فتحت بماء منهمر.. فكأن الماء تحول الى اداة فتح الله به ابواب السماء التي كانت مغلقة وذلك من قوته وشدة اندفاعه، وفي قوله فجرنا الارض عيونا للماء، فالتقى الماء من السماء مع ماء الارض على امر قدره الله تعالى على الكافرين بالغرق وعلى السفينة ومن فيها بالنجاة.

اخذت السفينة تجري بركابها فوق موج كالجبال في ارتفاعه وعظمته، واستمر سيرها ستة اشهر كاملة، اذ ركب نوح عليه السلام ومن معه مع العاشر من شهر رجب وخرجوا منها في العاشر من المحرم ولهذا سمي هذا اليوم (بيوم عاشوراء) وقضى امر الله وتحقق الهلاك على الكافرين فبدأت رحلة العودة الى الارض قال الله تعالى «وقيل يا ارض ابلعي ماءك ويا سماء اقلعي وغيض الماء وقضي الامر واستوت على الجودي وقيل بعدا للقوم الظالمين» ٤٤ / هود.

وقوله تعالى يا ارض ابلعي ماءك اي ابلعي الماء الذي نبع منك، والذي خرج من باطنك مسبقا، فشربت الارض الماء الذي خرج منها فقط، دون الماء الذي هطل من السماء ولم تخطئه ثم قوله تعالى «ويا سماء اقلعي» اي امسكي من انزال المطر وكفي عن انزال الماء، فأقلعت السماء بامر ربها وغيض الماء اي نقص الماء الذي كان في الطوفان ولم يذهب باكمله لان ما خرج من الارض قد شربته وعاد اليها في بطنها، واما الماء الذي نزل من السماء فمكث في الارض ايضا ولكنها لم تشربه فظل على وجهها بحارا وانهارا ولهذا كان التعبير القرآني بغيض الماء اي نقص، ولم يقل جف الماء اي ذهب باكمله.

واستوت على الجودي اي استقرت السفينة على الجودي وهو جبل معروف بالعراق، وانتظر الركب على متنها، حتى يتم ابتلاع الارض لمائها، فارسل سيدنا نوح عليه السلام غرابا لينظر ما حدث للارض فلم يرجع اليه، وقيل بانه رأى طعاما فانشغل به عن العودة الى السفينة. فدعا عليه نوح بالخوف فهو لا يألف البيوت وحلال قتله في الحل والحرم، ثم ارسل الحمامة فعادت اليه بورق الزيتون بمنقارها والطين في ارجلها فعلم بان الارض قد يبست فدعا اليها باليمن والبركة، ولهذا فهي تألف البيوت وعنوان السلام، ثم امر من معه بالهبوط الى الارض، ودعا ربه قائلا «رب انزلني منزلا مباركا وانت خير المنزلين» ٢٩ المؤمنون.

يتبع الحلقة القادمة

اسرار ترتيب القرآن

■ محمد أبو صوفة

اسرار ترتيب القرآن ـ ترتيب سور وآيات القرآن الكريم ـ كتاب من اعداد الاستاذ عبدالله ابراهيم جلغوم، ويقع في اربعة فصول تتحدث عن اسرار ترتيب ايات القرآن الكريم ويعتقد المؤلف ان هذا الكتاب هو جزء من دراسة موسعة ومحاولة معاصرة لقراءة ترتيب سور القرآن وآياته وازالة التعتيم الذي احاط بهذه المسألة زمنا طويلا على حد تعبير المؤلف وهو كذلك محاولة للاجابة على عدد من التساؤلات التي طرحت وما زالت موضع الاهتمام وتكوين فهم معاصر لها بعيدا عن الاجابات التقليدية والجاهزة.

اما موضوعات فصوله الاربعة هي:

الفصل الاول هو مجموعة بحوث تمهيدية قصيرة تدور حول ظاهرة الترتيب القرآني اذ انه من المتعذر الكتابة عن ترتيب القرآن، دون التعريف بعدد من القضايا المتصلة بهذه الظاهرة نحو: جمع القرآن، ترتيب ايات القرآن، اختلاف القدماء في عدد ايات القرآن، بسبب الاختلاف في عدد ايات القرآن، الشبهات التي اثيرت حول جمع القرآن وترتيبه ومواجهتها علم الرسم القرآني اعجاز القرآن مواقف القدماء والمعاصرين من هذه القضايا.

وقد طرح المؤلف في اول هذه الفصول فهما جديدا لقوله تعالى «ورتلناه ترتيلا» «وقال الذين كفروا لولا نزل عليه من القرآن جملة واحدة كذلك لنثبت به فؤادك ورتلناه ترتيلا» (الفرقان ٣٢) حيث ذهب المؤلف الى ان (الترتيل) المقصود في الاية يعني: الترتيب وليس تجويد التلاوة وتحسينها وفهما آخر لمعنى التثبيت في قوله تعالى (لنثبت به فؤادك) حيث ذهب فيه الى ان (التثبيت) ذو دلالة تتسع للماضي والحاضر وظروف العصر المختلفة وهو مما لم يتنبه اليه احد.

وقد كشف المؤلف هنا عن السر في استبعاد القدماء والمعاصرين لظاهرة الترتيب القرآني كوجه من وجود اعجاز القرآن المتعددة وتحويلها اخيرا الى قضية خلافية (موضع اختلاف) بين العلماء لا اهمية لها، وبينت ان سبب الاختلاف في عدد ايات القرآن يعود الى خلو المصاحف من الفواصل (الارقام المثبتة بين ايات القرآن الان)... والى اشكالات الرواية والتدوين والاجتهادات الخاطئة مختفا في ذلك التفسير السائد الذي يعود بسبب تلك الاختلافات الى زمن النبي عليه الصلاة والسلام.

وفي مبحث الشبهات التي اثيرت حول القرآن، بين المؤلف ان اغلب المدافعين على القرآن قد انطلقوا من مبدأ القبول بتلك الاختلافات مما اضطرهم في مواجهة التحديات الى محاولة ايجاد المبررات لها. ومما ادى في النهاية ـ عند البعض ـ الى فتح ثغرات جديدة بدل تفنيدها ذلك ان الدفاع حقيقة كان عن الاجتهادات الخاطئة وليس عن القرآن، وقد بين ايضا بطلان الرأي السائد الذي يقول: انه لا يترتب على الاختلاف في عدد ايات القرآن زيادة او نقصانا في كتاب الله.

اما المبحث الاخير في هذا الفصل تناول المؤلف رؤية جديدة معاصرة عدة قضايا هي: الاعجاز، الترتيب، العد والاحصاء، الاعجاز والتحدي، الاعجاز وحفظ القرآن طارحا في النهاية، المعضلة الترتيب القرآني، بالعودة الى القرآن نفسه، بعيدا عن الاجتهادات وتضارب الاراء، والاقوال وقراءة ترتيبه قراءة معاصرة بلغة الرياضيات (العد والاحصاء).

اما الفصل الثاني من الكتاب فهو قراءة معاصرة غير مسبوقة لترتيب سور القرآن اياته تثبت بادلة قاطعة ان ترتيب سور وايات القرآن في المصحف ـ على النحو الذي هو عليه الان ـ يستند الى قوانين ومعادلات واسس رياضية هي خطاب القرآن الذي ادخره لهذا العصر وبلغته.

وتدور موضوعات هذا الفصل حول قوانين الاطار العام لترتيب القرآن: قانون الحالات الاربع لسور القرآن، العدد (١١٤) هو الاساس الذي بني عليه الترتيب القرآني القرآن تصفان (باعتبار عدد سوره) اساس مبهم لفهم ترتيب القرآن، قانون الترابط السور زوجية الايات في نصفي القرآن، قانون التجانس وتصنيف سور القرآن باعتباره السور المتجانسة السور الغير متجانسة، الدليل على ان عدد ايات القرآن (٦٢٣٦) ايه، الدليل على ان عدد سور القرآن ١١٤ سورة.

وتدور موضوعات الفصل الثالث حول الاطار الداخلي لترتيب سور القرآن وأياته وذلك من خلال بعض مظاهر الاعجاز القرآن العددي في الارقام ١٣ و ٢٩ و١٧ و٤٦.

وقد ابتعد المؤلف في هذا الفصل ايضا عن الاستقصاء وتجنبت المسائل ذات العلاقات المتشابكة والتفريعات البعيدة مكتفيا بالواضح الاقرب الى التناول ويلاحظ القارىء في نهاية هذا الفصل ان المؤلف اكتفى باشارات سريعة الى بعض مظاهر اعجاز القرآن العددي في ظواهر اخرى، يمكن افرادها في الوقت المناسب ـ ببحوث ـ مستقلة وواسعة اما الفصل الرابع فقد جعله المؤلف للنتائج والدلالات مؤكدا منذ بدايته ان ترتيب سور القرآن واعداد الايات فيه (وهي القضايا المختلف فيها) كل ذلك ما كان الا بالوحي بل هو معجزة القرآن في هذا الزمان ولهذا الجيل كما اجاب المؤلف عن عدة اسئلة: هل ترتيب القرآن من صنع النبي (صلى الله عليه وسلم)؟ من صانع هذا الترتيب؟

هل يشمل حفظ الله للقرآن ترتيبه؟ وما السر في الاختلاف بين ترتيب القرآن في المصحف عن ترتيب النزول؟ ما هو دور الصحابة (رضي الله عنهم) في ترتيب القرآن؟

التمس لأخيك عذرا

■ يوسف الغزو

إلتماس العذر، من أخلاق المسلم والتماس العذر فضيلة اخلاقية واجتماعية هامة تقوم عليها الكثير من وسائل الحب والوئام والتعايش بين الافراد والجماعات، فالانسان خطاء، والانسان بطبعه قد يتعرض الى كثير من العوامل التي تحول دون وفائه بوعده: كسداد دين.. او حضوره الى موعد او ضبط لسانه بكلمة قد تخرج هنا وهناك.. اذن فما دورنا نحو ذلك الانسان المؤمن؟... هل نحكم عليه للتو والساعة أنه لا يفي بالوعد؟... وانه لا يسد الدين؟ وانه اهوج يهرف بما لا يعرف؟.. والجواب كلا بالطبع.. فالمسلم الحق هو الذي يتأنى.. فان ساءه سلوك من اخيه.. فلا يظن به ظن السوء.. ولا يتعجل الحكم عليه بهذه الصفة او تلك.. بل ينبغي ان يتريث ويبحث عن سبب دفع ذلك الاخ، الى فعل ما فعل او قول ما قال.. فالظن بعضه اثم فكيف كله؟ ورسول الله صلى عليه وسلم امرنا بتجنب الظن السيء بطبيعة الحال.. وامرنا كذلك ان نلتمس العذر لمن اساء الينا حتى يتبين غير ذلك.

ان التماس العذر وتجنب الظن السريع انما يقوي من اواصر المحبة والصداقة والعلاقات الانسانية الطبيعية.. كما انه يدفع بالاخرين الى سلوك ذلك النهج فيصبح التماس العذر من قبل المسلم لاخيه هو درس ايماني اخلاقي يعامله اياه من حيث لا يشعر.. حتى نشيع هذه الظاهرة ـ ظاهرة التماس العذر ـ في المجتمع.. وتتراجع فيه فرص الشيطان لاثارة الفتنة بين الناس.. ويتلاشى فيه القيل والقال.. ويختفي سوء الظن الذي قد يسبب في بعض الاحيان مآسي اجتماعية لا تقع تحت حصر.. فالمؤمن الحق ان وصله عن اخيه ما يكره فليتأكد اولا من الناقل... وهل بينه وبين من نقل عنه حسد او عداوة.. فان لم يجد فليلتمس العذر لاخيه... فان لم يجد فليتحدث اليه على انفراد وينصحه ويدعوه الى الكف عن تلك الهفوة التي هي ليست من اخلاق المؤمنين في شيء.

التمس لاخيك عذرا... ما اروع هذه الكلمات التي حدث بها رسول الله صلى الله عليه وسلم وطلب من اصحابه ان يعملوا بموجبها لتكون نهجهم اليومي في التعامل والسلوك... ولتكون وسيلتهم الفضلى الى التمسك بكتاب الله وسنة نبيه في كل امر من الامور.

عرض تجارب عملية لخصخصة قطاع النقل في عدد من الدول

اختتام فعاليات المؤتمر الدولي للبنية التحتية للملاحة الجوية

د. الساكت: اعادة هيكلة قطاع النقل بتدرج ضمن سياسة تنفيذية واضحة

زياد: تشغيل مطاراتنا على اسس تجارية قبل البدء بالخصخصة

عمان - الرأي
من عصام قضماني

اختتمت امس فعاليات المؤتمر الدولي للبنية التحتية للملاحة الجوية وكان عقد برعاية سمو ولي العهد الامير الحسن امس الاول.

وقال الدكتور بسام الساكت وزير النقل والاتصالات لـ «الرأي» في اعقاب اختتام المؤتمر لاعماله ان الاردن عرض تجربته في تغيير واعادة هيكلة قطاع النقل الى جانب عروض قدمتها دول مشاركة حول تجاربها في هذا المجال.

واضاف الدكتور الساكت يقول .. عرضنا التشريعات التي تغيرت والتي يجري العمل على تغييرها وما تتضمنه اعادة الهيكلة من تغيير في الادارة.

وقال ان الشوط الذي بلغه الاردن سار منذ بدايته في اتجاه سليم وثابت .. نهجنا التدرج في اعادة الهيكلة وهي سياسة سليمة تماما.

وقال الدكتور الساكت ان البنك الدولي يساعد الاردن منهجيا وماليا من خلال الدراسات والاستشارات القانونية والفنية ومول بعضها فعلا ويسعى الى المشاركة في تمويل دراسات اخرى تقوم بها جهات اخرى مشيرا الى ان البنك الدولي اصبح شريكا حقيقيا يساهم معنا في هذا المجال.

وبشأن ما طرح من تجارب قال الدكتور الساكت ان ما عرض في المؤتمر ليس بحوثا وانما تجارب عملية بدأتها دول متعددة.

وقال ان المؤتمر يعد تجمعا فنيا وعمليا وليس اكاديميا اعتمد جمع الخبراء والمستشارين والمؤسسات المنفذة والممولة والمؤسسات الدولية المهتمة في قطاع النقل والبنية الاساسية والاستثمار في هذا القطاع.

ويصف الدكتور الساكت المؤتمر بالقريب الى الواقع وقال انه شمل تجارب ميدانية وعملية لدول من افريقيا واوروبا وامريكا اللاتينية واسيا وامريكا في اعادة هيكلة قطاع البنية التحتية الاساسية والاستثمارية وكيفية وضع الاستثمار بشكل يخدم الحكومات والقطاع الخاص في الوقت نفسه.

وبين ان من اهم الصور التي ظهرت في المؤتمر ومن التجارب التي عرضت هي حقيقة اساسية في ان الدول لا ترغب في قيام مؤسسات احتكارية في القطاع العام كما لا ترغب بقيام مؤسسات احتكارية في القطاع الخاص فالاحتكار مرفوض في كلا القطاعين.

واختتم الدكتور الساكت تصريحه بقوله ان الاردن استفاد كثيرا من التجارب التي عرضت ويسعى لاخذ هذه التجارب في عين الاعتبار خلال مسيرته في مجال اعادة هيكلة قطاع النقل عموما والنقل الجوي خصوصا. مشيرا الى ان الاردن ما زال يتحسس طريقه في هذا المجال ويتدرج بثبات نحو انجاز ناجح يمكنه من تحقيق فوائد اكبر واكثر دقة في هذا المجال.

وكان المشاركون في مؤتمر البنية التحتية للملاحة الجوية الذي ينظمه البنك الدولي وهيئة المطارات الدولية في جنيف بالتعاون مع وزارة النقل وسلطة الطيران المدني قد واصلوا اعمالهم في المركز الثقافي الملكي امس.

وقال الكابتن جاسر زياد مدير عام سلطة الطيران المدني ان المشاركين الذين يمثلون عددا من الهيئات والمؤسسات الدولية المعنية بتشغيل المطارات العالمية على اسس تجارية من الولايات المتحدة وبريطانيا وامريكا الجنوبية وافريقيا والهند استعرضوا خلال جلسة امس الصباحية تجارب المطارات التي جرت عملية خصخصتها في بلادهم او تم تشغيلها على اسس تجارية وتم عرض نماذج من هذه التجارب في كل من كندا وكولومبيا والهند والولايات المتحدة حيث تم استعراض التحديات والصعوبات التي واجهتها دولهم في سبيل عملية الخصخصة وكيفية التغلب عليها لانجاح هذه التجارب.

كما استعرض المشاركون افضل السبل لرفع اعباء تشغيل المطارات عن الحكومة من وجهة نظر استثمارية لتحقيق المرور الاقتصادي والتنموي المنشود من خلال اتاحة المجال لاستثمارات جديدة على اسس حديثة ومتطورة.

واضاف الكابتن زياد ان المشاركين اكدوا عدم قدرة الحكومات على تمويل المشروعات الكبيرة في المطارات واللازمة لتحضير وتنشيط هذا القطاع الهام وتوفير المعلومات اللازمة لاتخاذ القرارات وسرعة تنفيذها مشيرا الى ان المشاركين اجمعوا على احداث عملية اعادة الهيكلة مشيرين الى ان اشراف الحكومة على المطارات وادارتها يعني المزيد من الروتين والبيروقراطية.

كما ان الحكومة تحول عوائد المطارات الى الخزينة وليس لعملية تطوير وتحديث المطارات وتوفير فرص التدريب والتكنولوجيا المتطورة.

وقال ان المشاركين دعوا الحكومات في جلسة امس الى ضرورة رفع يدها عن ادارة المطارات واعطائها الحرية التشغيلية الكاملة مشيرين الى ان بعض الدول ادركت اهمية هذا الموضوع فبادرت الى اعطائها للقطاع الخاص وبعضها قامت بتشغيل مطاراتها على اسس تجارية. واشار الى ان الجانب الاردني اوضح للمشاركين اننا نسعى لتشغيل مطاراتنا على اسس تجارية قبل ان نخوض تجربة الخصخصة وذلك لاثبات الجدوى الاقتصادية لهذه العملية وتحقيق المردود الاقتصادي المنظور.

د. بسام الساكت

الحكومات لا ترغب بقيام مؤسسات احتكارية في القطاعين العام والخاص

ندوة عن السياسة السكانية والتنمية المستدامة الشهر القادم

عمان - قدس برس - تعقد في عمان في الفترة ما بين ٢٨ ايلول الى ٢ تشرين اول القادم ورشة عمل تدريبية في مجال السياسات السكانية والتنمية المستدامة والحقوق الانجابية والصحة الانجابية بمشاركة ممثلين عن ١٦ دولة عربية. ويأتي تنظيم هذه الورشة في اطار سلسلة من النشاطات التدريبية التي يتضمنها مشروع السياسات السكانية في الدول العربية الذي تنفذه الاوسكوا بتمويل من صندوق الامم المتحدة للسكان بالتعاون مع فريق المساندة الفنية للبلدان العربية واوروبا التابع لصندوق الامم المتحدة للسكان.

وتتناول اهداف الورشة التوجه العام لمشروع يرمي لرسم وصياغة وتنفيذ السياسات السكانية في البلدان العربية وذلك في اطار برامجها التنموية الوطنية الشاملة، وبما ينسجم مع الخطة العربية لرعاية الطفولة وحمايتها وتنميتها، واعلان عمان بشأن السكان والتنمية وبرنامج عمل المؤتمر الدولي للسكان والتنمية.

وتبحث الورشة التي تنظمها اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي اسيا «الاسكوا» قضايا تتعلق بمفهوم الحقوق الانجابية والصحة الانجابية، والتدريب على وضع مؤشرات الحقوق الانجابية، ووضع خطة لاستراتيجية قطرية للبحث في مجال الصحة الانجابية.

ويشارك في المؤتمر ممثلون عن الاردن وتونس والسعودية والسودان والعراق وعمان ولبنان ومصر والمغرب واليمن وقطر والامارات العربية المتحدة والبحرين وسوريا وفلسطين والكويت.

شهادات ايداع لبنانية بقيمة ١٠ مليارات ليرة

بيروت - رويتر - قال مصرف لبنان المركزي انه اصدر امس الخميس شهادات ايداع قصيرة الاجل للبنوك التجارية بقيمة عشرة مليارات ليرة.

وقال المصرف ان شهادات ايداع امس كانت على كامل المبلغ لمدة ٦٠ يوما وبفائدة ١٢ر٢٥ في المئة ولم يكن هناك طلب على شهادات الايداع لمدة ٤٥ يوما بفائدة ١١ر٥٠ في المئة وهي نفس فوائد الاسبوع الماضي.

مؤتمر تدقيق الحسابات الداخلي يعقد في دبي الشهر المقبل

دبي - الرأي - يفتتح في دبي الشهر القادم مؤتمر تدقيق الحسابات الداخلي تحت عنوان مفهوم مراقبة المخاطر الذي ينظمه معهد البحوث الدولية.

وذكرت المصادر المشرفة على تنظيم المؤتمر انه نظرا لمواجهة الاهتمام المتزايد للتقييم الذاتي لمراقبة المخاطر فقد تم اضافة فقرة عن التدقيق الداخلي اضافة الى برمجة ملتقى ليوم واحد لاستعراض وشرح كيفية وضع برنامج متوازن عن التقييم الذاتي لمراقبة المخاطر سي. آر. اس. ايه ليكون ملائما تماما للمؤسسات ولمجتمع الاعمال بالشرق الاوسط.

وتعتبر ورشة العمل هذه، والتي ستقام يوم الاحد الموافق السادس والعشرين من شهر تشرين الاول، وهو اليوم الاول لبداية هذا الحدث، ذات فعاليات متعددة. وسيديرها الخبير العالمي فيرنسون بول، رئيس قسم تكنولوجية المعلومات وتدقيق الحسابات بمؤسسة ايند تو انسستري (ايه تي أي). وتجدر الاشارة هنا الى ان فريق المستر بول بمؤسسة ايه تي أي كان مسؤولا عن تنظيم دورات التدريب الداخلي بالمنظمات والمؤسسات الدولية ذات المهام القيادية على الصعيد العالمي، وسوف يطلع المستر بول المشاركين عن كيفية دراسة المخاطر الخاصة بمؤسساتهم وشركاتهم ومن ثم تطوير نظام ملائم للمراقبة.

كما يتم تنظيم دورة في نفس الاطار ليوم واحد ستعقد يوم الثامن والعشرين من شهر تشرين الاول، حيث ستلقي الآنسة لين آر فوردهام خلالها خطابا تتحدث فيه عن التطورات والمستجدات العالمية الاخيرة في ممارسة التقييم الذاتي لمراقبة المخاطر. كما سترأس هيئة نقاش هذه الدورة. والجدير بالذكر ان الآنسة فوردهام تعتبر احدى القيادات العالمية الرائدة بخصوص التقييم الذاتي لمراقبة المخاطر (سي آر اس ايه). كما انها تشغل منصب محاسبة قانونية بقسم مراقبة تدقيق الحسابات بادارة مخاطر قضايا الاعمال بشركة بريتش امريكان توباكو بالمملكة المتحدة.

وفي زوال نفس اليوم، وبعد ان تكون فوردهام قد اثرت الحضور بمعلومات قيمة عن الموضوع خلال الدورة الصباحية، سيقوم بريج ستغال، مدير تدقيق الحسابات الداخلي بشركة قطر الوطنية للملاحة بعرض دراسة تفصيلية عن الآثار التي يمكن ان تترتب من خلال التقييم الذاتي لمراقبة المخاطر على ممارسات التدقيق الداخلي للحسابات بشركة خليجية متوسطة الحجم. اما فريد تيش، رئيس تدقيق الحسابات الداخلي بشركة إنفستمنت اوثورتي الكويتية، فسوف يشرح بعد ذلك كيف تمكنت الشركة مؤخرا من تبني وانجاز برنامج سي آر إس إيه في مكاتبها الرئيسية بالكويت وفي مكتبها الاقليمي بلندن.

يشتمل برنامج تدقيق الحسابات الداخلي الذي تنظمه آي آي آر كذلك على ورشة عمل حول تصميم وثائق العمل والاوراق والاجراءات الخاصة بالتدقيق الداخلي. وسيترأس هذه الورشة التي ستستمر ليوم واحد الدكتور كيث ويد الشريك والمدير لشركة خدمات التدريب وتدقيق الحسابات والاستشارات العالمية «كاكاس».

روسيا تطلب تحويل مجموعة السبع المالية الى مجموعة الثماني

هونغ كونغ - (ا ف ب) - اعلن النائب الاول لرئيس الوزراء الروسي اناتولي تشوبايس امس الاول الاربعاء في هونغ كونغ ان روسيا ستطلب في نيسان المقبل المشاركة كعضو كامل العضوية في اجتماع وزراء مالية الدول الصناعية السبع الكبرى ومحافظي بنوكها المركزية في واشنطن وتحويل مجموعة السبع الى مجموعة الثماني.

وقال تشوبايس الذي يشغل ايضا منصب وزير المالية انه في نيسان المقبل «سنصر على عجز صيغة (مجموعة السبع زائد) لنستبدل بها صيغة مجموعة الثماني المالية».

وتجمع مجموعة السبع (وتتألف من الولايات المتحدة واليابان والمانيا وفرنسا وبريطانيا وايطاليا وكندا) عادة قبل اجتماعات الربيع التي يعقدها صندوق النقد الدولي في واشنطن.

وسبق ان سمح لروسيا بالمشاركة في اجتماعات قمة رؤساء الدول الصناعية السبع الكبرى وحضرت قمة دنفر في حزيران الماضي في الولايات المتحدة.

ارتفاع اسعار النفط في نيويورك اثر انباء العراق

نيويورك - رويتر - سجلت اسعار النفط الخام ارتفاعا قويا في اوائل المعاملات بسوق نايمكس في نيويورك امس اثر تلميح العراق انه قد يضطر لوقف ضخ النفط عبر خط انابيب بينه وبين تركيا ما لم تقر الامم المتحدة عقد قطع غيار لصيانة الخط.

وزاد سعر النفط الخام تسليم تشرين الثاني ٢٩ سنتا ليبلغ ٢٠ر٢٣ دولار للبرميل ووصل في التعاملات اللاحقة الى ٢٠ر٣٥ دولار. وقال تاجر «السبب يرجع جزئيا الى العراق والى عوامل فنية».

وارتفعت ايضا اسعار المنتجات النفطية فزاد سعر زيت التدفئة تسليم تشرين الاول ٠ر٦٦ سنت الى ٥٥ر٩٠ سنت للجالون.



رجل اعمال يحمل ارفع كمبيوتر شخصي في العالم بحجم صفحة A4 والذي يبلغ سمكه ١٨ ملم ووزنه ١٫٤٥ كغم صنعته شركة ميتسوبيشي اليابانية وعرضته في طوكيو.

شركة منتجات غذائية سورية تفوز بجائزة ذهبية عالمية

دمشق - قدس برس - فازت شركة سورية لصناعة الاغذية وتعقيم بجائزة بالجائزة الذهبية الممنوحة من اللجنة الاوروبية المختصة بمنح الجائزة العالمية للاغذية عام ١٩٩٧. وتعطى الجائزة العالمية للاغذية مكافأة للمؤسسات المتميزة فيما يتعلق بنوعية منتجاتها وجودتها. ومن المقرر ان تسلم الجائزة في احتفال يقام في الرابع من تشرين اول بمشاركة الفعاليات الاقتصادية وشخصيات في السلك الدبلوماسي والهيئات الدولية.

تقرير الرأي اليومي لاسواق نيويورك بالتعاون مع الاردنية العربية للاستشارات المالية ACTIVE

الاسهم الممتازة تنحدر الى الاسفل متجاهلة صعود السندات

عمان - الرأي - خاص - انخفضت معظم مؤشرات الاسهم الامريكية الاربعاء ٢٤/٩ في تداولات كثيفة، وهبط مؤشر داو جونز الصناعي بمقدار ٦٣ نقطة ليقفل على مستوى ٧٩٠٦ ماسحا بذلك مكاسب بلغت ٦٦ نقطة في بداية التعامل، وتجاهل واضح للمكاسب الكبيرة التي حققتها السندات الحكومية يومها. وقد قفز حجم التداول في بورصة اسهم نيويورك بنسبة ٢٣٪ ليسجل ٦٤٤ مليون سهم فيما تفوقت الاسهم المرتفعة على المنخفضة بهامش ضئيل جدا يكاد لا يذكر.

وكانت السندات الامريكية من مختلف الاستحقاقات قد سجلت ارتفاعا كبيرا خلال ساعات التداول بعد ان جاءت نتائج المزاد الذي اقامته الخزينة الامريكية على سندات استحقاق خمس سنوات افضل من المزاد السابق بدرجة عالية. كما ساهم في تعزيز اسعار السندات تقرير اخباري نقل فيه عن مطلين مختصين اعتقادهم بأن الخزينة الامريكية ستقوم بطرح كميات اقل من السندات في المستقبل القريب مع استمرار انخفاض العجز في موازنة الحكومة مما سيقلل من الكمية المعروضة منها في الاسواق. وعلى اثر ذلك ارتفع سند - ٣٠ سنة - بمقدار ٢٨ / ٣٢ من النقطة لينخفض العائد عليه الى مستوى ٦ر٣٢٪ مقارنة مع ٦ر٣٩٪ في اليوم السابق.

القطاع التكنولوجي لم يستطع الصمود في وجه موجات البيع كما فعل في اليوم السابق وبلغت نسبة الهبوط الى الارتفاع في شركاته الكبرى ٢ : ١ حيث سجل العديد منها خسائر من عدة نقاط. من الشركات المشهورة التي انحدرت الى الخانة السالبة «انتل» و«آي بي ام» و«موتورولا» و«مايكروسوفت» و«سيسكو سيستمز» وغيرهم كثيرون.

قطاع شركات الوساطة والاستثمار المالي ادار ظهره لما كان يدور في وول ستريت بشكل عام فحققت العديد من الاسماء مكاسبا جيدة في تعاطف واضح مع الصفقة التي اعلن عنها بين «ترافلرز جروب» و«سالومون برذرز». فقد تسربت تأكيدات عن نية «ترافلرز» (احدى عمالقة التأمين وصناديق الاستثمار) شراء الاخيرة في صفقة قدرها المراقبون بتسعة مليارات. وتنوي «ترافلرز» ضم «سالومون» الى «سميث بارني» التي تملكها اصلا لتكونا معا شركة جديدة سيطلق عليها «سالومون سميث بارني هولدينغز». وعلى اثر تلك الانباء ارتفع سهم «سالومون» بمقدار خمسة دولارات وعلى العكس من ذلك هبط سهم «ترافلرز» بمقدار ٢ر٦٣ دولار.

وفي قطاع الطاقة، سجلت الشركات المتخصصة في تشغيل خطوط نقل الغاز الطبيعي مكاسب ملموسة بعد ان اتفقت شركة «رويال دتش بتروليوم» على شراء شركة «تيجاس غاز» بمبلغ ١ر٤٥ مليار دولار ليرتفع سهم الاخيرة بمقدار ٩ر٧٥ دولار. وساهمت حمى الشراء في رفع اسهم عدة شركات مماثلة كـ «وسترن غاز ريسورسز» و«كولومبيا غاز سيستم».

ومن الحالات الخاصة، ارتفع سهم شركة «آيفس» لتأجير السيارات بمقدار خمسة دولارات ونصف في اول يوم له للتعامل في بورصة اسهم نيويورك حيث كان معروضا للبيع في السوق الاولي للاصدارات بمبلغ ١٧ دولار. وتعتبر «آيفس» ثاني اكبر شركة لتأجير السيارات بعد شركة «هيرتز» ولكنها بقيت ضمن الملكية الخاصة لمدة طويلة.

اسهم مؤشر داو جونز	الاغلاق	التغير	النسبة
Allied Signal	42 3/4	-1 1/8	-2.6%
Aluminum Co. Of Amer	80 3/4	+1 3/8	+1.7%
American Express	81 1/4	+ 1/2	+0.6%
AT & T	46 1/8	+ 1/2	+1.1%
Boeing Co	54 5/8	+ 3/8	+0.7%
Caterpillar	54 1/4	-1 1/4	-2.3%
Chevron	84 5/8	- 7/8	-1.0%
Coca Cola	60 5/8	- 7/8	+1.5%
Disney (Walt) Co	79 3/4	- 1/4	-0.3%
Du Pont	62 3/4	- 1/4	-0.4%
Eastman Kodak	61 5/8	- 3/8	-0.6%
Exxon	64 1/4	- 7/8	-1.3%
General Electric	68 5/8	- 1/2	-0.7%
General Motors	60	- 1/2	-0.8%
GoodYear Tire	67 3/4	+1 3/8	+2.1%
Hewlett-Packard	71 1/2	+1	+1.4%
I.B.M	101 5/8	-1 5/8	-1.6%
Int'l Paper	53 1/2	- 1/4	-0.5%
J.P. Morgan	113 1/4	- 1/2	-0.4%
Johnson & Johnson	68 5/8	- 5/8	-1.1%
McDonald's Corp	48 5/8	+0	+0.0%
Merck & Co	107 1/4	-2 5/8	-2.5%
Minn. Mining/Mnfctg	87	-1 1/8	-1.3%
Philip Morris	41 7/8	- 3/8	-0.9%
Procter & Gamble	69	-1 1/2	-2.1%
Sears, Roebuck	56 3/4	- 7/8	-1.5%
Travelers Group	69 1/2	-2 5/8	-3.6%
Union Carbide	47 3/4	+ 3/8	+0.8%
United Technologies	82 7/8	-1 3/4	-2.1%
Wal-Mart	36 3/4	- 3/8	-1.0%

اعلى خمسة اسهم تداولا: الشركة	حجم التداول مليون سهم	سعر الاغلاق	مقدار التغير	نسبة التغير
3Com Corp	16.88	52 5/8	+ 5/8	+1.2%
J D Edwards & Co	16.12	35	+12	+52.2%
Intel Corp	15.16	95 5/8	-3 1/2	-3.5%
Avis rent-a-car	14.59	22 1/2	+5 1/2	+32.4%
TCI Group	12.68	19 11/16	- 1/16	-0.3%

مؤشرات اسهم نيويورك	NYSE	NASDAQ
حجم التداول/مليون سهم	644.1	799.4
الأسهم المرتفعة	1439	2275
الأسهم المنخفضة	1422	2230
الأسهم الثابتة	517	1023

سندات 30 سنة/الاغلاق	التغير	العائد
100 25/32	+ 28/32	6.323%

مؤشرات الأسهم	الإغلاق	التغير
داو جونز الصناعي	7906.71	-63.35
ستاندرد آند بورز 500	944.48	-7.45
نازداك	1687.41	-9.95
مؤشر بورصة نيويورك	494.27	-2.68
مؤشر بورصة أمكس	686.07	+0.62
مؤشر رسل 2000	448.58	-0.84

تقرير الرأي التقني اليومي لبيانات حركة العملات الاجنبية

الدولار يقترب من منطقة القاعدة على المارك والاسترليني يكسر حواجز المقاومة مرتفعا

عمان - الرأي - واصل الدولار هبوطه مقابل المارك الالماني والفرنك السويسري، كما كان متوقعا له في تقرير امس وامس الاول، بعد ان حقق المستوى الاعلى للتعامل اليومي عند ١ر٧٧٧٥ مارك ووصل حتى ساعة اعداد هذا التقرير الى سعر ١ر٧٦٤٠ مارك.

ويجب الانتباه الى مستويات ١ر٧٦٢٠ ومنطقة (١ر٧٥٠٠ - ١ر٧٥٥٠) مارك، فاذا لم يستطع كسر ادنى من مستوى ١ر٧٦٢٠، فقد يبدأ الدولار موجة ارتداد وسطية قد تصل الى مستويات ما بين (١ر٧٨٥٠ - ١ر٧٩٠٠) مارك اما اذا استطاع كسر سعر ١ر٧٦٢٠ فيتأكد زيارة منطقة القاعدة الحالية عند مستويات (١ر٧٥٠٠ - ١ر٧٥٥٠) مارك.

ويجب الانتباه ايضا الى مستوى ١ر٧٥٠٠ هذه المرة فكسرها يفتح الطريق الى مستويات ادنى اولها عند ١ر٧٤٣٠ و١ر٧٣٥٠ مارك.

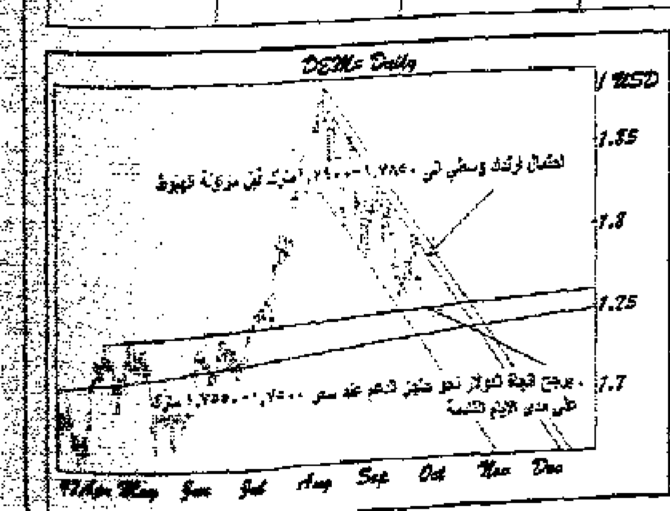
اما بالنسبة للجنيه الاسترليني فقد تأكد الان كسر قمة المثلث عند سعر ١ر٦١٦٠ وكسر الحاجز الثاني عند سعر ١ر٦٢٢٠ بسهولة، ويرجح ان طريق صعوده مفتوحة الان الى المستويات المنتظرة طويلا ما بين ١ر٦٣ - ١ر٦٤ دولار لكل جنيه، وحتى لو عاد الجنيه في الايام القادمة وارتد الى مستويات ١ر٦٢ - ١ر٦٢٢٠ فالمرجح مواصلة صعوده بعدها الى ما بين ١ر٦٣ - ١ر٦٤ دولار التي طالما ذكرناها في تقارير سابقة.

ومن ناحية ثانية فالين الياباني قد يبدأ ببناء قاعدة مؤقتة ما بين ١١٩ر٥٠ - ١٢١ر٥٠ ين لكل دولار تقريبا بانتظار الدخول في شهر تشرين الاول القادم، والاحتمال قوي ايضا ان ينطلق لبناء قمة يومية قصيرة مع بداية الشهر القادم لغرض توقيع اعلى سعر شهري لشهر تشرين الاول القادم، ومستوى هذه القمة سيكون قريبا من مستوى قمة شهر ايلول الحالي، اما اقل قليلا او اعلى قليلا، وستتضح التقديرات اكثر بحلول اعداد تقرير يوم الاثنين القادم بعد مشاهدة الاغلاق الاسبوعي امس.

اما اذا هبط الدولار وكسر تحت مستوى ١١٨ر٢٠ ين في اليومين القادمين فهذا يلغي التقدير الوارد ذكره في هذا التقرير. وفي ضوء ما توفر من معلومات وبيانات يرجح ما ذكرناه عن بناء القاعدة المؤقتة ثم القمة القصيرة قبل الهبوط الاكبر للدولار مقابل الين في الشهر القادم.

حواجز الدعم والمقاومة للعملات الرئيسية مقابل الدولار

	جنيه استرليني	مارك الماني	فرنك سويسري	ين ياباني
حاجز مقاومة ٤	١ر٦٤٣٠	١ر٧٩٠٠	١ر٤٧٣٠	١٢٢ر٠٠
حاجز مقاومة ٣	١ر٦٣٦٠	١ر٧٨٥٠	١ر٤٦٦٠	١٢١ر٧٠
حاجز مقاومة ٢	١ر٦٣٠٠	١ر٧٧٨٠	١ر٤٦٣٠	١٢١ر٤٠
حاجز مقاومة ١	١ر٦٢٥٠	١ر٧٧٤٠	١ر٤٥٨٠	١٢١ر٠٠
حاجز دعم ١	١ر٦٢٢٠	١ر٧٧٠٠	١ر٤٥٤٠	١٢٠ر٦٠
حاجز دعم ٢	١ر٦١٨٠	١ر٧٦٥٠	١ر٤٥٠٠	١٢٠ر٣٠
حاجز دعم ٣	١ر٦١٤٠	١ر٧٦٢٠	١ر٤٤٦٠	١١٩ر٩٠
حاجز دعم ٤	١ر٦١٠٠	١ر٧٥٥٠	١ر٤٤١٠	١١٩ر٥٠



GBP= Daily

الاسترليني يكسر قمة المثلث عند مستوى ١٫٦١٦٠ دولار

USD 1.68 1.66 1.64 1.62 1.6 1.58

97Jul02 Aug04 Sep01 Sep29 Oct27

خلال افتتاح الدورة ٢٤ لاتحاد الغرف التجارية في العقبة

الملقي : التعاون مع القطاع الخاص اثمر زيادة في الصادرات بلغت ٧٪

مراد : نجاح برنامج التصحيح الاقتصادي ادخلنا الى السوق العالمية

العقبة - بترا - قال الدكتور هاني الملقي وزير الصناعة والتجارة والتموين .. ان قوة اقتصادنا الوطني تقوم على تكامل قطاعات الصناعة والتجارة والزراعة والسياحة والخدمات وتفاعلها ضمن منظومه واحدة عمادها الميزه النسبية لكل قطاع.

واضاف في كلمة القاها بمناسبة افتتاح الدورة الرابعة والعشرين لمجلس اتحاد الغرف التجارية في العقبة امس، ان الحكومة تولي القطاع الخاص اهمية كبرى وتسعى جاهدة لتوفير الفرص له ليتولى زمام المبادرة ويقود مسيرة الاقتصاد بفاعلية وديناميكية .. مشيرا الى ان الحكومة انجزت جزءا كبيرا من برنامج التخاصية وتجاوز المرحلة التي كانت فيها وزارة التموين مزاحما للقطاع الخاص .. موضحا انه تم فتح المجال للقطاع الخاص لتولي الجزء الاكبر من عمليات الوزارة في الاستيراد وتوفير السلع الاساسية والسماح له باستغلال مرافق الوزارة التخزينيه ليكون شريكا فاعلا في توفير المخزون الاستراتيجي المناسب .

واشار الى انه تم تحرير اسعار العديد من السلع التي كانت مقيده سابقا، بهدف اعادة الامور الى مسارها الصحيح ايمانا من الحكومة بقدرة القطاع الخاص.. كما انها جزء من الاجراءات للتمهيد لاندماج الاقتصاد الاردني في الاقتصاد العالمي والانطلاق من ارضية صلبه تجعلنا اكثر قدرة على مواجهة تحديات وتبعات الانضمام الى منظمة التجارة العالمية وغيرها من الاتفاقيات الدولية .

واوضح ان التعاون بين الحكومة والقطاع الخاص خلال العام الحالي اثمر انجازات طيبة في مجال الميزان التجاري .. حيث تشير الاحصائيات خلال السبعة شهور الاولى من هذا العام الى ان صادراتنا الوطنية قد نمت بنسبة ٩ بالمائه .

واضاف ان تطور قطاع التجارة الداخلية امر ضروري لتطوير قطاع التجارة الخارجية ذلك ان قطاع التجارة عليه مسؤولية تعزيز الصادرات الوطنية مشيرا الى اننا مطالبون بتعزيز البعد التصديري لمعالجة الاختلال الاقتصادي .

واكد على ضرورة الاهتمام باساليب التسويق الحديث والتفكير الجدي بانشاء الشركات المتخصصة بالتسويق الحديث مبينا ان الحكومة شرعت بايلاء موضوع شركات التسويق اهتماما كبيرا خاصة في مجال الدعم المباشر من حيث الحوافز المالية والاعفاءات التشجيعية من خلال تعديل نظام تشجيع الاستثمار .

والقى السيد حيدر مراد رئيس اتحاد غرف التجارة الاردنية كلمة اشار فيها الى تكريم جلالة الملك الحسين لرؤساء واعضاء مجالس ادارة غرفة تجارة عمان هذا التكريم الذي يعتبر وسام شرف منحه الحسين لكافة العاملين في القطاع التجاري ..وقال ان اجتماعنا في العقبة يكتسب اهمية خاصة نظرا لان العقبة ستصبح مدينة ذات صفة اقتصادية خاصة في منطقة الشرق الاوسط حينما تصبح منطقة حرة للاستثمار والتجارة والخدمات .

واضاف لقد حدث في الاردن والمنطقة خلال الشهور الماضية تطورات هامة على الصعيد الاقتصادي كان من ابرزها صدور تعديل لنظام المستثمرين غير الاردنيين الامر الذي اتاح امام المستثمرين الاجانب امتلاك مشاريع في بعض القطاعات بنسبة مئة بالمئه .

وقال لقد استطاع الاردن بفضل ادارته الاقتصادية الواعية وسياسته المالية الرصينه ان يكون من بين الدول النامية القليله التي تحوز على تقدير المؤسسات المالية الدولية .. وان يدخل السوق العالمية متسلحا بنجاح برنامجه للتصحيح الاقتصادي .

واوضح انه جرى التوقيع بالاحرف الاولى على اتفاقية الشراكة الاردنية الاوروبية مما يتيح لنا انشاء سوق حرة بعد ١٠ سنوات يتم خلالها تبادل السلع والخدمات دون قيود جمركية او شروط ادارية .. الى جانب الانضمام قريبا لعضوية منظمة التجارة العالمية.

وبين ان الحكومات العربية اقرت البدء بالعمل لانشاء منطقة تجارة حره عربية كبرى منذ مطلع عام ١٩٩٨ مما يؤدي بشكل تدريجي الى فتح الاسواق العربية على بعضها البعض دون قيد او شرط .

وقال لقد اسهم اتحاد غرف التجارة الاردنية في انجاح اعمال المؤتمر الاول لرجال الاعمال الفلسطينيين حيث شارك في اعمال المؤتمر بوفد كبير تألف من اكثر من ٧٠ عضوا.. وكان اكبر الوفود الى المؤتمر وشكل هذا دافعا مهما للاخوة في فلسطين حيث جددنا خلال هذا المؤتمر دعمنا للاقتصاد الفلسطيني.

وفي اطار العلاقة مع هيئات القطاع الخاص في العراق الشقيق قال السيد مراد لقد وضعنا الاليات لتنسيق الجهود لدفع حركة التبادل التجاري الى مزيد من التطور بهدف خلق مزيد من الفرص التجارية الاستثمارية خاصة فيما يتعلق بزيادة عقود الشراء من الموردين الاردنيين والخاصة

الصادرات للعراق ستتجاوز ٤٥٠ مليون دولار هذا العام

بمذكرة التفاهم النفط مقابل الغذاء ..كما كنا من الداعين الى زيادة حجم البروتوكول التجاري بين الاردن والعراق حتى يظل الاردن مزودا رئيسيا للسوق العراقية من احتياجاتها الكثيرة المختلفة .. ويسرني هنا الاعلان عن ان قيمة صادراتنا الى العراق خلال هذا العام ستتجاوز ٤٥٠ مليون دولار

كما القى السيد محمد جميل الراغب رئيس غرفة تجارة العقبة كلمة اشاد فيها بالقيادة الهاشمية الحكيمة وحرص جلالة الحسين على تطوير ودعم القطاع التجاري في المملكة وقال ان انعقاد هذه الدورة في العقبة في هذه الظروف يلقي على عاتقنا جميعا مسؤوليات كبيرة تجاه الوطن والقيادة الهاشمية والاسرة الاردنية جمعاء.

واضاف ان القطاع التجاري الذي اعطى ومازال يعطي ليأمل كل الامل ان يتم تجاوز الازمة الاقتصادية متوكلا على الله وشاحذا الهمة لبناء وتطور الوطن.

وقد ناقش مجلس اتحاد التجارة عددا من المواضيع المدرجة على جدول اعمال المجلس ومنها تعديل قانون المالكين والمستأجرين رقم ١١ لسنة ١٩٩٤ وقانون وضع الاموال غير المنقولة تامينا للدين رقم ٤٦ لسنة ١٩٥٣ ونظام الغرف التجارية الاردنية وموضوع الشراكة الاردنية الاوروبية والعمالة الوافدة والقيود والمعوقات امام عناصر الانتاج بين الدول العربية.

الأسواق المالية — الرأي بالتعاون مع بنك القاهرة عمان

الدولار يتراجع امام كل من الين والمارك في نيويورك

حققت العملة الامريكية خسائر كبيرة امام كل من الين والمارك، فيما استقرت امام الجنيه الاسترليني في نيويورك يوم الاربعاء ١٩٩٧/٩/٢٤، حيث بلغت اسعار صرفها عند الاقفال مستوى ١٫٧٧٣٠ مارك لكل دولار و ١٢٠٫٢٨ ين لكل دولار و ١٫٦١٣٩ دولار لكل جنيه استرليني، وذلك مقارنة مع اقفالها في اليوم السابق عند مستوى ١٫٧٩٣٣ مارك لكل دولار و ١٢٢٫٠٤ ين لكل دولار و ١٫٦١٣٣ دولار لكل جنيه استرليني.

فقد اشارت التقارير الى ان الدولار تراجع دون مستوى ١٫٧٧ مارك في بداية ساعات التعامل، وذلك على خلفية ورود تقرير صحفي نقلا عن رئيس مجلس ادارة البنك الاتحادي الالماني مفاده ان تدني اسعار صرف المارك لا يعتبر في مصلحة المانيا، وانه سيعمل كل ما في وسعه لمنع تراجع اسعار صرف العملة الالمانية مقابل العملات الرئيسة الاخرى، الا ان الدولار ارتفع قليلا في وقت لاحق من اليوم، ليقفل عند مستوى ١٫٧٧٣٠ مارك، في ظل تشكك المتعاملين من دقة ترجمة هذه التصريحات. من جهة اخرى، اشارت التقارير الى ان تراجع الدولار امام الين جاء نتيجة لتفاعل المتعاملين مع تصريحات لمسؤول كبير في وزارة المالية اليابانية، اشار فيها الى ان البيان الذي صدر عن الدول الصناعية السبع الكبرى يعطي دلالة واضحة على اسعار صرف العملات الرئيسة، وخاصة سعر صرف الدولار امام الين. هذا وكان وزراء مالية هذه الدول قد اعربوا في بيانهم في عطلة نهاية الاسبوع الماضي عن رغبتهم في محاربة الانخفاضات المبالغ بها في اسعار صرف العملات الرئيسة التي تؤدي الى خلق حالة من عدم التوازن في العلاقات التجارية.

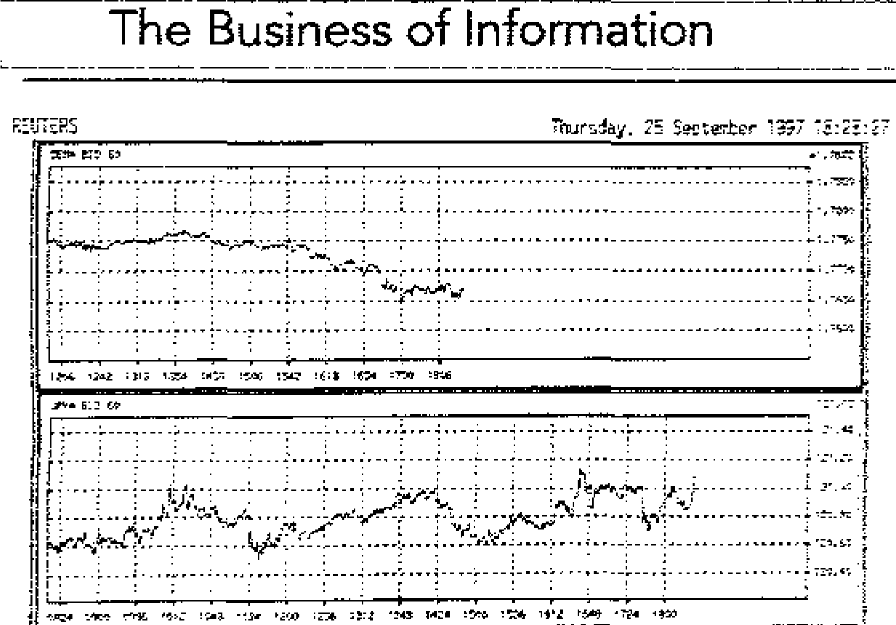
اما في طوكيو، فقد حققت العملة الامريكية مكاسب معتدلة امام الين، بينما استقرت امام المارك يوم الخميس ١٩٩٧/٧/٢٥، حيث بلغت اسعار صرفها عند الاقفال مستوى ١٢٠٫٧٢ ين لكل دولار و ١٫٧٧٣٥ مارك لكل دولار، وذلك مقارنة مع مستويات اقفالها في نيويورك في اليوم السابق، وقد عزا مراقبون ارتفاع العملة الامريكية امام الين الى قيام متعاملين بتغطية مراكزهم القصيرة عليها، وذلك في ظل تصاعد التوقعات باستمرار ضعف اداء الاقتصاد الياباني. وقد جاءت هذه التوقعات على خلفية تراجع عائد سنوات الحكومة اليابانية الى مستوى قياسي، حيث بلغت ما نسبته ١٫٨٨٠٪.

وفي بداية ساعات التعامل الاوروبية، شهدت اسعار صرف العملة الامريكية استقرارا نسبيا امام كل من المارك والين، وذلك مقارنة مع مستويات اقفالها في طوكيو في وقت سابق من اليوم، حيث بلغت اسعار صرفها حول الساعة الثامنة بتوقيت غرينتش مستوى ١٫٧٧٣٥ مارك لكل دولار و ١٢٠٫٧٣ ين لكل دولار و ١٫٦١٤٨ دولار لكل جنيه استرليني.

الخميس ١٩٩٧/٩/٢٥

REUTERS — REUTERS

The Business of Information



اسعار العملات العالمية — عمان في 97/09/25 16:42

العملة	دولار	مارك	استرليني	سويسري	ين	كندي	ليرة	جلدر	فرنسي
دولار امريكي	-	1.7685	0.6146	1.4580	121.20	1.3865	1725.80	1.9914	5.9427
مارك الماني	0.5655	-	0.3472	0.8243	68.53	0.7824	976.60	1.1269	3.3691
جنيه استرليني	1.6270	2.8788	-	2.3705	197.03	2.2591	2811.46	3.2400	9.6688
فرنك سويسري	0.6859	121.26	0.4212	-	83.11	0.9489	1164.37	136.65	4.0742
ين ياباني	0.0083	1.4586	0.5066	1.2019	-	1.1414	14.24	164.260	4.9002
دولار كندي	0.7202	1.2772	0.4468	1.0539	87.51	-	1247.54	1.4380	4.2890
ليرة ايطالية	0.0008	1.0242	0.3554	0.0844	7.01	0.8007	-	11.530	3.4381
جلدر هولندي	0.5022	88.78	0.3083	73.17	60.80	0.6946	866.31	-	2.9818
فرنك فرنسي	0.1683	0.2975	0.1033	24.5151	20.37	0.2329	290.39	33.600	-

اسعار العملات العربية

العملة	دولار	اردني	سعودي	بحريني	قطري	كويتي	اماراتي	لبناني	مصري
دولار امريكي	-	0.7080	3.7505	0.3770	3.6402	0.3048	3.6729	1537.00	3.3975
دينار اردني	1.4124	-	5.2973	0.5325	5.1415	0.4293	5.1877	2170.90	4.7987
ريال سعودي	0.2666	0.1888	-	0.1005	0.97	0.0810	0.98	409.81	0.9059
دينار بحريني	2.65	1.8780	9.9485	-	9.66	0.8083	9.74	4077.03	9.0122
ريال قطري	0.2747	0.1945	1.0303	1.0303	-	0.0835	1.01	422.23	0.9333
دينار كويتي	3.2900	2.3293	12.3392	1.2403	11.98	-	12.08	5056.78	0.9333
درهم اماراتي	0.2723	0.1928	1.0211	0.1026	0.9911	0.0828	-	418.47	0.9250
ليرة لبنانية/١٠٠٠	0.65	0.4606	2.4401	0.2453	2.3684	0.1978	2.3897	-	2.2105
جنيه مصري	0.2943	0.2084	1.1039	0.1110	1.0714	0.0895	1.0811	452.39	-

بعض اسعار العملات العربية و اخرى

العملة	دولار	مارك	استرليني	سويسري	ين
ريال سعودي	3.7505	0.4717	0.16388	0.38888	32.329
درهم اماراتي	0.2723	0.46162	0.16734	0.39700	33.012
دينار كويتي	3.2900	5.82072	2.02224	4.79846	388.883
دينار بحريني	0.3770	4.69263	1.63026	3.88847	321.647
جنيه قبرصي	1.9089	3.3754	1.1724	2.7827	231.322

اسعار النفط بالدولار الامريكي

السلعة	السعر	السابق
برنت	19.22	18.88
[illegible]	20.19	20.00
دبي	19.22	18.88
ليبي	18.15	17.80
بنزين	191.00	194.00

اسعار الفائدة

المدة / العملة	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	[illegible] اشهر	سنة
دولار	5.53	5.56	5.67	5.75	5.83
استرليني	7.08	7.00	7.34	7.34	7.53
ين	0.45	0.47	0.45	0.50	0.62
مارك	3.12	3.20	3.34	3.47	3.60
فرنك	3.23	3.31	3.42	3.55	3.67
سويسري	1.25	1.31	1.44	1.65	1.69
ليرة	6.49	6.27	6.10	5.83	5.63

اسعار المعادن

المعدن	عرض	طلب
ذهب	327.7	327.2
فضة	4.79	4.77
بلاتين	438.5	436.5
المنيوم - ٣ اشهر	1637	1638
نحاس - ٣ اشهر	2093	2092
زنك - ٣ اشهر	1439	1438
رصاص - ٣ اشهر	655	650
نيكل - ٣ اشهر	6470	6460

مؤشرات البورصات الرئيسية

البورصة	المؤشر	القيمة	التغير	التغير %	اغلاق سابق	اعلى سعر	ادنى سعر
نيويورك	DOW JONES	7874.54	-32.2	-0.41	7906.71	7929.54	7870.12
نيويورك	S&P 500	941.63	-2.85	-0.3	944.48	947.00	940.39
لندن	FT-SE 100	5064.3	-12.90	-0.25	5077.20	5072.10	5058.00
طوكيو	NIKKEI 225	18341.98	-78.12	-0.42	18420.1	18439.8	18183.7
باريس	CAC 40	3005.38	-18.39	-0.61	3023.77	3027.90	3003.44
فرانكفورت	DAX	4148.58	46.19	1.13	4102.39	4160.64	4124.63

* اسعار صرف العملات على الدينار الاردني

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	0.708	0.710
جنيه استرليني	1.1416	1.1470
مارك الماني	0.3992	0.4012
فرنك سويسري	0.4849	0.4872
فرنك فرنسي	0.1180	0.1195
ين ياباني	0.5862	0.5891
جلدر هولندي	0.3546	0.3564
ليرة ايطالية	0.4088	0.4106

اسعار السلع

السلعة	السعر	التسليم
القهوة (c/lbs)	175.63	فوري
الكاكاو ($/ton)	1729	فوري
سكر (Stg/ton)	182.3	فوري
القمح ($/ton)	138	فوري
صويا (c/lbs)	23.7	فوري
شاي (Stg/Kg)	154	فوري
شعير ($/Bsh)	0	فوري
رز ($/ton)	435	فوري

في ختام اجتماعات مجلس وزراء الكهرباء العرب بالقاهرة

الدعوة لاستكمال خريطة الربط الكهربائي وخفض تكلفة الطاقة في الدول العربية

القاهرة - بترا - طالب مجلس الوزراء العرب المعنيين بشؤون الكهرباء الاتحاد العربي ومنتجي وناقلي وموزعي الكهرباء سرعة استكمال خريطة الربط الكهربائي بين الدول العربية بعد ان تم توفير البيانات والتمويل اللازم لهذا المشروع.

ووافق الوزراء في ختام اجتماعاتهم اول امس بالقاهرة على اعادة انتخاب اعضاء المكتب التنفيذي الحالي لدورة ثانية مدتها عامان.

وكلفوا امانة المجلس بالتعاون مع المنظمات العربية ومؤسسات التمويل اعداد دراسات ما قبل الجدوى لمشروعات الربط في كل من موريتانيا والسودان والشبكات العربية القائمة ومصادر الطاقة الكهربائية المائية في الدول الافريقية وربط كل من اليمن وفلسطين وجيبوتي والصومال وجزر القمر بالشبكات العربية ودعوا الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي للمساهمة في دراسات الربط المشار اليها .

ودعا المجلس الى اجراء دراسة لتسهيل دخول وتداول مواد انتاج ونقل وتوزيع الكهرباء العربية في الاسواق العربية وامكانية خفض تكلفه انتاج الطاقه الكهربائية في الدول العربية.

ووافق المجلس على الاطار العام لندوة التدريب في مجال الكهرباء والبرنامج الزمني لمختلف مراحل الاعداد للندوة وطلب تكليف مركز التوثيق والمعلومات بالجامعة العربية للاتحاد العربي لمنتجي وناقلي وموزعي الكهرباء والمنظمة العربية للتنمية الصناعية والتعدين بحصر الامكانيات التكنولوجية المتوفرة والمستخدمة وقواعد المعلومات الخاصة بقطاع الكهرباء في الوطن العربي بهدف تحديد الاحتياجات الضرورية اللازمة لانشاء شبكة المعلومات حول قطاع الكهرباء في العالم العربي.

واكد المجلس اهمية قيام وزارات الكهرباء بالدول العربية والشركات والمؤسسات العربية العاملة في مجال تصنيع معدات انتاج ونقل وتوزيع الكهرباء للمشاركة في المعرض العربي للتصنيع في قطاع الكهرباء والندوات المصاحبه له والمقرر عقده في دمشق في ٢٤ من الشهر المقبل وكذلك المشاركة في مؤتمر كهرباء العرب والمعرض المصاحب له والمقرر عقده بالقاهرة في نيسان القادم مع تكليف امانة المجلس باستكمال الدراسة المتعلقه باقامة جناح خاص في المعارض العربية والدولية لمنتجات الصناعات العربية الكهربائيه.

وعقد المكتب التنفيذي المؤلف من المملكة العربية السعودية ومصر وسوريا والبحرين والمغرب اجتماعه الاول مباشرة بعد انتهاء اجتماع مجلس وزراء الكهرباء العرب حيث قرر اعادة انتخاب الدكتور هاشم بن عبدالله يماني وزير الصناعة والكهرباء السعودي رئيسا للمكتب التنفيذي والمهندس محمد ماهر أباظة وزير الكهرباء والطاقة في جمهورية مصر العربية نائبا للرئيس .

بمشاركة ٢٠ متدربا من السلطة الفلسطينية

بدء البرنامج التدريبي في مجال محطات التحويل وتمديد وتوصيل الكوابل

عمان - الرأي - بدأ امس في مركز التدريب الكهربائي التابع لشركة الكهرباء الوطنية البرنامج التدريبي في مجال محطات التحويل وتمديد وتوصيل الكوابل بمشاركة عشرين متدربا من مختلف مناطق السلطة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة حيث تم انتدابهم من سلطة الطاقة الفلسطينية.

وذكر المهندس فوزي خريبط مدير دائرة الخدمات الدولية في شركة الكهرباء الوطنية ان هذا البرنامج والذي سيستمر خمسة عشر اسبوعا، يأتي بهدف تعميق اواصر العلاقات الاخوية مع الاشقاء العرب، وفي مقدمتهم الاشقاء الفلسطينيون وكذلك بهدف النهوض بالقوى العاملة في قطاع الكهرباء في مناطق السلطة الفلسطينية ورفع كفاءتها بما يتماشى مع التقدم العلمي والتقني.

وقال المهندس خريبط، انه سيتم، من خلال هذا البرنامج، تزويد المشاركين بالمعلومات الفنية العلمية والنظرية الخاصة بمحطات تحويل توزيع الطاقة الكهربائية وتمديد ووصل الكوابل منخفضة ومتوسطة الفولطية.

واشار الى انه سيتم في هذا البرنامج القاء المحاضرات النظرية واجراء التطبيقات العملية في المشاغل والساحات التابعة للمركز، اضافة الى القيام بزيارات ميدانية تطبيقية لمواقع العمل التابعة للشركة في مختلف مناطق المملكة، واستخدام الوسائل السمعية والبصرية المساعدة.

ويذكر ان هذه هي الدورة الرابعة من اصل خمس دورات تم الاتفاق عليها فيما بين شركة الكهرباء الوطنية والوكالة اليابانية للتعاون الدولي «جايكا» للاخوة الفلسطينيين حيث ستعقد الدورة الاخيرة ضمن هذا التعاون في العام القادم.

في تقرير اصدره صندوق النقد العربي

تحسن الاداء الاقتصادي في الدول العربية عام ١٩٩٦ بفضل ارتفاع اسعار النفط

ابو ظبي - (اف ب) - اكد تقرير صادر عن صندوق النقد العربي الموحد التابع للجامعة العربية امس في ابو ظبي ان ارتفاع اسعار النفط عام ١٩٩٦ ادى الى تحسن في الاداء الاقتصادي للدول العربية ما اتاح سد العجز في موازناتها. وجاء في التقرير الذي اعده الصندوق بالتعاون مع الامانة العامة للجامعة العربية ومنظمة الاوبك والصندوق العربي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية والذي نشرت نصه صحيفة "البيان" الاماراتية ان ارتفاع سعر برميل النفط الى ٢٠٫٣ دولار بمقدار ٣٫٤ دولار ادى الى ارتفاع العائدات النفطية للدول العربية الى ١٢٠٫٧ مليار دولار عام ١٩٩٦ مقابل ٩٨٫٨ مليار دولار عام ١٩٩٥. واضاف التقرير ان الناتج المحلي الاجمالي في دول الجامعة العربية بلغ ٥٦٨٫٩ مليار دولار عام ١٩٩٦ مقابل ٥٢٦٫٩ مليار دولار عام ١٩٩٥. وذكر التقرير ان هذا التحسن يعكس «الزيادة الملحوظة في اسعار النفط العالمية خلال ١٩٩٦ والنتائج الايجابية لجهود التصحيح الاقتصادي والاصلاح الهيكلي المستمرة في معظم الدول العربية».

يشار الى ان الاوضاع الاقتصادية في الدول العربية مرتبطة بشكل وثيق بتقلبات اسعار النفط الذي يوفر ثلثي اجمالي مداخيل الدول العربية المنتجة للنفط. وقد حصلت دول مجلس التعاون الخليجي وهي السعودية، اكبر منتج ومصدر للنفط في العالم، والامارات والكويت وعمان وقطر والبحرين على ٧٠ في المئة من هذه المداخيل

في تقرير اصدرته «الانكتاد»

النمو تقلص في الدول الاقل تطورا والزراعة مهملة

داكا - رويتر - ذكر تقرير للامم المتحدة أن الصراعات الاهلية واهمال قطاع الزراعة وتقلص المساعدات الدولية أدت الى بطء النمو في الدول الاقل تطورا. وجاء في تقرير مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية «الانكتاد» عن الاوضاع في الدول الاقل تطورا ان اجمالي الناتج المحلي في هذه الدول نما بمعدل ٤٫٧ في المئة عام ١٩٩٦ بالمقارنة مع ٢٫٥ في المئة في العام السابق.

وقال التقرير الذي صدر في داكا «النمو بين الدول الاقل تطورا كان قويا نسبيا في كل من افريقيا وآسيا رغم أن معدلات النمو تقلصت في افريقيا عام ١٩٩٦». وتراجع معدل النمو الاقتصادي في الدول الاقل تطورا في افريقيا حيث تسببت الصراعات الداخلية في خسائر فادحة في الارواح والبنية الاساسية الى ٦٫٤ في المئة عام ١٩٩٦ من ٤٫٥ في المئة عام ١٩٩٥.

وقال التقرير ان معظم الدول الافريقية الاقل تطورا باستثناء جزر الرأس الاخضر وليسوتو وأوغندا التي طبقت اصلاحات وتجنبت الصراعات الاهلية واجهت ركودا اقتصاديا خطيرا أو انهيارا.

وأضاف «الدول الاقل تطورا التي عجزت عن حل الصراعات الداخلية الخطيرة والحفاظ على الاستقرار السياسي وتنفيذ الاصلاحات الاقتصادية المطلوبة شهدت في أحسن الاحوال استمرارا للركود الاقتصادي وفي أسوأ الاحوال انهيارا اقتصاديا». وأشار الى أن معدل النمو في الدول الاسيوية الاقل تطورا ارتفع قليلا عام ١٩٩٦ الا أنه ظل أقل بكثير من المعدل في الدول النامية بالمنطقة. ونما الاقتصاد في دول اسيا الاقل تطورا بمعدل ٤٫٨ في المئة عام ١٩٩٦ مقارنة مع ٤٫٦ في المئة عام ١٩٩٥.

وأوضح التقرير ان هذه الدول استفادت من وجودها في أسرع مناطق العالم نموا قائلا «النشاط الذي شهدته في الاونة الاخيرة الاقتصاديات الاسيوية الاكبر وبخاصة الهند والصين امتد الى الدول الاقل تطورا المجاورة». وأكد التقرير ان الدول الاقل تطورا أخفقت في زيادة الانتاج الزراعي بما يتماشى مع النمو السكاني مما فاقم من تردي أوضاعها الاقتصادية. وقال «يتعين على أفقر دول العالم أن تعطي الاولوية لقطاعها الزراعي الذي يعاني الاهمال في أغلب الاحوال ان كانت تبغي تحقيق معدلات نمو عالية يمكن استمرارها».

في ختام اجتماعات صندوق النقد الدولي

صناع السياسات الاقتصادية يتوقعون استقرار معدل النمو العالمي على ٤٫٥ بالمئة

هونغ كونغ - رويتر - أعلنت هونغ كونغ بما تتمتع به من تكنولوجيا متطورة خلفية ملائمة تماشت مع جو التفاؤل الذي اتسمت به الاجتماعات السنوية للبنك الدولي وصندوق النقد الدولي.

وتوقع صناع السياسات الاقتصادية استقرار معدل النمو العالمي على ٤٫٥ في المئة وأكد صندوق النقد أن خطة انقاذ الاقتصاد التايلاندي المضطرب ستسفر عن نتائج ايجابية قريبا.

واختتمت اجتماعات رفيعة المستوى استمرت عشرة أيام برسالة متفائلة. وقال ميشيل كامديسو عضو مجلس الادارة المنتدب بالصندوق في مؤتمر صحفي بعد اختتام الاجتماعات «كل شيء حدث هنا يدفعني للتفاؤل».

لكن المخاوف من حدوث انهيار اقتصادي اقليمي لم تتبدد بالكامل بعد. وشهدت أسواق الصرف والاسهم في ماليزيا اضطرابا عندما دعا رئيس الوزراء مهاتير محمد على هامش الاجتماعات الى فرض قيود على مضاربات العملة.

وقالت اليس ريفلين نائبة رئيس مجلس الاحتياطي الاتحادي الامريكي في ندوة أن الاضطرابات الاقتصادية ليست شديدة الخطورة «لكن خطر انتقال عدوى عدم الاستقرار المالي بسرعة الى أبرياء في أماكن متفرقة قائم. وطغى ذلك الامر على هذا الاجتماع».

لكن المسؤولين سعوا جاهدين للتقليل من شأن مشاكل جنوب شرق آسيا والتي بدأت بانهيار الباهت التايلاندي وانتقلت بسرعة لدول أخرى في المنطقة.

وأكد مسؤولو الصندوق أن تايلاند ستلبي الشروط الصعبة المطلوبة لتنفيذ برنامج انقاذ دولي يتكلف ١٧٫٢ مليار دولار.

وانتهزت الصين فرصة الاجتماع لابراز سياستها المتمثلة في «بلد واحد بنظامين» مؤكدة أن هونغ كونغ لاتزال وحدة اقتصادية منفصلة وأن الصين تتأهب لنمو سيستمر لاكثر من عقد.

ومن ناحية أخرى حذر كل من صندوق النقد ومجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى من مخاطر التضخم في الدول سريعة النمو مثل الولايات المتحدة وهو الامر الذي رفضه وزير الخزانة الامريكي روبرت روبن بقوة.

وطالب المسؤولون الدول الاوروبية بتحرير أسواق العمل بها والتي تخضع لقيود صارمة.

وقال الصندوق ان أسعار الصرف الاجنبي تتماشى الى حد كبير مع العوامل الاقتصادية الاساسية وأكدت مجموعة السبع التي تضم كلا من المانيا والولايات المتحدة واليابان وايطاليا وبريطانيا وفرنسا وكندا انها ستحافظ على هذا الوضع. وتعرضت اليابان لانتقادات أمريكية قوية فيما يتعلق بالفائض المتزايد في ميزان المعاملات التجارية.

وتركز الاهتمام أيضا خلال الاجتماعات على ما وصفه البنك الدولي «بسرطان الفساد» وهو ما تتابعه المؤسسات عن كثب حاليا عندما تقدم على خطوة الاقراض.

ومنع القلق من الفساد صندوق النقد الدولي من اقراض كينيا وكمبوديا رغم أن البنك الدولي مازال ينفذ برامج القروض الحالية مع كمبوديا.

مركبات فضاء المستقبل .. تعمل بالغاز والطاقة الشمسية!

تتوقع وكالة الفضاء الأوروبية ESA ان تأخذ الاذن باطلاق مركبة فضاء لتدور في مدار حول القمر في عام ٢٠٠٠م، بهدف اثبات امكانية تحقيق محركات تعمل بالطاقة الشمسية مهمات كهذه وبكلفة قليلة. لتكون بديلا عن صواريخ الوقود التقليدية في رحلات فضاء المستقبل.

اطلق على المركبة الإسم Smart - 1 وستطلق كحمولة اضافية بواسطة صاروخ أيريان ٥ يحمل قمرا اصطناعيا للاتصالات. وستشغل المركبة نظام دفع زينون - ايون بالطاقة الشمسية لتحقيق زيادة تدريجية في حجم مدارها حول الأرض الذي يتراوح بين ٢٠٠ ميل و ٢٢ الف ميل. ليمكنها خلال ٢٠٠ يوم من الإقتراب من القمر ودخول مدار حوله بشكل طبيعي وتأثير جاذبيته.

تمثل الرحلة اول استخدام لمحرك ايوني كنظام دفع رئيسي من قبل وكالة الفضاء الأوروبية، والتي ستعتمده مستقبلا في رحلات لمركبات بين الكواكب. والميزة الرئيسة لهذا النظام تتمثل في انه اقل كتلة من محرك الوقود التقليدي في الصواريخ، وبالتالي فإن نقص الكتلة يعني امكانية نقل حمولة علمية اكبر او اعطاء المركبة عمرا اطول.

الدفع الايوني، والذي يسمى ايضا الدفع الكهربائي - الشمسي، يعني طريقة عالية الكفاءة في الوصول الى سرعات كبيرة. ويتمثل بدفع اشعة عالية السرعة من غاز زينون مؤين بالكهرباء المولدة من الألواح الشمسية للمركبة، وبالتالي تحويل الطاقة الشمسية الى قوة حركة او دفع. ودفع الغاز المؤين بسرعة عالية جدا مقارنة بالمحركات التقليدية يضمن كفاءة وفعالية هذا النظام، بخاصة مع استمرارية هذا الدفع وثباته.

والغاز المندفع يعمل على زيادة سرعة المركبة تدريجيا لتصل الى ٢٥ الف ميل/الساعة، وبما يكفي لتحررها من جاذبية الأرض والسفر في الفضاء البعيد. وفي المركبة Smart-1، سيستمر عمل المحرك الأيوني لمدة ٤٠٠٠ - ٥٠٠٠ ساعة، وفي الوقت الذي يحتاج فيه المحرك التقليدي في الصواريخ الى الاف الكيلوغرامات من الوقود، فإن المحرك الأيوني يستخدم ٤٠ كغم تقريبا من غاز زينون.

ومما يذكر ان نظام الدفع هذا يستخدم حاليا كنظام طاقة ثانوي في الأقمار الاصطناعية وسيستخدم للمرة الأولى كنظام طاقة رئيسي في مركبة Nasa Deep Space - 1 التي ستطلق في حزيران ١٩٩٨م، وهذه المركبة هي الأولى في مشاريع الفضاء المستقبلية لوكالة ناسا، ذات الكلفة القليلة، وستكون رحلتها الى كويكب ومذنب.

ستحمل المركبة Smart -1 عدة اجهزة متطورة، من بينها جهاز يحدد موقعها في الفضاء نسبة الى الأجسام السماوية الأخرى، اضافة الى كاميرات متطورة جدا. وستفيد رحلتها هذه في التخطيط لرحلة مماثلة تستعمل نظام الدفع نفسه، وتنطلق فيها مركبة الى مدار حول كوكب عطارد.

قريبا .. حبوب انسولين بدل الإبر

في غضون ٢ ـ ٣ سنوات سيختبر باحثون امريكيون نوعا جديدا من الحبوب ستكون بديلا لحقن الانسولين التي يتعاطاها مرضى السكري.

الباحثون في جامعة بوردو في انديانا، استخدموا حبوب الانسولين مع جرذان المختبر، وكانت النتيجة، وللمرة الأولى، تأثيرا مباشرا وفاعلا في مستويات السكر في الدم، استمر لمدة ثماني ساعات.

كانت حبوب السكري، وعلى مدى سنوات طويلة، حلم الباحثين والأطباء، الا ان المشكلة الرئيسة تتمثل في ان المعدة تحتوي على انزيمات تحلل هذه الحبوب بمحتواها من الانسولين، وبالتالي لا يستفيد منه الجسم. من هنا طور باحثو جامعة بوردو طريقة تمنع تأثر الحبوب بانزيمات المعدة خلال مرورها فيها. وتتمثل في جعل الحبوب تعتمد على مزيج من بوليميرين: بولي ايثلين غلايكول، وحمض بولي ميثاكريليك، او المادة المستخدمة في صنع العدسات اللاصقة الناعمة.

تم اختيار هذا المزيج لأن مكوناته تتفاعل معا تبعا لدرجة حموضة الوسط المحيط. فعندما يكون مستوى الحموضة مرتفعا، كما في المعدة مثلا، فإن البوليميرات تتقبض مسببة اغلاق مسام (فتحات دقيقة) في الغلاف الخارجي للحبة. وعندما يكون الوسط قلويا تفتح المسام.

هذا التغير، يعني انه عند وجود الحبوب في المعدة تغلق المسام، فتحمي الانسولين من تأثير انزيمات المعدة الهاضمة. وعند انتقال الحبوب الى الأمعاء، حيث الوسط قلوي، تفتح المسام، فتتحرر مئات كريات الأنسولين الدقيقة الى تجويف الأمعاء لتمتص منها الى الدم. ويساعد الهلام المكون للأغلفة والذي يتم هضمه في الأمعاء، في التصاق الحبوب ببطانة الأمعاء المخاطية، مما يضمن انتقال الأنسولين الى مجرى الدم، وعدم خروجه عبر الأمعاء الى خارج الجسم.

بدأ الباحثون تجاربهم على جرذان مصابة بالسكري، وكانت النتائج مشجعة، مما دفع الباحثين للعمل باتجاه تكرار التجربة مع حيوانات اكبر فإذا نجحت التجارب المخطط لها، فإن تجارب على مرضى بالسكري ستبدأ بعد ٢ ـ ٣ سنوات.

غرائب المجال الجاذبي

د. هشام غصيب

حتى يتسنى لنا تحديد خصوصية المجال الجاذبي كما عبر عنه آينشتاين في نظرية النسبية العامة، فانه من المفيد عقد مقارنة بين هذا المجال وبين المجال الكهرومغناطيسي كما عبر عنه ماكسويل ولورنتس.

يلاحظ ان المجال الكهرمغناطيسي يطيع معادلات ماكسويل الخطية. وهذا يعني انه اذا اثرت مجموعة من الشحنات الكهربائية في مكان ما، فان المجال الكهربائي عند نقطة في هذا المكان يساوي مجموع المجالات الكهربائية التي تولدها هذه الشحنات منفردة. فكل شحنة كهربائية تؤثر على النقطة المعنية بمعزل عن الشحنات الاخرى وبصورة مستقلة عنها. وبالطبع، فان هذه السمة تبسط نسبيا التعامل مع المجال الكهرومغناطيسي وحل معادلات ماكسويل الكهرومغناطيسية.

اما المجال الجاذبي فهو يطيع معادلة آينشتاين اللاخطية الآنف ذكرها. وبالنظر الى كون هذه المعادلة لاخطية، فانها لا تتسم بالسمة الآنف ذكرها. وهذا يعني ان المجال الجاذبي الذي تولده كتلة ما يتأثر بوجود كتلة اخرى في جيرتها ويتغير بفعلها. من ثم، فان المجال الجاذبي عند نقطة مكانية لا يساوي مجموع المجالات الجاذبية التي تولدها الكتل المؤثرة منفردة، حيث ان هذه المجالات تتفاعل معا مشكلة مجالا جديدا معقدا. وبالطبع، فان ذلك يعقد كثيرا حل معادلة آينشتاين للمجال الجاذبي، حتى لأبسط الحالات والنظم.

وترتبط هذه السمة بحقيقة ان المجال الكهرومغناطيسي لا يحمل شحنة كهربائية، في حين ان المجال الجاذبي يحمل شحنة جاذبية. فلما كانت الطاقة هي الشحنة التي تولد المجال الجاذبي، وكان المجال الجاذبي يحمل طاقة بالضرورة، كان المجال الجاذبي يحمل شحنة جاذبية. وهذا هو اساس الطابع اللاخطي لمعادلة آينشتاين المجالية. فالكتلة تولد مجالا جاذبيا، لكن طاقة هذا المجال تولد مجالا جاذبيا ثانيا. وهذا بدوره تولد طاقته مجالا جاذبيا ثالثا. وهكذا الى ما لا نهاية. اما المجال الكهرومغناطيسي، فانه لا يولد مجالا كهرومغناطيسيا آخر لانه لا يحمل شحنة كهربائية. وينعكس ذلك كله في تركيبة المعادلات المجالية للكهرومغناطيسية والجاذبية. فتأخذ معادلات الكهرومغناطيسية شكلا خطيا بسيطا، فيما تأخذ معادلات الجاذبية شكلا لاخطيا معقدا.

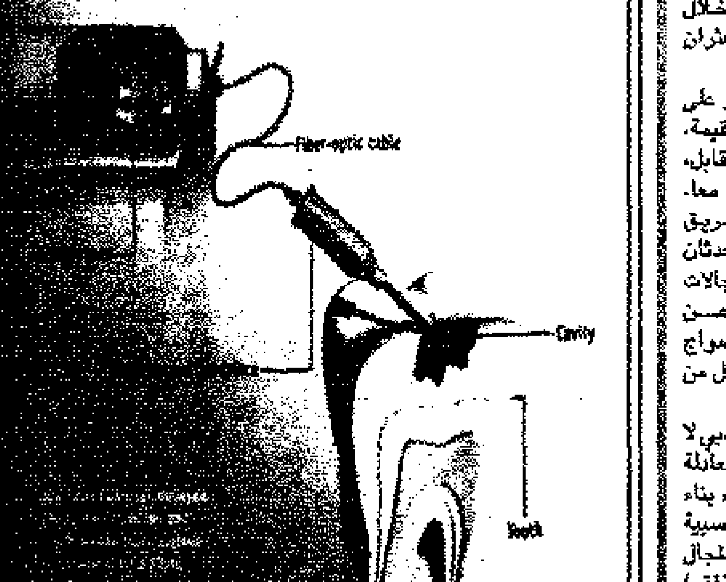
ويمكن التعبير عن هذا الاختلاف بدلالة الفرق بين سلوك الامواج الكهرومغناطيسية وسلوك امواج الجاذبية. فالامواج الكهرومغناطيسية، كالضوء مثلا، لا تتفاعل معا عندما تتداخل معا، وانما تمر من خلال بعضها من دون احداث أي تغيير فيها. لذلك نجد انه، عندما يعترض شعاع ضوئي طريق شعاع ضوئي آخر، فان كلا من الشعاعين يمر بسلام من خلال الآخر من دون أي تغيير او تعثر. انهما لا يعثران بعضهما ولا يؤثران على بعضهما.

كذلك، نجد ان المجالات الكهربائية لا تؤثر على الاشعة الضوئية ولا تحرفها عن مساراتها المستقيمة، لان هذه الاشعة لا تحمل شحنة كهربائية. وبالمقابل، فان الامواج الجاذبية تتفاعل معا عندما تتداخل معا. فاذا اعترض شعاع من الامواج الجاذبية طريق شعاع آخر، فان الشعاعين يعثران بعضهما ويحدثان تغييرات ملموسة في بعضهما. كذلك، فان المجالات الجاذبية تحرف الامواج الجاذبية عن مساراتها المستقيمة. وتجدر الاشارة الى ان الامواج الجاذبية هي تغيرات دورية في هندسة المكان تنتقل من نقطة مكانية الى اخرى بسرعة الضوء.

وتعد هذه السمة سمة جوهرية للمجال الجاذبي لا سبيل الى تفاديها او تجاهلها، برغم انها تعقد معادلة المجال الجاذبي وحلولها. اذ حاول بعض العلماء بناء نظريات مجالية للجاذبية على اساس نظرية النسبية الخاصة، على غرار نظرية ماكسويل في المجال الكهرومغناطيسي. وقد افلحوا في ذلك، لكنهم اخفقوا في تفادي حقيقة ان المجال الجاذبي يحمل شحنة جاذبية، ومن ثم ان معادلة المجال الجاذبي هي بالضرورة معادلة لاخطية معقدة. فمع انهم بنوا نظريتهم على اساس زمكان منكوفسكي شبه الاقليدي، وتفادوا زمكان ريمان، الا انهم اخفقوا في تفادي سمة اللاخطية في معادلة المجال الجاذبي.

وقد تبين لاحقا ان هناك قوى اخرى تشترك مع المجال الجاذبي في هذه السمة، وهي القوى النووية. وعلى سبيل المثال، فان المجال النووي القوي الذي تولده الكواركات في داخل البروتونات والنيوترونات يحمل شحنات نووية قوية. والجدير بالذكر هنا ان الكواركات هي المكونات الاساسية للبروتونات والنيوترونات التي تشكل انوية الذرات. وهي تحمل اجزاء من شحنة الالكترون. وبفضل هذه السمة للمجال النووي القوي (او ما يسمى المجال اللوني)، فان المعادلات التي تحكمه لا تقل تعقيدا عن معادلة آينشتاين للمجال الجاذبي، بل انها اكثر تعقيدا. وبفضلها ايضا، فان المجال النووي القوي يتمتع بخصائص غريبة لا تقل غرابة عن خصائص المجال الجاذبي الآينشتايني. ومن هذه الخصائص ان القوة النووية القوية المؤثرة بين الكواركات تزداد كلما ازدادت المسافة بينها، بعكس الجاذبية والكهرومغناطيسية. فهي تكاد ان تكون معدومة عندما تكون الكواركات قريبة جدا من بعضها. لكنها تتزايد بصورة كبيرة اذ تبتعد الكواركات عن بعضها، وهذا هو سر التماسك الكبير الذي يبديه البروتون ويفسر اخفاق العلماء في الكشف عن كواركات حرة حتى الآن.

وانتهى عهد مثقب الاسنان التقليدي



وافقت ادارة الغذاء والدواء الامريكية، على اجازة استخدام تقانة الليزر المسماة CENTAURI والمستخدمة الان في جراحة اللثة - في مجال معالجة الاسنان ايضا، وهذا يعني امكانية اجراء حفر في السن في وقت قصير جدا وبدون الم في معظم الحالات.

في التقانة التي طورتها شركة امريكية في ارفين / كاليفورنيا، يولد الجهاز موجات من الاشعة تحت الحمراء تمتصها جزيئات الماء في تجويف الفم.

السن التالفة تحتوي على كمية من الماء اكثر مما يحتويه مينا السن السليمة، وتسليط موجات الاشعة عليها يعمل على تبخير جزيئات الماء فورا وانتاج صوت مفرقع، وموجات صدمية دقيقة تدمر اي نسيج يواجهها.

وعلى العكس من مثقب الحفر التقليدي في عيادة طب الاسنان، لاتنتج الاشعة اهتزازات مزعجة في السن، كما تؤمن تعقيم السن فلا توجد بالتالي اي بكتيريا في تجويف الحفر. الا انه من الضروري ان يرتدي الطبيب والمريض نظارات خاصة لحماية العين من الاشعة تحت الحمراء، اضافة الى ان كلفة حفر السن بالتقانة الجديدة تكلفه في الولايات المتحدة ٢٥ دولارا اضافية مقارنة بكلفة الحفر بالمثقب التقليدي.

في اقل من دقيقة .. تكشف حالة شرايين القلب التاجية!

طور علماء المان من جامعة ايسن تقانة تصوير تسهل فحص الشرايين التاجية في القلب للتأكد من سلامتها، دون الحاجة الى اجراء عملية القسطرة التقليدية عن طريق الاوعية الدموية. في طريقة التصوير الجديدة المسماه «EBCT» Electron beam - computed tomography يقضي المريض اقل من دقيقة واحدة تحت جهاز التصوير الماسح والذي يعطي صورة تفصيلية للقلب النابض. وتحت الجهاز تبدو ترسبات الكالسيوم - وهي علامة على احتمالية حدوث نوبة قلبية لاحقا لامعة في المناطق المصابة من الشرايين.

وقريبا .. لقاح يحمي النساء من سرطان عنق الرحم!

يخطط الاطباء لاختبار اول لقاح للسرطان، قد يعني نجاحه انقاذ حياة الاف النساء، واراحة ملايين اخرين من الحاجة الى اجراء فحص لمسحة من عنق الرحم، واللقاح المصمم لمنع الاصابة الفيروسية المرتبطة بسرطان عنق الرحم، سيعطى لمتطوعين في بريطانيا في غضون الاشهر القليلة القادمة، ونجاح اللقاح يعني توفير نحو ١٠٠ مليون جنيه استرليني في بريطانيا لوحدها كلفة فحوصات مسحة عنق الرحم للنساء.

ويقول د. هنري كتشنر اختصاصي السرطان في جامعة مانشستر، والمسؤول عن الدراسة، انه قام بابحاث في هذا المجال منذ سنوات عدة، قبل تصميم اللقاح المناسب، واذا نجحت التجارب سيكون اللقاح متاحا في مختلف انحاء العالم مع نهاية هذا العقد.

ويقول كتشنر، ان اللقاح يعمل من خلال حث تكوين اجسام مضادة تهاجم بروتينين موجودين على سطح سلالة فيروسية ذات علاقة بالمرض.

طور اللقاح باحثون من جامعة كمبردج برئاسة البيولوجية د. مارغريت ستانلي، وتعود اهميته لكون سرطان عنق الرحم الشكل الاكثر شيوعا من السرطان بين النساء تحت سن ٣٥ سنة وهو مسؤول عن وفاة ٢٠٠٠ امراة سنويا في بريطانيا، وعن معاناة الاف اخريات بسبب تشخيص خاطئ للمرض من خلال فحص عينة من عنق الرحم.

تناول الكحول في اسابيع الحمل الاولى يزيد الاجهاض

يقول باحثون في ادارة خدمات الصحة في ايمرفيل / كاليفورنيا ان تناول الكحول خلال اسابيع الحمل الاولى يزيد من خطر الاجهاض.

فقد درس الباحثون ٥٠٠٠ حالة حمل، ووجدوا ان تناول الكحول باعتدال قبل الحمل لا يرتبط باي زيادة في حالات الاجهاض، وبالمقابل وجدوا ان تناول الكحول حتى بمعدل ثلاثة كؤوس اسبوعيا خلال الاسابيع العشرة الاولى من الحمل يزيد خطر حدوث الاجهاض بمقدار اربعة اضعاف.

تعامل اسهل مع البطارية



في عربات جز العشب التقليدية توجد البطارية اسفل سطح العربة، مما يعني جهدا ووقتا عند الحاجة الى اعادة شحن البطارية، والان تأتي شركة موري الامريكية لتقدم عربة جز العشب هذه التي توجد البطارية فيها في متناول اليد لتسريع رفعها عن العربة وشحنها باقل وقت وجهد.

النباتات الطبية والادوية الحديثة

د. سمير اسماعيل الحلو
طبيب وباحث في طب الاعشاب

تشير الدراسات الى وجود ٢٠٠٠٠٠ الى ٢٥٠٠٠٠ نبات مزهر في العالم مصنفة تحت ٣٠٠ عائلة نباتية و١٠٥٠٠ جنس، وبالرغم من الدراسات الموسعة الجارية حاليا في مجال الكيمياء الضوئية Phytochemistry فان الدراسة الكيميائية الدوائية لا تزال محدودة ولا تشكل الا نسبة ضئيلة في هذا المجال.

وبالطبع فالانسان ليس بحاجة الى دراسة تفصيلية عن كل نبات يتداوى به، ذلك لان المجتمعات كانت ولا تزال تتعاطى الكثير من هذه النباتات الطبية منذ آلاف السنين، فاجتمعت لديها خبرة كافية لمعرفة النافع والضار منها وحتى معرفة الجرعة المناسبة، وغير المناسبة، بالاضافة الى استخداماتها المتعددة (مع المبالغة احيانا)، فهي بذلك استخدمت قانون الخطأ والصواب على الانسان نفسه وليس على حيوانات التجارب العلمية. ان هذه الخبرات مفيدة جدا لأي باحث يريد دراسة نبات معين لاهداف معينة.

ان الباحثين الذين يرغبون في البحث عن ادوية جديدة مستخلصة من النبات في علاج السرطان وفرط ضغط الدم وغيره من الامراض المستعصية سيجدون صعوبة بالغة اذا بدأوا دراستهم على اعشاب ونباتات لا يعرفون من خصائصها شيئا، فهم كمن يمشون في مفازة بلا دليل، بل يرى الخبراء في هذا الشأن ان خبرات الشعوب والقبائل والمجتمعات المختلفة هي ثروة عظيمة ينبغي استغلالها باسرع وقت حيث انها تعطي دلالات كبيرة واشارات مفيدة، ومن الملاحظ ان هناك عددا من الباحثين يقومون الآن بسباق مع الزمن للاستفادة ممن تبقى من المسنين ممن لديهم خبرة في العلاج بطب الاعشاب في بعض المجتمعات القديمة مثل الهنود الحمر في امريكا، والذين تأثرت اجيالهم الجديدة بالحضارة المادية الحديثة.

لقد قام احد الباحثين ويدعى هارتول Hartwell بمراجعة مركزة لآلاف النباتات التي استخدمت قديما في علاج السرطان تحت اشراف «معهد السرطان الوطني الامريكي»، حيث تم دراسة مستخلصاتها الخاصة بعلاج مرض السرطان وأية نشاطات اخرى محتملة ضد التكاثر الخلوي واستعان بفريق كبير من المتخصصين في مجال الكيمياء والعقاقير والاطباء في سبيل الوصول الى ادوية فعالة ضد السرطان ولا يزال البحث جاريا، ونحن نأمل ان يوفقوا الى نتائج مرضية ومفيدة ان شاء الله.

ان نظرة فاحصة للنباتات او الادوية المستخلصة من النباتات والموجودة في قائمة الادوية تظهر ان كثيرا منها هي ذاتها التي استعملت ايام الاغريق والرومان والعرب بالاضافة الى بعض البهارات الاخرى، اذ ان بعضها ينبت في اوروبا مثل نبات الديجيتاليس Digitalis وهناك بعض النباتات التي دخلت اوروبا لاحقا مثل شجرة «الكينا» ونبات «الروالفيا» حيث اشتق منه عقار الرزربين Reserpin لضغط الدم وكذلك ما تم اكتشافه حديثا مثل عقار «الفنكرستين» و«الفينبلاستين» من نبات «الفنكة» او «الونكا» Vinca rosea، وكذلك الادوية شبه المركبة مثل الهرمونات الستيرويدية والتي تعتمد على مصادر نباتية للاشتقاق منها والبقاء عليها.

وبالرجوع الى قائمة الادوية المشتقة من النباتات في اي دستور تجد ان معظم الادوية مشتقة من النباتات البذرية والتي تشمل: معراة البذور، وهذه تنتج زيوتا مفيدة وأصماغا وقلويد الافدرين. ومغطاة البذور وتشمل نباتات الفلقة ونباتات الفلقتين، وكلا النوعين ينتجان ادوية نافعة طبيا.

كما تنتج الفطريات مجموعة من الادوية المفيدة خاصة المضادات الحيوية بالاضافة الى الفوائد الصيدلانية الاخرى. اما الطحالب فتعتبر مصدرا فقيرا ومحدودا لبعض المركبات مثل الآغار، وحمض الالغنيك، ومن المتوقع وجود فوائد اخرى عديدة لهذه الطحالب بحاجة الى دراسة وبحث.

اما الاشنات (فطر وطحلب يعيشان معا) فتساهم بقدر ضئيل في الطب، وبالمقابل فانه يمكن الاستفادة من الحيوانات البرية والحشرات في بعض العقاقير المفيدة مثل الجيلاتين، وزيت الصوف وشمع النحل والقرمز (صمغ احمر فاقع) وهي تعتبر مصدرا للهرمونات والفيتامينات والامصال.

اما البكتيريا فيمكن الاستفادة منها في استخراج المضادات الحيوية، والانزيمات والهرمونات وغيرها من منتجات هندسة الجينات.

واخيرا يمكن القول بان المملكة النباتية من حولنا تحوي ذخائر وكنوزا دوائية عظيمة بانتظار من يبحث عنها ويستخرجها مسترشدا بالتراث الاسلامي العظيم واطبائه النوابغ الذين بذلوا جهدهم في البحث والدراسة العلمية، وكذلك ضوء خبرات العشابين والعطارين ممن لديهم الخبرة والتجربة الواسعة ثم في ضوء الدراسات العلمية الحديثة من هنا وهناك، ولا نعتقد ان هناك مبررا لانكار الحقائق وتكيل التهم لمن مضوا في هذا الطريق، فالعلاج فتح من الله، والشفاء بيد الله وحده وما نحن الاطباء والمعالجين الآخرين الا اسبابا سخرها الله للمرضى لكي تمضي الحياة على هذه الارض كما ارادها البارىء عز وجل، فيها الصحة وفيها المرض، فيها السعادة وفيها الشقاء، فيها الالم وفيها الامل.

رشاش ثوري يطلق اكثر من مليون رصاصة في الدقيقة!!



يختبر باحثون عسكريون بندقية جديدة قاتلة، قادرة على ابادة سرية من الجنود قبل ان يتاح لهم الوقت لسماع صوت اطلاق النار!!

البندقية او بالاحرى الرشاش الجديد الذي اسماه مخترعه Metal Storm قادر على اطلاق اكثر من مليون رصاصة في الدقيقة. مما يعني ثورة في مجال صناعة الأسلحة. ويعتقد الخبراء أن الرشاش ستكون له مجالات استخدام عدة، سواء من قبل الأفراد محمولا باليد او باليدين، او حتى من على ظهر السفن لسلتصدي للصواريخ او الطائرات المهاجمة بتكوين جدار معدني من الطلقات امامها.

طور الرشاش الاسترالي مايك اودوير ٥١ سنة، والذي امضى ١٤ سنة في ابحاثه وتصاميمه لانجازه بشكله الحالي، وهو يقول ان الضعف الذي يعاني منه في المعلومات الثقافية ساعده في اختراع الرشاش. ويفسر ذلك بقوله انه كان عليه تجربة امور كثيرة يعتبرها العاملون في مجال تطوير السلاح غير ممكنة او مجرد افكار خيالية.

الرشاش، وهو الأول الذي يطلق النار الكترونيا، لا يحتوي على اجزاء متحركة، وهو يعتمد في عمله على تيار كهربائي صغير لاطلاق رصاصات مصممة خصيصا له، ففي داخل ماسورة الرشاش وبين الرصاصات توجد كمية قليلة من البارود، وعند مرور التيار الكهربائي من خلال شريط معدني، يسبب الاشتعال واطلاق الرصاصة الأولى في المقدمة، ونتيجة لذلك تتقدم مقدمة الرصاصة التالية تلقائيا، وتقفل الماسورة وتوقف سلسلة التفاعل.

يمكن تغيير سرعة اطلاق الرصاصات، وعدد المواسير في الرشاش. وقد تم حتى الآن انجاز رشاش له ٣٦ ماسورة، ويجري بناء نموذج اولي لرشاش له ١٦٠٠ ماسورة. وهذا الأخير قادر على حمل ٢٤ الف رصاصة، يمكن اطلاقها بمعدل مليون رصاصة في الدقيقة.

آراء حرة

مستجدات قضية «لابيلا» تخيب امال القذافي

بقلم: خالد محمد

القذافي

تواجه القيادة الليبية في غضون الاسابيع القليلة القادمة احتمالات بتصعيد الحملة الدولية ضدها في نطاق ما يسمى ملف (الارهاب) اذ ستقوم السلطات القضائية الالمانية بالتحقيق مع المواطن الليبي مصباح عتر ابو القاسم بتهمة المشاركة في تفجير ملهى «لابيلا» الليلي في برلين العام ١٩٨٦ واودى الحادث بحياة اربعة امريكيين وجرح العشرات والمعلوم ان الامن الايطالي القى القبض على ابو القاسم يوم ٢٧ اب الماضي بالعاصمة روما برفقة اصدقاء له.

وتعكس قضية اعتقال مصباح عتر ابو القاسم دلالتين:

الاولى: عزم اجهزة الاستخبارات الغربية اقتفاء اثر المشبوهين والمتهمين بالارهاب مهما طال الزمن.

والثانية: ان قضية لوكربي بين الولايات المتحدة وبين الجماهيرية الليبية ستعرف المزيد من التعقيد والمبادرة باتجاه قيام واشنطن بتدابير جديدة ضد نظام الرئيس معمر القذافي لاحقا.

ويضاف طرح قضية «لابيلا» من جديد مع ورود انباء عن استعداد الجامعة العربية لتبني قرار يخرق الحظر الجوي المفروض على طرابلس الغرب مما قد يعطل عملية اصدار مثل هذا الاجراء.

وعلم من مصدر في العاصمة الليبية ان هيئة امن الجماهيرية (هيئة مسؤولة عن الامن والمخابرات) تترقب ببالغ الحذر ما ستؤول اليه تحقيقات رجال الامن الالمان خاصة ان لائحة او مذكرة التوقيف الالمانية شملت العديد من الشخصيات الليبية منهم دبلوماسيون عاملون في سفارة بلادهم في برلين الشرقية في الفترة التي وقع فيها انفجار ملهى لابيلا.

ومنذ نهاية العام الفائت تنشط المخابرات الالمانية لاستكمال مجمل عناصر التقنية وفي هذا السياق تسلمت المواطن الفلسطيني ياسر الشريري من السلطات اللبنانية كما انها القت القبض على امرأة المانية تدعى «فريتا» وزوجها الليبي «علي» وهي تطالب حاليا نظام الرئيس القذافي بتسليمها الدبلوماسي الاول المتهم بتدبير انفجار لابيلا ويدعى «الباهي».

وتعبي مخاوف الزعامة الامنية الليبية من تجدد التحقيق في ملهى برلين في تطورين:

اولهما: ان تؤدي محاكمة المواطن مصباح ابو القاسم الى اتهام مسؤولين كبار في هيئة امن الجماهيرية باعطاء التعليمات لتنفيذ الانفجار المذكور وفي المحصلة يمثل ذلك ادانة قانونية لنظام معمر القذافي.

وثانيهما: ان تتيح نتائج التحقيق والمحاكمة ذرائع مباشرة لادارة البيت الابيض لتطبيق المزيد من العقوبات الاقتصادية التي طالما رغبت بتشديدها ضد ليبيا.

وعلى المستوى السياسي الدولي تأتي خطوة اعتقال المتهم ابو القاسم بمثابة خيبة امل كبيرة لجميع المساعي الليبية الاخيرة الهادفة الى كسر الحصار وفي مقدمتها محاولة الرئيس القذافي استمالة الفرنسيين لايجاد مخرج مناسب لازمة الطائرة الفرنسية التي انفجرت فوق النيجر عام ١٩٨٩ وسجلت على قائمة وفياتها ٣٠٧ ضحية. الى ذلك تطالب السلطات الامنية الفرنسية تسليمها مجموعة من اركان المؤسسة الامنية في الجماهيرية الليبية.

وحسب معلومات ليبية فان اقدام الامن الايطالي على اعتقال المواطن مصباح ابو القاسم اثار غضب نظام الرئيس معمر القذافي وان الخارجية الايطالية تلقت رسالة ادانة لما قامت به اجهزة بلادها الامنية.

ويمثل تعاون روما في مطاردة المتهمين الليبيين في قضايا الارهاب الدولي مؤشر خطير لاصطفاف هذه العاصمة الاوروبية الى جانب الجهود الدولية لتوجيه ضغوط اضافية على النظام الليبي وهي عاصمة دولة قابلة للسواحل الليبية وتربطها علاقات اقتصادية وثقافية مميزة بحكومة طرابلس الغرب.

ومما يستفز هواجس الزعامة الليبية ان السلطات الامنية في المانيا معنية بصورة مباشرة بانفجار طائرة بان امريكا فوق لوكربي عام ١٩٨٨ حيث ان الطائرة اقلعت من مطار فرانكفورت وحيث ان احدى سيناريوهات الانفجار هو تهريب المتفجرات من برلين الشرقية (قبل توحيد المدينة) وتسريبها الى الطائرة وبالتالي فان اعتقال المتهم مصباح عتر ابو القاسم قد يشكل خيطا جديدا من خيوط جمع المعلومات واستكشاف لوكربي!!

اشكالية مستوطنة رأس العامود .... والتسوية الخدعة

بقلم غازي السعدي
محرر الشؤون الاسرائيلية

سياسة اسرائيل، لتجريد الشعب الفلسطيني من حقوق القومية والمدنية، اصبحت واضحة وعلنية، وتعتمد القوة، والبطش، وقوة المال اليهودي في العالم، وما حدث في رأس العامود، صورة طبق الاصل لما حدث في مواقع عديدة، منها الحرم الابراهيمي في الخليل، وقبر يوسف بنابلس، وقبة راحيل في بيت لحم، وحي ابينا ابراهيم وبناية الدبويا في الخليل، وفي سلوان ووادي الجوز، ولا نبالغ ان قلنا، ان ما يحدث في الضفة الغربية، هو صورة طبق الاصل ايضا، لما حدث في فلسطين ١٩٤٨، بالاستيلاء على الاراضي والعقارات اثناء اقامة الدول العبرية، ونكتفي بالقول ان المساجد والمقابر والاوقاف الاسلامية في منطقة ١٩٤٨، قد صودرت، ووضعت تحت تصرف القيم على اموال الغائبين، وفشلت جميع الجهود التي بذلت لتحريرها واعادتها للمسلمين في اسرائيل.

وسائل التنفيذ في اسرائيل عديدة، وهي مدعومة بالمال اليهودي وبتأييد مباشر او غير مباشر من الحكومة وما اكثر ادوات السيطرة على اراضي وعقارات العرب، بالاغراء والتزوير والقوة.

جمعية العطاء، وعطيرات كوهنيم، وامثاله منظمات وضعت نصب اعينها، بناء ما يسمى بمدينة داود داخل القدس العربية، حيث استولت هذه الجمعيات خلال السنوات الماضية، على (٥٠) منزلا في القدس القديمة، و (١٦) منزلا في سلوان وبعض البؤر الاخرى، من خلال تبرعات المليونير اليهودي الامريكي موسكوفيتش وغيره، وباستيلاء هذه الجمعيات على البيت في رأس العامود، الذي يقع على مساحة حوالي الدونم، فيما ملكية هذا البيت ما زالت مطروحة امام المحاكم، بين مالكته عائلة الغول، والمليونير موسكوفيتش، اضافة الى مزاعم المليونير المذكور بانه اشترى في نفس المنطقة ارض مساحتها ١٤.٧ دونم يخطط لاقامة مستوطنة عليها تحمل اسمه، وربط هذه المستوطنة بالبؤر الاخرى لتشكل حزاما على المقدسيين، كمقدمة لبناء الهيكل الثالث على انقاض الاقصى، الذي يجري التخطيط لهدمه.

رئيس الوزراء الاسرائيلي نتنياهو، رفض اخلاء المستوطنين وفقا لتوصية المستشار القضائي للحكومة، رغم ان هذه المشكلة قد اساءت جدا لصورة اسرائيل في العالم اضافة الى استنكار قوى السلام في اسرائيل لهذا الاستفزاز لكن نتنياهو لا يريد ان يسجل على نفسه، انه اول رئيس وزراء في اسرائيل، يخرج مستوطنين بالقوة، وهو الذي يكرر تصريحاته صباحا ومساء بأن القدس عاصمة اسرائيل الازلية، وانه يحق لليهود السكن اينما ارادوا بما في تلك داخل اسوار القدس العربية، على الرغم من الاصوات المنطلقة من وزرائه، وحزبه والفتوى الذي اصدرها الحاخام عوبانيا يوسف، الزعيم الروحي لحزب شاس الديني المشارك في الائتلاف الوزاري، بان استيطان المنزل، لن يساوي الدماء التي ستسفك في سبيله، وان التوراة تأمر بعدم تحدي العالم، وخلاصة فتوى الحاخام المذكور: يجب اخلاء المستوطنين وفي اسرع وقت ممكن، لكن اكثر ما ازعج نتنياهو، المعلومات الاستخبارية بانه تبقى عملية انتحارية واحدة من اصل ستة .. جرى تنفيذ خمسة منها في القدس مؤخرا ويخشى نتنياهو من تنفيذ العملية السادسة على خلفية البيت في رأس العامود، الامر الذي سيتحمل نتنياهو مسؤوليتها شخصيا، على الصعيد الاسرائيلي والعالمي.

من جهة اخرى فان المليونير موسكوفيتش، تبرع بالاموال لنتنياهو اثناء المعركة الانتخابية، وايضا لرئيس بلدية القدس اولمرت، ولحزب الطريق الثالث الذي يرأسه وزير الامن الداخلي كهلاني، فكان لابد لهذه الاطراف من تسديد حساب المليونير ومساهمته المالية في ايصالهم لمناصبهم الحالية، فكان لابد من التوصل الى «اتفاق» خدعة، والى اخراج جيد امام العالم، وهم يشاهدون من خلال شاشات التلفزة خروج المستوطنين مع اسرهم من المنزل. لكن الحقيقة، ان خروجهم وابقاء عشرة مستوطنين او اكثر بصفة رجال دين، من خلال اتفاق رسمي بين الحكومة الاسرائيلية والمليونير موسكوفيتش، يشكل اعترافا رسميا بوضع الاساس لاقامة مستوطنة موسكوفيتش، فالاعلام الاسرائيلي سيبذل جهده في اقناع العالم بخروج المستوطنين، والحقيقة انهم لم يخرجوا، بل ان هذه البؤرة ستشكل ازعاجا كبيرا لحي مكتظ بالفلسطينيين، ولعل تجربة البؤر الاستيطانية في الخليل وتصرفاتهم مع مواطني الخليل معروفة، وستتكرر مع عرب رأس العامود.

لقد استغل الوزير شارون، هذه الازمة وطالب الحكومة بان تكشف عن نواياها، وان تعلن عن التعديلات المطلوبة في اتفاقية اوسلو، بتحديد مناطق امنية واسعة تخضع للسيطرة الاسرائيلية، في غور الاردن، وشرقي الخط الاخضر، وابقاء ما يسميه بالاماكن التاريخية اليهودية تحت السيطرة الاسرائيلية، والسيطرة على موارد المياه في الضفة الغربية.

ان خروج اسرائيل من هذه الازمة لن ينهيها اذ ان التسوية جرت بين اسرائيل الحكومة، واسرائيل المستوطنين، ولا علاقة للطرف الفلسطيني بالتسوية فقد تجاهلت حكومة نتنياهو الطرف الحقيقي مع العلم بان الموضوع سياسي، وليس شراء منزل او ارض، او انه يخضع للقانون، فالقانون الاسرائيلي على القدس والاراضي المحتلة، غير قانوني اصلا، والقدس في عرف القانون الدولي، هي ارض محتلة، يمنع المحتل من اجراء اي تغيير ديموغرافي او جغرافي عليها، وتؤكد ذلك معاهدة جنيف الرابعة، التي وقعتها اسرائيل والتزمت بتنفيذها، كما ان القضاء في اسرائيل متحيز، ويكيف نفسه وفقا للمصلحة الاسرائيلية. من هنا، فان القانون الاسرائيلي، مازال يعتبر املاك الفلسطينيين في القدس الغربية مصادرة، رغم ان القوانين الاسرائيلية يجري تطبيقها على القدس العربية.

والسؤال، وقبل ان يصبح المنزل اليهودي في باب العامود مقدسا، يؤمه الاف اليهود: اين المليونيرات العرب، الا يوجد مليونير عربي على غرار موسكوفيتش للرد على الاستفزازات، بنقل المعركة الى داخل القدس اليهودية عن طريق شراء الاف الوحدات السكنية لعرب القدس واسكانهم فيها؟ انه الرد المناسب والافضل في الظروف الحالية، وافضل بالف مرة من الفلسطيني الذي عرض مليوني دولار لشراء سيارة ديانا المحطمة.

البحث العلمي والتنمية في الاردن

بقلم د. احمد يوسف الزعبي
جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية

تشير الدراسات الى ان البحث العلمي مرافق للتقدم، اذ ان البلدان النامية التي يبلغ عدد سكانها ٧٠٪ من مجموع سكان العالم لا تساهم سوى بنسبة ٥٪ من الابحاث. وينصح الخبراء تلك البلدان ان تخصص ١٪ على الاقل من انتاجها القومي الاجمالي للابحاث، اما بالنسبة للاردن فقد قطع منذ الاستقلال شوطا كبيرا في الاهتمام بالبحث العلمي والانفاق عليه. فقد انفق عام ١٩٩١ مثلا ما نسبته ٠ر٤٪ من الناتج القومي الاجمالي، نصفها على التعليم العالي، ٤٠٪ على خدمات العلوم والتكنولوجيا والـ ١٠٪ الباقية تنفق على مشاريع البحث والتطوير وهذه النسبة ما زالت تحت مستوى الواحدة بالمائة التي اوصى بها الخبراء، ولدفع عجلة التنمية في الاردن فلا بد له من زيادة الاهتمام بالبحث والتطوير.

وليس ادل على ارتباط التنمية بالبحث العلمي من مقارنة النسبة التي تخصصها الدول من انتاجها القومي الاجمالي لاغراض البحث والتطوير. ومن الملاحظ انه كلما تقدمت الدولة كلما ارتفعت تلك النسبة. ففي الولايات المتحدة تصل هذه النسبة الى ٨ر٢٪ بينما تبلغ ٧١ر٢٪ في المانيا و ٥٩ر٢٪ في اليابان، و ١٢ر٢٪ في المملكة المتحدة (بريطانيا) و ٢٥ر٢٪ في فرنسا، اما في الدول حديثة التصنيع، فقد وصلت النسبة الى ٥ر١٪ في كوريا الجنوبية، ١٪ في الهند، و ٧ر٠٪ في المكسيك، ٦ر٠٪ في البرازيل، و ٥ر٠٪ في الارجنتين، ٢ر٠٪ في كل من اندونيسيا ومصر.

ولكي تترجم بعض هذه النسب الى مبالغ، يمكن الاستشهاد باحصائيات ١٩٨٨ التي تشير الى ان الولايات المتحدة انفقت على البحث والتطوير حوالي (١٢٥) الف مليون دولار بينما انفق اليابان حوالي (٤٢) الف مليون دولار، انفقت المانيا حوالي (٢٤) الف مليون دولار، والمملكة المتحدة حوالي (١٧) الف مليون دولار وفرنسا حوالي (١٦) الف مليون دولار، اما الاردن فقد انفق حوالي (١٠) مليون دولار.

تقوم الجامعات والمعاهد العليا بمعظم الابحاث في الاردن، واذا تذكرنا ان وظائف الجامعة الاساسية في عصرنا هي: التعليم والبحث العلمي وخدمة المجتمع فمن المناسب ان ندرك ان هناك عوامل تحد من تكامل وظائف الجامعة في المملكة مع بعضها البعض، لان وظيفة الجامعة ما زالت تقتصر على التعليم حيث تعتبر مركز تكوين قبل كل شيء خلافا للجامعات الغربية حيث ينظر الى الجامعة على انها مؤسسة ابحاث بالدرجة الاولى، وبالتالي مركز تعليم، ومع اكتفاء الاردن من الخريجين في مختلف التخصصات، فانه لا بد من اعادة الاولوية للبحث العلمي ليقوم بدوره الايجابي العام في دفع عجلة التنمية من جهة وللوصول الى – مفهوم الجامعة المنتجة – الذي اصبح ضرورة وطنية للمستقبل من جهة اخرى.

ومن هنا نرى ان البحث العلمي يلعب دورا مهما في خدمة احتياجات التنمية من خلال ثلاثة مراحل هي: مرحلة التخطيط ومرحلة التنفيذ ومرحلة الاستثمار. ففي مرحلة التخطيط لا بد من اجراء بحوث ودراسات ميدانية بحيث تبنى خطط التنمية على اسس موضوعية ليتم اختيار الحلول المثلى والتجهيزات الملائمة في مرحلة التنفيذ حيث تستلزم عملية الاختيار هذا اجراء تجارب وبحوث مخبرية دقيقة. اما دور البحث في مرحلة الاستثمار فيتم من خلال بحث وسائل لتحسين الانتاج ومراقبة فعالة لجودة المنتج بالاضافة الى تكاليف التشغيل وغيرها، وهذا الدور لا يتحقق دون المشاركة الفعلية في تحمل النفقات المالية ومن ثم المشاركة في تطوير الاليات المنظمة لهذه العملية وجعلها هدفا شخصيا للافراد بقدر كونها هدفا عاما على نطاق المملكة.

اما بالنسبة للاردن فقد دخل عصر التصنيع وما بعد التصنيع، اي عصر المعلومات، دفعة واحدة دون الكثير من المقدمات، وربما كان ذلك من حسن الطالع لان الاردن يستطيع ان يقطع حقبا في عقود، ولكن ذلك يتطلب جهودا كبيرة، اولها جهد العقل، ونظرا لعمق الدور الذي تلعبه الحكومة، ومن حيث وجود مركزية قوية في مختلف اوجه البحث العلمي، اذ ان ٩٠٪ من التمويل يأتي من الحكومة، بينما تتولى مجالس او لجان قومية مهمة وضع سياسة عامة للبحث، فلا بد من تخفيض هذه المركزية مع الابقاء على برنامج واضح للاولويات ينسق الجهود والموارد، كما انه من الاجدى خلق مثلث قوي يربط بين الدولة والجامعات والصناعة للنهوض بالابحاث من خلال وضع استراتيجية للبحث العلمي بحيث تتطابق اولويات البحث مع اولويات التنمية.

وفي سبيل الوصول الى هذا الهدف فلا بد من ان يتم تطوير مصادر للانفاق على البحث العلمي في الاردن من خلال خطة مدروسة تأخذ بعين الاعتبار تطوير بدائل لتمويل البحث من خلال زيادة الدعم الحكومي للانفاق على انشطة البحث والتطوير، على ان تجري عملية تقويم دقيقة للاهداف الانية لخطط البحث التي يجب ان يقوم باعدادها المتخصصون وينفذها العاملون في الجامعات او في معاهد البحث العلمي الاخرى، او في المنشآت الصناعية الانتاجية والخدمية. ومع استمرار الدعم الحكومي لا بد من ان تزداد مساهمة القطاع الخاص من خلال تحديد نسب محددة من قروض الاستثمارات وقروض الاجتماعي وقيمة المبيعات الصناعية للنفاق على انشطة البحث والتطوير لتحقيق مبدأ المشاركة الجماعية في عملية التنمية الشاملة في المملكة لان البحث عماد التنمية.

تلازم اللامركزية بالديموقراطية

بقلم احمد ارشيد الخالدي

التسلسل الطبيعي لمفهوم الديموقراطية في اي مجتمع ديموقراطي يتجه نحو ترسيخ مزيد من اللامركزية، فالديموقراطية كمفهوم غربي هي «حكم الشعب بواسطة الشعب ولمصلحة الشعب». والديموقراطية كمفهوم اسلامي هي «تطبيق حكم الله برضى الشعب». اذا الشعب هو مصدر السلطة كصاحب خيار اذا اعطي هذا الحق ولم يصادر منه هذا الحق بالغش والتزوير، هذه المقدمة تمهيد للحديث عن اللامركزية المحلية كنوع من تفويض السلطة لممثلين من قبل الشعب بالاختيار المباشر.

الدستور الاردني نص في المادة «١٢١» على ما يلي: (الشؤون البلدية والمجالس المحلية تديرها مجالس بلدية او محلية وفقا لقوانين خاصة).

وقانون البلديات نص في المادة ٣.٢.٣.أ. على ما يلي: (باستثناء امانة عمان الكبرى يتولى ادارة البلدية مجلس بلدي يتألف من رئيس وعدد من الاعضاء لا يقل عن ستة ولا يزيد على احد عشر عضوا وذلك حسبما يقرره الوزير بناء على تنسيب المحافظ وينشر ذلك في الجريدة الرسمية ويجوز تغيير العدد بنفس الاسلوب الذي تم به تحديده، بشرط ان لا يجري ذلك خلال دورة (المجلس).

ب- يتم انتخاب الرئيس واعضاء المجلس انتخابا مباشرا وفقا لأحكام هذا القانون.

ج- واما امانة عمان الكبرى فيتولى ادارتها مجلس يعهد مجلس الوزراء عند اعضائه على ان ينتخب نصفهم انتخابا مباشرا وفقا لأحكام هذا القانون و يقسم مجلس الوزراء امانة عمان الى دوائر انتخابية يحددها ويحدد عدد الأعضاء الذين ينتخبون من كل دائرة منهم كما يعين النصف الآخر من اعضاء الامانة بقرار من مجلس الوزراء بناء على تنسيب من الوزير.

د- يعين مجلس الوزراء امين عمان من بين اعضاء مجلس الامانة بتنسيب من الوزير.

وبنظرة سريعة نجد اننا بحاجة بعد هذه المرحلة من الديموقراطية التقدم نحو اللامركزية المحلية في جميع مجالس البلديات لتكون ارادة الشعب فوق كل ارادة وذلك بجعل المجالس البلدية والقروية مجالس منتخبة بالاقتراع المباشر ومن ضمنها امانة عمان الكبرى وتنهي بذلك مرحلة التعيين فالشعب قادر على الاختيار بارادة حرة اذا منح الفرصة الحقيقية ومبدأ الوصاية على الشعب مع التطور الديموقراطي يفترض ان يكون في مراحله النهائية ولا اظن ان العكس هو الصحيح مهما قدمت المبررات كما لا اظن ان قليلا من السكر سيغير طعم العلقم.

ما نحن بحاجة اليه هو اعادة النظر بقانون البلديات والغاء ما يتعلق بتعيين نصف اعضاء مجلس امانة عمان الكبرى ليكون جميع الأعضاء بما فيهم الأمين منتخبين انتخابا مباشرا. حينها وفي هذا الموضوع نستطيع ان نقول ان الديموقراطية في هذا الجزء من وطننا العزيز تسير وفقا للتطور الطبيعي ايجابيا نحو الأفضل. والأفضل هو ما يختاره الشعب لأن الشعب هو الادرى بمن يخدمه وبمن يحافظ على مصالحه التي هي مصالح الجميع.

لوحات ومفارقات مواكب الجنازات

بقلم: المحامي جلال عباسي

عندما ينتقل انسان الى رحمة الله فلا يجوز عليه الا الدعاء بالرحمة ولكن للناس سيرا ذاتية هي مجموع انشطتهم ومواقفهم ومنجزاتهم وهذه السير تغدو ملكا للمجتمعات الانسانية تصلح قدوة في جوانب الخير منها والعطاء وتصلح تحذيرا في جوانبها السلبية كما وتنعكس على عائلاتهم واقاربهم واصدقائهم منذ وجود الانسان مخلوقا على الكرة الارضية وحتى اليوم ورغم التطورات الكبيرة التي واكبت حياته في مجالات العلم والمعرفة الا انه لم يواجه ما حقيقة مؤكدة يقينا الا حقيقة انه سيمرت ذات يوم حيث تنطلق روحه الى باريها ويواري جسمه الثرى تاركا بعض المصطلحات والعبارات والتساؤلات:

هل التقي باجدادي والوالدين؟

هل التقي باقاربي والاصدقاء والرفاق؟

ما دام الله هو الخالق وما دامت الاعمار بيد الله لا تتقدم المنايا ولا تتوانى عن الاجال فما هي الحكمة من الخوف؟

وكلما زادت التساؤلات وكلما تشعبت الدراسات زاد الناس غرقا في الغموض فلا يبقى امامهم الا ان يعيشوا حياتهم حلوها ومرها وما لا طعم لها حتى تنتهي رحلته من المهد حيث بكى البكاء الاول صرخة لم يفسرها احد والى اللحد حيث يبتسم ابتسامته المتطورة الاخيرة.

جميل جدا ان يؤمن الناس بان عالم الارواح قائم وانها تواصل التجوال والمتابعة

اراني قد شطحت عن عنوان وما انا اعود اليه.

اللوحة الاولى: اطفال ملجأ العامرية في بغداد الذين انصهروا بفعل صاروخ من صواريخ اكبر دول العالم تقدما في ميادين العلم وتأخرا في حياة الفضيلة.

اللوحة الثانية: اهل قبية وحوسان وكيف ابادتهم قوى الغزو والاحتلال ودمرت منازلهم.

اللوحة الثالثة: المدارس العربية التي دمرها القصف المركز العدواني

اللوحة الرابعة: مخيم تل الزعتر وكيف تعثو ودمروا الحياة فيه

اللوحة الخامسة: الحصار الجائر على العراق الذي نجم عن استمراره بعد العدوان التدميري اغتيال مئات الوف الاطفال واغتيال امل الحياة بين الناس حتى باتوا يبيعون اعضاء اجسامهم واشياء دورهم لاحراز الخبز اليومي.

اللوحة السادسة: القهر المفروض على عرب فلسطين تحيط بهم وتحاصرهم قوى الغزو والاحتلال المدعومة من كل قوى الظلم في العالم.

هذه اللوحات وعشرات مثلها موت وتمر في حياة الناس اليومية فلم تجد من يحمل اكاليل الزهور ولم تجد من يوقد الشموع ولم نر من يسكب الدموع.

هذه اللوحات جرحتنا جميعا وادمت قلوبنا ونغصت حياتنا ولكنها لم تفلح في احياء اهتمامنا بالقيام ولو بخطوة واحدة لتغيير مسيرة هروبنا وانهزامنا وانحدار درب التقهقر التي تحطم ظهر كل منا.

لوحة خالدة في التاريخ لان القديسة تحمد ما زرعت من افعال الخير بعيدا عن الاضواء فما كانت تسمع ليسارها ان تعرف ما فعلت يمينها وما كانت تحس اذ تصوم وما كانت تشكو اذ تتعب وما كانت تباهي بالمئات من الاردية والاحذية فلها ثوب في الغسيل وثوب تلبسه ولذلك لم يستغرب احد اهتمام الناس بوفاة شهيد الواجب.

واما اللوحة التي تحمل الكثير من المفارقات فهي لوحة الشاب العربي المصري يتمزق اشلاء في سيارة وتتمزق الى جانبه التصاقا ام الاميرين ومطلقة الامير وام ملك بريطانيا القادم.

صحيح ان لكل انسان حياته الخاصة التي تعتبر محرابا لا محل لاقتحامه

صحيح ان مفاهيم الحياة الاجتماعية في فرنسا وبريطانيا واغلب الغرب تختلف وبشكل جوهري عن مفاهيم الحياة في الشرق الذي كان موقع كل الديانات السماوية.

صحيح ان بعض قضايا القتل دفاعا عن الشرف التي تعج بها محاكم الجنايات في الوطن العربي والاوطان الشرقية كانت الفتيات والنساء اللاتي تم قتلهن اقل انحرافا بكثير من اللاتي عشن حياة الانحراف والسقوط في الغرب تحت مظلة الحب واستقلالية الحياة الشخصية.

ولكن هذه الضجة الاعلامية المحمومة التي احدثتها اغلب اجهزة اعلام العالم قد خلطت بين المفارقات والمتناقضات وهي تسلط الاضواء على اللوحات المختلفة. فينشرون اعتراف المرحومة بخيانة رباط الزوجية المقدس. وينشرون قصص العلاقات المتعاقبة .. ويفضحون خصوصيات الاسرة وبذات الوقت يسلطون الاضواء على ملايين الناس يبكون ويصفقون ويلقون الزهور والورود على نعش الراحلة وينجحون بتحويل حادث الموت الذي كان يحسن ان ينقضي بالدفن السريع وان تدفن اسرار القتيلين معهما لان وقت الناس في العالم اكثر اهمية من ان يقضي رغما عن ارادة المستمعين والمشاهدين والاطباء يبحثون في نسبة الكحول التي تعاطاها السائق وفي علاقة المصورين بحادث الاصطدام والموت.

المفارقة تكمن في ان بعض المتعصبين لم يفهموا من الحادث الا القول بشذوذ العلاقة بين انسانة مسجلة في جداول المسيحيين وانسان مسجل في جداول المسلمين حتى وصل الاجتهاد لتحديد الجنة لهما عند البعض والجحيم عند البعض الاخر.

المفارقة اننا بتنا نشاهد شبابا عربا تسيل دموعهم فاين دموعهم من مئات الاف الضحايا والشهداء العرب الذين خططت لقتلهم دول الغرب لاستمرار السيطرة على النهر والبحر والسهل والجبل.

المفارقة ان العواطف تمارس بشذوذ فهل نصحو وهل توقظنا دماء اطفال العرب لحماية من تبقى منهم بدل ان نحولهم الى حزانى لان السيدة ماتت وقد تركت لزوجها السابق ولولديها من الذكريات ما يقلقهم الى اجل طويل؟

الاخبار العربية والعالمية

حكومة نتنياهو تبارك خطط توسيع الاستيطان في الخليل وهضبة الجولان

القدس المحتلة – وكالات – حذرت مؤسسات ولجان شعبية فلسطينية في محافظة الخليل من أعمال التوسع الاستيطاني الاسرائيلي ومن الاستيلاء على المزيد من الاراضي وبناء وحدات سكنية جديدة في المنطقة التي تقع جنوب الضفة الغربية.

وقالت مصادر مختصة بهذا الشأن لمراسل وكالة «قدس برس» ان النشاطات الاستيطانية ازدادت خلال الاسابيع الماضية بشكل مضاعف ولم تتوقف، مشيرة الى ان سياسة الحصار التي اتبعتها الحكومة الاسرائيلية على المناطق الفلسطينية عقب عمليتي التفجير الاخيرتين في القدس الغربية أخفت أعمال التوسع الاستيطاني.

وقال كامل دويك منسق لجان الدفاع عن الاراضي في المحافظة ان لدى اللجنة معلومات تفيد ان هناك خطة من قبل المستوطنين وبدعم من الحكومة الاسرائيلية ترمي للاستيلاء على نحو ١٩٠ الف دونم اضافي تنفيذا لقرار كان اتخذه قائد المنطقة العسكرية الوسطى قبل عامين. وأوضح ان البلدة القديمة في الخليل وقرى مجاورة وبلدات شهدت على مدار الاسبوعين الماضيين هجمة واسعة شملت بناء نحو مائة وحدة سكنية داخل المستوطنات اليهودية المنتشرة في اراضي منطقة الخليل.

وأكد شهود عيان لمراسل «قدس برس» انهم شاهدوا مواد بناء تدخل الى البؤرة الاستيطانية المسماة «تل رميدة» بغرض عمليات البناء والتوسع على حساب اراضي المواطنين المجاورة وممتلكاتهم.

وقالت مصادر ان الخطة الاستيطانية المبينة في «تل رميدة» تقضي بتغيير الكرافانات واستبدالها ببنايات تتألف من ثلاثة طوابق. في غضون ذلك واصلت الجرافات الاسرائيلية شق شارع استيطاني جديد يربط الشارع الرئيس بمستوطنة صغيرة تدعى «كريات ٥» وذلك عبر اراض فلسطينية على الرغم من ان مدرسة أساسية تقام في المنطقة.

على الصعيد ذاته قالت اللجنة الوطنية الاسلامية لمواجهة الاستيطان ان نفقا ضخما يتم حفره تحت اراضي البلدة القديمة رغم نفي السلطات الاسرائيلية وجود مثل هذا النفق. واكدت المصادر ذاتها ان أعمال الحفريات تبدأ من تحت بناية مدرسة أسامة بن المنقذ التي استولى عليها المستوطنون اليهود بداية الثمانينيات وحولوها الى مدرسة تلمودية مرورا بالحي الاستيطاني افرام افينو ليصل الى الحرم الابراهيمي الشريف.

من جهة اخرى اكدت صحيفة «معاريف» الاسرائيلية امس ان السلطات الاسرائيلية تستعد للقيام بحملة واسعة النطاق لتشجيع مستوطنين يهود جدد على الاقامة في الجولان السوري المحتل.

ونقلت الصحيفة عن مسؤولين محليين قولهم ان هذه المشاريع تتضمن بناء مركز للملاهي في كاتزارين اكبر مستوطنة في الجولان، واقامة خدمات عامة تصل كلفتها الى ستة ملايين دولار تنفق من صناديق الدولة.

وتنوي وزارة الاسكان ايضا اطلاق حملة تشجيعية لبيع ٦٠ شقة شاغرة في كاتزارين.

وكان المسؤولون المحليون اعلنوا هذا الاسبوع عن مشروع لبناء مصنع في المستوطنة لتعليب اللحوم كلفته ١٠ ملايين دولار.

ويعيش حاليا نحو ١٥٠٠٠ مستوطن يهودي في هضبة الجولان المحتلة.

■ العمل جار في مستوطنة افرات قرب بيت لحم

٣ احزاب جزائرية تدين مجزرة «حي بن طلحة»

الجزائر – ق ن ا – ادانت ثلاثة احزاب سياسية جزائرية امس بشدة الجريمة الوحشية التي ارتكبت منذ يومين في حي بن طلحة ببلدية براقي (محافظة الجزائر الكبرى).

وقد ندد «الحزب الوطني للتضامن والتنمية» و«الحركة الوطنية من اجل الطبيعة والنمو» و«حزب جبهة القوات الشعبية» بشدة في بيان مشترك بهذه المجزرة التي أزهقت ارواح الابرياء من المواطنين العزل.

ودعت هذه الاحزاب في بيانها المواطنين الى «اليقظة والتصدي لاحباط المؤامرة الموجهة ضد الجزائر والتي تسطرها اياد اجنبية وتنفذها وحوش في الداخل متعطشة لدماء هذا الشعب حقدا وانتقاما».

البحرين تنفي وفاة معارض تحت التعذيب

المنامة - أ.ف.ب - نفت السلطات البحرينية امس ما اعلنته «حركة احرار البحرين» من مقرها في لندن امس عن وفاة معارض شيعي بحريني تحت التعذيب.

وكانت حركة احرار البحرين قد اعلنت ان ياسر ابراهيم علي صديف (٢٢ عاما) اوقف في كانون الثاني ١٩٩٦ و«تعرض لتعذيب» في السجن ما ادى الى وفاته الاثنين الماضي في منزله في سترة (جنوب شرق المنامة) بعد اطلاق سراحه. واعلن مصدر رسمي «ان ما ذكر عن وفاة شخص بحريني (تحت التعذيب) ليس له اي اساس من الصحة»، مضيفا «ان الشخص المذكور قبض عليه لاشتراكه في اعمال الشغب يوم ٣١ كانون الثاني ١٩٩٥ وافرج عنه يوم ١٢ شباط ١٩٩٥ اي انه ظل محتجزا ١٣ يوما فقط واطلق سراحه منذ ذلك التاريخ».

السفير المصري في مقابلة مع «يديعوت احرنوت»

بسيوني يهدد بالعودة الى القاهرة اذا استمرت المضايقات الاسرائيلية ضده

تل ابيب - (ا ف ب) - هدد السفير المصري في اسرائيل محمد بسيوني امس في مقابلة صحافية نشرتها صحيفة «يديعوت احرونوت» اوسع الصحف الاسرائيلية انتشارا بأنه سيترك منصبه ويعود الى بلاده اذا استمرت حملة المضايقات التي يمارسها مسؤولون اسرائيليون ضده.

وقال بسيوني في المقابلة «اذا لم تتوقف المضايقات والاستفزازات التي تعرضت لها خلال الاسبوعين الماضيين من مسؤولين اسرائيليين فأن حقيبتي جاهزة وانا مستعد للمغادرة».

وكان بسيوني احتج لدى السلطات الاسرائيلية على سماحها لتظاهرة قام بها اسرائيليون امام مكتبه للاعتراض على قيام القضاء المصري قبل حوالي شهر بادانة الاسرائيلي عزام عزام بتهمة التجسس.

وتساءل بسيوني خلال المقابلة «كيف ستتصرفون لو سمحت الشرطة المصرية لمواطنين مصريين بالتظاهر امام مكتب سفيركم في القاهرة».

واشتكى بسيوني ايضا من ان سيارته فتشت من قبل حرس الحدود الاسرائيليين عند معبر رفح الحدودي اثناء سفره الى بلاده.

وقال غاضبا «هل ظنوا بانني خططت لتهريب اسلحة او حشيشة الكيف.. الا يعرفوا ان سيارة تحمل لوحة ديبلوماسية تتمتع بحصانة».

واوضح بسيوني انه ارسل رسالة احتجاج حول هذه الحادثة الى وزارة الخارجية الاسرائيلية التي ردت عليها بأن سائقه لا يتمتع بأية حصانة.

وتابع في هذا السياق قائلا «على الاسرائيليين ان لا ينسوا وجود غضبة شعبية قوية في مصر بسبب تعثر عملية السلام وانهم اذا استمروا بملاحقتي بمثل هذه الافعال فانهم يصبون مزيدا من الزيت على النار».

واشتكى البسيوني ايضا من ان زوجته تلقت عدة مكالمات هاتفية تهدد العائلة بالقتل وذلك على رقم هاتفه المنزلي والمفترض ان يكون حسب الاعراف المتبعة سريا.

وقال «الهاتف يرن في منزلي كل ١٥ دقيقة ثم يقول صوت اصدقهم: اذا لم تترك البلاد فستقتلك. ومرة تلقت زوجتي مكالمة من مجهول قال فيها انهم يملكون طرقا لاقناعي بالمغادرة».

ونفى دوري غورين الناطق باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية وجود اية مضايقات رسمية للسفير المصري وعبر عن اسفه لحادثة معبر رفح.

وقال غورين «نحن نكن احتراما كبيرا للسفير بسيوني لكل ما فعله من اجل العلاقات المصرية الاسرائيلية خلال سنوات عمله».

وشهدت العلاقات بين اسرائيل ومصر التي تعتبر اول دولة عربية اقامت علاقات مع الدول العبرية بعد توقيع اتفاقية كامب ديفيد في العام ١٩٧٩ تدهورا منذ فوز بنيامين نتنياهو في الانتخابات الاسرائيلية العام الماضي وتشكيله لحكومة من الاتجاهات اليمينية المتشددة.

وعبر الرئيس المصري حسني مبارك مرارا عن قلقه من تدهور الاوضاع في المنطقة بفعل تعثر عملية السلام منذ تولي نتنياهو للحكم في اسرائيل وساءت العلاقة بين المسؤولين بعد اصدار محكمة مصرية حكما بالسجن لمدة ١٥ عاما على الاسرائيلي عزام لادانته بتهمة التجسس.

وانتقد نتنياهو القضاء المصري بسبب هذا الحكم في حين وجه مبارك ردا قاسيا على كلامه متهما اياه بمحاولة استغلال القضية لاسباب انتخابية ومؤكدا انه لن يصدر قرارا بالافراج عن عزام بسبب ما وصفه ب «تطاول نتنياهو على القضاء المصري».

للاشتباه بعلاقتها بانفجارات القدس

اسرائيل تلاحق شبكة ضخمة من مقاتلي حركة حماس في مناطق الضفة الغربية

القدس المحتلة - رويتر - قالت مصادر امنية اسرائيلية امس انها تلاحق شبكة ضخمة من مقاتلي حركة المقاومة الاسلامية حماس في الضفة الغربية يعتقد ان لها علاقة بالهجومين الانتحاريين الاخيرين على القدس.

واضافت المصادر انها تعرفت على محمود ابو هنود وهو عضو في الجناح العسكري لحماس باعتباره المجند للانتحاريين الاربعة الذين نفذوا هجومين في القدس في ٣٠ تموز والرابع من ايلول قتل فيهما ٢٠ اسرائيليا.

واعلنت اسرائيل يوم الثلاثاء اسماء اربعة من المهاجمين قالت انهم من سكان قرية عصيرة الشمالية بالقرب من مدينة نابلس بالضفة الغربية وهي موطن ابو هنود.

ولم يتم بعد التعرف على المهاجم الخامس.

وقالت المصادر ان قوات الامن الاسرائيلية في حالة تأهب تحسبا لوقوع المزيد من الهجمات خاصة وان ابو هنود مازال طليقا.

وتشتبه اسرائيل كذلك في ان اغلب الهاربين من اعضاء حماس التي تقول انها دبرت العديد من الهجمات في اسرائيل خلال العامين الماضيين مثل محمد ضيف ومحيي الدين الشريف قد يكونون مستمرين في ادارة شبكة ضخمة للحركة في الضفة الغربية.

وقالت مصادر من حماس ان اسرائيل رحلت ابو هنود الى لبنان ضمن ٤١٥ من النشطين من اعضاء حماس والجهاد الاسلامي عام ١٩٩٢.

وكان يشارك ستة من اعضاء حماس من سكان عصيرة الشمالية في خيمتهم واعتقلت اسرائيل بعضهم.

وسلم مسؤولون امنيون اسرائيليون نظراءهم الفلسطينيين يوم الثلاثاء خلال اجتماع في رام الله اسماء ثلاثة من الهاربين من اعضاء حماس يعتقد انهم يديرون للمزيد من الهجمات.

واعتقلت الشرطة الفلسطينية امس الاول ٢٠ من اعضاء حماس في نابلس.

ومازالت تبحث عن اربعة هاربين اخرين من اقارب المهاجمين الاربعة.

وقال مسؤول امني فلسطيني كبير ان الشرطة الفلسطينية تلاحق كذلك العديد من الهاربين من اعضاء حماس.

واضاف لرويتر .. اننا نحرز تقدما في هذا الخصوص ولكن ليس هناك شيء مؤكد في هذه المرحلة كلها تكهنات.

٤٣ بالمائة من الاسرائيليين يعتقدون بان الامور تسير نحو الاسوأ

القدس المحتلة - (ا ف ب) - افاد استطلاع للرأي نشرت نتائجه صحيفة معاريف الاسرائيلية امس ان ٤٣ في المائة من الاسرائيليين الذين سيبدأون قريبا عاما جديدا بحسب التقويم العبري، يعتقدون أن الامور ستصبح اكثر سوءا في المستقبل.

وعبر ٣٠ بالمائة من الذين شملهم الاستطلاع عن اقتناعهم بأن حياتهم سوف تشهد تحسنا في العام القادم، في حين قال ٢٠ بالمائة ان اوضاعهم ستبقى على ماهي عليه.

وقالت الصحيفة الاسرائيلية ان نتائج الاستطلاع هذا العام تظهر «ارتفاعا ملحوظا» في نسبة المتشائمين مقارنة بذلك الذي اجري العام الماضي وعزت ذلك بشكل خاص الى تعثر العملية السلمية مع الدول العربية والى مخاوف من الوضع الاقتصادي.

وقال ٥١ بالمائة في العام الماضي بأنهم يتوقعون ان «يشهد امنهم الشخصي تحسنا» وانخفضت هذه النسبة بشكل كبير الى ٢٦ بالمائة في الاستطلاع الجديد. وانخفضت نسبة من توقعوا ان «تشهد المفاوضات مع الفلسطينيين تقدما» من ٣٨ بالمائة في العام المنصرم الى ١٨ بالمائة هذه السنة، في حين قال ٥١ بالمائة انها «ستشهد في المستقبل مزيدا من التدهور». وحول وضع الاقتصاد الاسرائيلي الذي يشهد تراجعا منذ انتخاب حكومة بنيامين نتنياهو اليمينية في العام الماضي قال ٤٣ بالمائة انهم يتوقعون ان يصبح الوضع الاقتصادي اسوأ مقابل ٣٠ بالمائة توقعوا ان يشهد تحسنا.

وشمل الاستطلاع الذي اجرته مؤسسة «تيليسيكر» ٥٠٠ اسرائيلي وبهامش خطأ بنسبة ٤٫٤ بالمائة.

سرقة اسلحة من معسكر للجيش الاسرائيلي

القدس المحتلة - قدس برس – قالت مصادر عسكرية ان اسلحة وذخائر منها بنادق رشاشة فقدت مؤخرا من معسكر للجيش الاسرائيلي في غور الاردن في الضفة الغربية المحتلة. واضافت المصادر ان التحريات الاولية تشير الى سرقة هذه الاسلحة على يد مجهولين يعتقد انهم فلسطينيون تسللوا الى المعسكر خلال اليومين الماضيين دون ان يلاحظهم الجنود الاسرائيليون.

وذكر ان الجيش الاسرائيلي عثر اثناء تفتيش اجراه امس الاول في محيط المعسكر الواقع الى الشمال من مدينة اريحا على احد الرشاشات المسروقة فيما يخشى ان تكون بقية الاسلحة والذخائر المفقودة وصلت الى ايدي الشرطة الفلسطينية او جهات في المقاومة المناوئة لاسرائيل. هذا وذكر متحدث عسكري اسرائيل ان قيادة المنطقة العسكرية الوسطى الاسرائيلية كلفت طاقم تحقيق خاص تقصي ملابسات الحادث.

مساعدات طبية فرنسية للسلطة الفلسطينية

غزة - أ.ف.ب - ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) امس ان وزارة الصحة الفلسطينية وقعت اتفاقا مع شركة «اير ليكيد» الفرنسية لتزويد السلطة الوطنية الفلسطينية بمعدات طبية بقيمة خمسة ملايين فرنك مقدمة من الحكومة الفرنسية.

وقالت الوكالة ان «وزير الصحة رياض الزعنون وقع الاتفاقية عن الجانب الفلسطيني في حين وقعها عن الشركة الفرنسية مديرها العام كرستيان فاغنر». واوضح الزعنون في كلمة له بعد توقيع الاتفاقية ان «المساعدة الفرنسية تشمل معدات طبية لمستشفيات فلسطينية في الضفة الغربية كما تتضمن تدريب اطباء وفنيين فلسطينيين على استخدام هذه المعدات المقرر ان تصل في شهر كانون الثاني من العام القادم».

محللون: المخابرات الاسرائيلية فشلت في اختراق المقاومة واحباط عملياتها مسبقا



■ شبان فلسطينيون يتظاهرون في ذكرى احداث ايلول

القدس المحتلة – قدس برس – قلل مراقبون اسرائيليون من أهمية ما اعتبر انجازا لاجهزة الامن والاستخبارات الاسرائيلية بنجاحها اخيرا في التعرف على هوية منفذي عمليات التفجير الانتحارية الاخيرة في القدس الغربية.

وقال عدد من هؤلاء المراقبين في تعليقات حول التطورات الأخيرة ان هذا الانجاز المتأخر لا يشكل نجاحا كاملا لجهاز مخابرات «شين بيت» الاسرائيلي الذي يفترض ان مهمته الاساسية وجوهر عمله وجهوده هي احباط الهجمات قبل وقوعها، وليس في التشخيص اللاحق لهوية منفذي هذا النوع الخطير من العمليات الانتحارية.

وقال المعلق العسكري المعروف «اليكس فيشمان» ان النتائج التي توصلت اليها أبلة اجهزة الامن الاسرائيلية في قضية عمليتي التفجير الانتحاريتين اللتين اوقعتا في ٣٠ تموز الماضي و ٤ ايلول الجاري ٢٠ قتيلا واكثر من ٣٥٠ جريحا في صفوف الاسرائيليين في القدس الغربية اقتصرت حتى الآن تقريبا على تشخيص هوية اربعة من الانتحاريين الخمسة، وتحديد هوية الجهة (المنظمة) التي تقف وراء ارسالهم.

لكن هذه النتائج لم تقدم اجابات على عدد من الاسئلة الهامة المتصلة بالهجمات، وبطبيعة ومصادر البنية المسؤولة عن تخطيط وتنفيذ هذه الهجمات.

وفي تعليق نشرته صحيفة (يديعوت احرونوت) كتب المراسل والخبير الأمني روني شكيد المتخصص في شؤون الاراضي الفلسطينية المحتلة قائلا «ان اكتشاف خلية الانتحاريين (في عصيرة الشمالية) قضاء نابلس يشكل انجازا لجهاز المخابرات الداخلية الاسرائيلي، ولكن هذا الانجاز لا يجوز له ان يثير اي انبهار او اوهام».

واعتبر «شكيد» ما قام به جهاز المخابرات الاسرائيلي حتى الآن لا يعدو كونه نصف المهمة الموكلة اليه، ذلك لان ما تحقق ليس عملية احباط ناجحة وانما فقط تشخيص متأخر لاربعة من بين خمسة انتحاريين.

واضاف المعلق والكاتب الصحفي الاسرائيلي الذي ينظر اليه على انه خبير في شؤون حركات المقاومة الاسلامية انه علاوة على ما ذكر فان خلايا كتائب القسام الثلاث التي نجح جهاز المخابرات الاسرائيلي في الكشف عنها خلال الفترة الاخيرة (خلية صوريف، وخلية القدس الشرقية، وخلية عصيرة الشمالية) انتظمت وعملت على امتداد فترة طويلة نسبيا في مناطق فلسطينية تخضع لسيطرة امنية اسرائيلية في الضفة الغربية وتخضع لمسؤوليتها وكل ذلك دون ان تتوفر لاجهزة الامن الاسرائيلية اي معلومات او اطلالة على انشطة هذه الخلايا المسلحة او على وجودها بالرغم من كونها عملت في نطاق شبكة تنظيمية كبيرة وواسعة تشمل عددا كبيرا جدا من المعاونين والمساعدين.

ويشير «شكيد» الى ان خطر القاعدة المسلحة لحركة «حماس» ما زال قائما بالنسبة لاسرائيل نظرا لما تتمتع به حركة «حماس» من بنية تنظيمية واسعة في الاراضي الفلسطينية، حيث برهنت «حماس» مرارا على انه لا يمكن توجيه ضربة قاضية لها ولوجودها وانها قادرة على اعادة تنظيم صفوفها واجهزتها بسرعة دون ان تؤدي الضربات التي وجهت وتوجه لها الى اضعاف او شل قدرتها.

طهران: رئيس مجلس الشورى السعودي قبل دعوة نوري لزيارة ايران

طهران - (ا ف ب) - ذكرت صحيفة ايرانية ان رئيس البرلمان الايراني علي اكبر ناطق نوري دعا رئيس مجلس الشورى السعودي محمد بن ابراهيم بن جبير لزيارة طهران وذلك في الوقت الذي تكثف فيه ايران جهودها لتحسين علاقاتها مع الدول العربية الخليجية.

واوضحت صحيفة «طهران نيوز» الصادرة باللغة الانكليزية امس، ان سفير ايران في الرياض رضا نوري شهرودي، قام بتسليم الدعوة الى بن جبير.

ونقلت وكالة الانباء الايرانية عن السفير الايراني قوله ان رئيس مجلس الشورى السعودي وافق على الدعوة وان هذه الزيارة ستسمح باقامة جو من الثقة بين البلدين. الا ان الدبلوماسي الايراني لم يحدد موعدا لهذه الزيارة.

وكثفت ايران في الآونة الاخيرة جهودها لتحسين علاقاتها مع السعودية بعد طول فتور بسبب العلاقات الوثيقة بين الرياض والولايات المتحدة وخصوصا على الصعيد العسكري.

وعاودت ايران والسعودية مجددا علاقاتهما التجارية كما استأنف البلدان تنظيم رحلات جوية منتظمة بينهما في الاسبوع الماضي.

وكرست الصحف الايرانية حيزا واسعا على صفحاتها لنقل رسالة تهنئة وجهها الرئيس الايراني محمد خاتمي الى العاهل السعودي الملك فهد هذا الاسبوع بمناسبة العيد الوطني السعودي.

وصرح شهرودي ايضا للاذاعة الايرانية ان ولي العهد السعودي الامير عبد الله بن عبد العزيز سيقوم قريبا هو ايضا بزيارة الى ايران قد تشكل منعطفا في العلاقات بين البلدين.

ولم يوضح ما اذا كان الامر يتعلق بزيارة محددة ام للمشاركة في قمة منظمة المؤتمر الاسلامي التي ستعقد في كانون الاول في ايران.

واكد السفير الايراني ان نحو ٤٠ شركة ايرانية ستشارك في تشرين الاول في معرض دولي في السعودية للمرة الاولى منذ قيام الثورة الايرانية العام ١٩٧٩.

المرضة البريطانية تؤكد براءتها ومسلمو بريطانيا يدافعون عن قيم الاسلام

لندن - أ.ف.ب - ذكرت صحيفة «ذي ديلي اكسبرس» البريطانية امس ان الممرضة البريطانية ديبورا باري المهددة بالاعدام في السعودية بتهمة قتل زميلتها الاسترالية اكدت انها بريئة في رسالة تمكنت من ايصالها الى عائلتها.

وقالت باري في الرسالة التي سلمتها الى محاميها في سجنها.. اذا مت فانني على الاقل سأموت بريئة.

وقال جوناثان اشبي محامي باري للصحيفة انها امضت ليلة قلقة بعد ان اعتقدت ان حكما بالاعدام صدر بحقها وانها سمعت الانباء الاولى الخاطئة وانهارت تماما واستنزد الامر اللجوء الى مساعدة طبيب لتتمكن من تمضية الليل.

واضاف اشبي ان باري هدأت صباح اليوم التالي وكتبت الينا وابلغتنا انها تخرج من الازمة وطلبت الينا ان لا نقلق كثيرا بشأنها.

ومن المقرر ان تزور عائلة باري (٤١ عاما) السعودية قريبا لمحاولة مقابلة ابنتها.

الى ذلك اكد محامي باري مجددا انه كان قد تم التوصل الى اتفاق مالي مع شقيق الممرضة القتيلة ايفون غيلفورد لانقاذ الممرضة البريطانية من الاعدام على الرغم من نفي فرانك غيلفورد لهذا الامر.

وفي لندن يتخذ مسلمو بريطانيا موقف الدفاع عن القيم الاسلامية امام ردود الفعل العنيفة للصحف البريطانية على محاكمة الممرضتين البريطانيتين في السعودية.

واكد رئيس تحرير صحيفة «مسلم نيوز» احمد فارسي ..نحن نعتبر انفسنا مستهدفين بالتعليقات المنشورة في الصحف البريطانية التي ركزت في هجومها على الاسلام بدلا من النظام السعودي او من الاهتمام بالضحية نفسها.

ودعت صحف بريطانيا الحكومة الى التحرك لتجنيب الممرضتين المصير الذي يمكن ان تواجهاه في حال التطبيق الحرفي للشريعة في السعودية وهو ما لم يواجهه اي من الرعايا الغربيين خلال عقود.

وزير الداخلية الفرنسي يستقبل نظيره اللبناني

باريس - أ.ف.ب - ذكر مصدر مطلع امس ان وزير الداخلية الفرنسي جان بيار شوفنمان استقبل مساء امس الاول نظيره اللبناني ميشال المر، وتركز اللقاء حول التعاون في المجال الامني.

واوضح المصدر ان الوزير اللبناني الذي كان تلقى دعوة من وزير الداخلية الفرنسي السابق خلال لقاء في قطر يأمل بتعزيز هذا التعاون. وتجدر الاشارة الى ان لبنان يسعى بشكل خاص الى تحديث الطرق التي يستعملها حاليا في مجال الامن الداخلي.

الأحزاب المغربية ترحب بتحديد موعد للانتخابات التشريعية

الرباط - ق.ن.أ - رحبت الأحزاب المغربية باعلان الحكومة عن تحديد الرابع عشر من تشرين الثاني المقبل موعدا لاجراء الانتخابات التشريعية الجديدة.

وقالت معظم هذه الأحزاب في بيانات وتصريحات لمسؤوليها ان هذا الاعلان حسم بعض الخلافات التي كانت تدور حول اختيار التوقيت المناسب للانتخابات البرلمانية.

وكانت وزارة الداخلية المغربية قد اصدرت امس الاول بيانا حددت فيه يوم الرابع عشر من تشرين ثاني المقبل موعدا للاقتراع في الانتخابات التشريعية.

واشار البيان الى ان الأحزاب والقوى السياسية يمكنها ان تبدأ حملاتها الانتخابية اعتبارا من نهاية الشهر القادم.

ويذكر ان العاهل المغربي الملك الحسن الثاني كان قد حدد شهر تشرين الثاني كأقصى حد للانتخابات التشريعية الجديدة قبل حل البرلمان الحالي الذي تم انتخابه في ١٩٩٣.

كما يذكر ان الحكومة المغربية قد بدأت منذ الشهور الماضية التحضير لانتخابات برلمان جديد يتكون من مجلسين احدهما للنواب والآخر للمستشارين.

وكان البرلمان الحالي المكون من مجلس واحد هو مجلس النواب قد صادق في الاسابيع الماضية على قوانين جديدة تتعلق بتنظيم عمل البرلمان الجديد وكيفية اختيار نواب مجلسيه.

وحددت تلك القوانين عضوية البرلمان الجديد ب (٥٧٥) نائبا ينتخب منهم ٣٢٥ لعضوية مجلس النواب بينما يختار ٢٥٠ نائبا لعضوية مجلس المستشارين.

وسوف يقتصر انتخاب مجلس المستشارين على هيئة ناخبة تتكون من اعضاء مجالس البلدية والغرف التجارية والمهنية والاتحادات العمالية بينما سيجري انتخاب اعضاء مجلس النواب في اقتراع مباشر يشارك فيه المواطنون المؤهلون قانونيا للمشاركة في الانتخابات.



الاخبار العربية والعالمية

حزب ميلوسيفيتش يفوز بالانتخابات دون الاغلبية

مجموعة الاتصال تهدد بفرض عقوبات على الاطراف التي لا تلتزم باتفاقية دايتون

عواصم - وكالات - هددت مجموعة الاتصال في شأن البوسنة امس الاربعاء بتعليق المساعدات الدولية المخصصة للصرب والكروات والمسلمين في حال عدم احترامهم اتفاق دايتون للسلام في البوسنة.

وصرحت وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت في ختام اجتماع لمجموعة الاتصال في شأن البوسنة عقد على هامش الجمعية العامة للامم المتحدة «نؤكد مجددا التزامنا فرض عقوبات معززة على الذين سيقصرون في تنفيذ التزاماتهم الناجمة عن اتفاقات دايتون للسلام».

ولم توضح طبيعة هذه العقوبات لكن دبلوماسيين قالوا انها تقضي بتعليق المساعدات الدولية لاعادة اعمار البوسنة.

وتلفت الاسرة الدولية على صرب البوسنة والكروات والمسلمين عدم تطبيق اتفاقات دايتون في ما يتعلق بعودة اللاجئين واقامة مؤسسات ديموقراطية واطلاق حرية التعبير.

وتضم لجنة الاتصال في شأن البوسنة كلا من المانيا والولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا وروسيا.

وفي بيان صدر بعد اجتماعها، أبدت اللجنة «قلقها للرفض المستمر» من كرواتيا وجمهورية يوغوسلافيا الاتحادية (صربيا ومونتينيغرو) «التعاون بشكل كامل» مع الاسرة الدولية لتسليم مجرمي الحرب الى محكمة الجزاء الدولية الخاصة بالنظر في جرائم الحرب في يوغوسلافيا السابقة.

وقالت اولبرايت ان اعضاء لجنة الاتصال طلبوا امس في فيينا من منظمة الامن والتعاون في اوروبا وضع الترتيبات من اجل الاشراف على الانتخابات.

يذكر ان صرب البوسنة اتفقوا امس الاول على اجراء انتخابات تشريعية في ١٥ تشرين الثاني المقبل وانتخابات رئاسية في السابع من كانون الاول المقبل في الجمهورية الصربية المعلنة من طرف واحد في البوسنة والهرسك.

ودعت مجموعة الاتصال في بيانها الاطراف كلها في الجمهورية الصربية الى التعاون بشكل كامل مع منظمة الامن والتعاون في اوروبا وضمان انتخابات ديموقراطية من دون ترهيب واحترام حرية التعبير ووسائل الاعلام.

كذلك عبرت المجموعة عن قلقها المتزايد من الاثار السلبية للفساد والتهريب والجريمة المنظمة على تطبيق السلام واعادة الاعمار في البوسنة والهرسك.

وفي بيان منفصل، حذرت الولايات المتحدة وشركاؤها من خطر اندلاع اعمال عنف في كوسوفو (جنوب صربيا) في التظاهرات الطلابية التي تقام في الاول من تشرين الاول.

ودعت سلطات بلغراد وقادة الجالية الالبانية الى بدء «حوار سلمي» بهدف خفض حدة التوتر.

واكدت مجموعة الاتصال انها لا تدعم استقلال كوسوفو ولا الوضع القائم حاليا في الاقليم.

ومن جهة اخرى اظهرت بيانات كاملة ولكن غير رسمية صدرت امس عن نتائج الانتخابات البرلمانية الصربية التي جرت يوم الاحد الماضي فوز تحالف اليسار الذي يتزعمه الرئيس اليوغوسلافي سلوبودان ميلوسيفيتش ولكنه لم يتمكن من تحقيق الاغلبية في البرلمان.

وحصل الحزب الاشتراكي الصربي الذي يتزعمه ميلوسيفيتش بالتحالف مع اليسار المتحد الذي تتزعمه زوجته وحزب نوفا ديموكراتيا على ١١٠ مقاعد من اجمالي مقاعد البرلمان البالغ عددها ٢٥٠ مقعدا وفقا للنتائج الصادرة عن العديد من مقار الحزب.

ومن المتوقع ان تعلن اللجنة الانتخابية الحكومية النتائج الرسمية في وقت لاحق امس.

الرئيسة الصربية اثر محادثاتها مع الرئيس اليوغسلافي سلوبودان ميلوسيفيتش — رويتر

الامطار تقتل ٢٥ شخصا في الهند

نيودلهي - رويتر - قالت هيئة الارصاد الجوية في الهند امس ان امطارا غزيرة غمرت بلدة اندرابراديش الجنوبية وقتلت ٢٥ شخصا على الاقل اثناء الليل.

وذكر مسؤولو الهيئة ان غالبية الوفيات وقعت بسبب انهيار المنازل والصدمات الكهربائية والبرق. وتم اجلاء الاف السكان الذين يقطنون المناطق الساحلية وحذرت الهيئة من احتمالات حدوث اعصار.

وقال جيه. في. نايدو مدير مركز التحذير من الاعاصير الليلة قبل الماضية «من المحتمل هبوب رياح عتيقة بسرعة ٩٠ كيلومترا في الساعة على المناطق الساحلية».

من جهة اخرى انقذ صيادون امس ٢٦ تلميذا من الغرق بعدما انقلب زورق كان يقلهم الى مدارسهم في نهر بشمال الهند.

وكانت وكالة يونايتد نيوز الهندية قد ذكرت في وقت سابق ان نحو ٤٠ تلميذا كانوا في الزورق الذي انقلب بسبب زيادة الحمولة وان ٢٦ يخشى موتهم.

النتائج النهائية للانتخابات التشريعية

الرئيس البولندي يبدأ الاثنين مشاوراته لتشكيل حكومة جديدة

وارسو - (اف ب) - اعلن انطوني ستيركزولا الناطق باسم الرئيس البولندي الكسندر كفاشنيفسكي (شيوعي سابقا) ان هذا الاخير سيبدأ اعتبارا من الاثنين المقبل مشاوراته مع كل الاحزاب التي دخلت البرلمان بدءا بحركة التضامن (يمينية) الفائز الاكبر بالانتخابات التشريعية الاحد الماضي.

ويرغب الرئيس البولندي في ان يتم تشكيل الحكومة الجديدة وفقا للدستور الجديد الذي اعتمد في نيسان الماضي ويدخل حيز التميز في ١٧ تشرين الاول المقبل.

وحدد كفاشنيفسكي ٢٠ تشرين الاول المقبل موعدا لاول جلسة برلمانية واعرب عن استعداده للتعاون مع البرلمان الجديد وفقا للاصول الديموقراطية.

وعقدت حركة التضامن امس اجتماعا في غدانسك (شمال) لتحديد تشكيلة الائتلاف الحكومي، وقد بدأت امس الاول مشاورات مع قوى سياسية قد تكون شريكتها في الائتلاف الحكومي.

وستعلن اللجنة الانتخابية توزيع المقاعد في البرلمان.

وافاد توماس تيونيك الناطق باسم حركة التضامن ان زعيم الحركة ماريان كرزاكليفسكي لا يرغب في تولي رئاسة الحكومة مفضلا تزعم مجموعته البرلمانية.

وكان قد تأكد رسميا بعيد منتصف ليل الاربعاء الخميس فوز «تحرك تضامن الانتخابي» (يمين) وفشل التحالف اليساري الديموقراطي (الحزب الشيوعي سابقا) في الانتخابات التشريعية البولندية التي جرت الاحد الماضي.

واعلنت اللجنة الانتخابية الوطنية ان خمسة احزاب فقط اجتازت عتبة ال ٥٪ المطلوبة للدخول الى البرلمان.

وقد حل تحرك تضامن الانتخابي في المرتبة الاولى مع ٣٣،٨٣٪ من الاصوات متقدما ست نقاط على خصمه الرئيسي التحالف اليساري الديموقراطي الذي حصل على ٢٧،١٣٪ من الاصوات.

وحصل الاتحاد من اجل الحرية (ليبرالي) على ١٣،٣٧٪ وحزب الفلاحين على ٧،٣١٪ وحركة اعادة بناء بولندا (يمين) على ٥،٥٦٪.

وزير الخارجية الايراني يلتقي نظراءه الاوروبيين ويحمل المانيا مسؤولية تدهور علاقات بلاده باوروبا

طهران - عواصم - وكالات - نقل عن كمال خرزي وزير الخارجية الايرانية قوله ان المانيا اخطأت خطأ كبيرا بتوريط دول اوروبية اخرى في نزاعها الدبلوماسي مع طهران.

وقالت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية امس الخميس ان خرزي ادلى بهذه التصريحات خلال اجتماعه مع نظيره اليوناني تيودوروس بنجالوس على هامش دورة الجمعية العامة للامم المتحدة المنعقدة حاليا في نيويورك.

ونقلت الوكالة عن خرزي قوله «اشراك الاتحاد الاوروبي في النزاع مع ايران خطأ كبير ارتكبته المانيا».

وذكرت الوكالة انه خلال اجتماع خرزي مع بنجالوس دعا وزير الخارجية اليوناني الى التوصل الى صيغة مناسبة تمهد الطريق امام عودة سفراء الاتحاد الاوروبي الى طهران.

ونقلت الوكالة عن خرزي قوله «المانيا بوسعها ان تحل نزاعها مع ايران بان تعوضها عن الاذى الذي الحقته قضية ميكونوس بمشاعر الامة الايرانية».

ولم توضح الوكالة موقف ايران من النزاع لكن طهران اصرت من قبل على ان يكون السفير الالماني اخر السفراء الاوروبيين العائدين الى ايران.

ورفضت المانيا هذا الطلب ووصفته بانه غير مقبول. وايد الاتحاد الاوروبي الذي اعلن الشهر الحالي موافقته على اعادة السفراء موقف بون.

ورد كلاوس كينكل وزير الخارجية الالمانية بقوله ان موقف بلاده لم يتغير وان بون لن تقبل بمطالب ايران.

وقال كينكل في تصريح نشرته امس الخميس صحيفة الحياة الدولية ان ايران تتحمل مسؤولية ما حدث في قضية ميكونوس. لقد اعلن الاوروبيون تضامنهم مع المانيا فيما يتعلق بعودة السفير.

واجتمع خرزي خلال اليومين الماضيين مع وزيري خارجية فرنسا وايطاليا كل على حدة.

وقالت وكالة الانباء الايرانية ان فرنسا اكدت بدورها لايران ضرورة حسم النزاع الدبلوماسي القائم بين الجمهورية الاسلامية ودول الاتحاد الاوروبي.

وذكرت الوكالة ان وزير الخارجية الايراني ناقش المسألة مع نظيره الفرنسي اوبير فدرين في نيويورك.

وابلغ خرزي فدرين ان رئيس ايران المعتدل محمد خاتمي «مؤيد قوي للحوار والتفاهم بين الدول».

هذا واعلن متحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية ان فرنسا جددت «تضامنها» مع المانيا خلال الاجتماع بين وزيري الخارجية الفرنسي والايراني.

وقال المتحدث ان هذا اللقاء عقد بناء لطلب الجانب الايراني.

واكد المتحدث جاك روملارت ان فرنسا «اعربت عن تضامنها الاوروبي الا ان الوزيرين لم يناقشا مسألة السفراء».

وتوترت العلاقات بين ايران والاتحاد الاوروبي بعد ان قالت محكمة المانية في حيثيات حكمها في نيسان ان زعماء ايران متورطون في عملية قتل منشقين اكراد في برلين عام ١٩٩٢. واستدعت دول الاتحاد باستثناء اليونان سفراءها من ايران بعد صدور الحكم.

وتنفي ايران التهمة.

التسوية التاريخية في وارسو تفتح الطريق أمام مفاوضات جدية حول ايرلندا الشمالية

بلفاست - (اف ب) - فتحت تسوية تاريخية تم التوصل اليها مساء امس الاول في بلفاست الطريق امام بدء اول مفاوضات معمقة حول مستقبل ايرلندا الشمالية لم يسبق ان جمع مثلها بين الوطنيين الكاثوليك والوحدويين البروتستانت.

وبعد ١٥ شهرا من المفاوضات التي لم تؤد الى اي نتيجة، شكل التصويت على نص يعلن بدء المفاوضات تمرينا دقيقا على حس البراغماتية والتسوية لدى جميع الاطراف يعكس من دون شك الصعوبة التي تكتنف تتمة المحادثات التي يفترض ان تستمر حتى ايار ١٩٩٨.

ويعني هذا التصويت ان المفاوضات حول مستقبل المقاطعة التي تمزقها الاضطرابات منذ ٢٨ عاما ستبدأ الاثنين لتكون اول مفاوضات يجتمع فيها منذ ٢١ عاما المدافعون عن بقاء ايرلندا الشمالية جزءا من بريطانيا والمؤيدون لتوحيد ايرلندا.

وقد انتظرت لندن ودبلن اعداد نص الاتفاق لتعلنا رفضهما طلبا تقدم به الوحدويون لابعاد الجناح السياسي للحزب الجمهوري الايرلندي (شين فين) عن المحادثات. وكان واضحا ان العاصمتين مصرتان على مشاركة الشين فين في هذه المحادثات التي قبل فيها بعد اعلان الجيش الجمهوري وقف اطلاق النار في تموز الماضي.

وخصص يوم امس الاول لتعديل صيغة لبدء مفاوضات تم تبنيه وسط تصفيق المشاركين. وقد اكد جميع الاطراف امس ان الطريق ما زال طويلا «قبل التوصل الى جعل السلام واقعا». الا ان الحماس كان طاغيا.

وقال زعيم شين فين جيري ادامز «انه يوم تاريخي»، بينما رأى وزير ايرلندا الشمالية في الحكومة البريطانية مو مولان «انها مرحلة حاسمة ليس فقط للمحادثات بل في التاريخ ايضا».

واعتبر ممثل دبلن، سكرتير الدولة جون اودونو ان «شعاع امل يبرق فوق جزيرة ايرلندا وسيضيء قلب شعبها».

ورأى زعيم الحزب الوحدوي الرئيسي ديفيد تريمبل في بدء المفاوضات «الخطوات الاولى للشين فين على طريق قبول تقسيم ايرلندا».

وقد وافق حزب تريمبل على تجميد مطلبه تجريد الجيش الجمهوري الايرلندي من اسلحته مؤقتا الى حين يتم التوصل الى اتفاق في ستورمونت.

وينص الاتفاق الذي تم التوصل اليه على تشكيل لجنة للاشراف على تجريد القوات شبه العسكرية للجانبين من اسلحتها بالتزامن مع المفاوضات، على ان يرئس هذه اللجنة الجنرال الكندي جون دو شاستيلان.

ويقاطع حزبان وحدويان راديكاليان المفاوضات، بينما يمثل حزبان آخران اعلنا مشاركتهما في المفاوضات بعد تريمبل الميليشيات شبه العسكرية الموالية للعرش والتي قبلت اجراء حوار مباشر مع الشين فين.

ومع ان تريمبل اكد رغبته في مواصلة المفاوضات بدون ان يتحادث مباشرة مع الشين فين، فان الاراء تتضارب داخل حزبه الذي يؤيد قسم كبير من قاعدته المفاوضات مع الشين فين.

استئناف المفاوضات الروسية الشيشانية للتوصل الى اتفاق سياسي

موسكو - (اف ب) - قالت وكالة انترفاكس ان المفاوضين الروس والشيشان استأنفوا مناقشاتهم في موسكو امس للتوصل الى اتفاق سياسي بين موسكو والشيشان.

وقد توقع امين مجلس الامن الروسي ايفان ريبكين ان تكون المفاوضات صعبة قائلا انها لن تؤدي الى نتيجة في يوم واحد.

وكرر الطرفان قبل استئناف الاجتماعات مواقفهما المعروفة. وقال ريبكين ان روسيا مستعدة لمناقشة اتفاق يعطي الشيشان «الحد الاقصى من الحكم الذاتي في اطار اراضي الاتحاد الروسي».

لكن كازبيك حاجييف الناطق باسم الرئيس الشيشاني اصلان مسخادوف قال ان الشيشان يريدون من وراء المفاوضات التوصل الى اتفاق «بين دولتين واقامة علاقات دبلوماسية والاتفاق على حيز اقتصادي ودفاعي مشترك».

وتابع «لا يمكن ان يكون هناك اتفاق على تحديد الصلاحيات بين الاتحاد الروسي وغروزني لان روسيا والشيشان هما دولتان مختلفتان».

يذكر ان روسيا بدأت في الاشهر الاخيرة بناء خطوط كهربائية وخطوط للسكك الحديدية تلتف حول الشيشان، واعلنت انها ستبني خط انابيب لنقل نفط بحر قزوين الى البحر الاسود من دون المرور بالاراضي الشيشانية.

وما زالت الخلافات في وجهات النظر بين الجانبين قائمة منذ ان وقعا في آب ١٩٩٦ اتفاق سلام انهى حربا دامت ٢١ شهرا.

احباط محاولة دبلوماسي تهريب ١٥٠ سجادة فارسية الى مصر

القاهرة - أ.ف.ب - احبط جهازا مباحث وجمارك مطار القاهرة محاولة لتهريب ١٥٠ سجادة فارسية يقدر ثمنها بحوالي مليون دولار وصلت في ثمانية طرود من المانيا باسم دبلوماسي افريقي، وفق ما اكدت مصادر ملاحية امس.

وقالت المصادر ان الطرود التي تزن طنا وصلت امس الاول الى قرية البضائع في المطار باسم دبلوماسي افريقي لم تحدد هويته. الا ان هذا الاخير انكر صلته بها.

وقدرت قيمة السجاجيد الفاخرة اليدوية الصنع بثلاثة ملايين جنيه مصري (٩٠٠ الف دولار).

وقالت المصادر ان مباحث امن المطار تصرفت بناء على معلومات تلقتها وتفيد بوجود صفقة لتهريب السجاد بين تجار محليين ودبلوماسيين، فقامت بفتح الطرود التي وصفت بانها «متعلقات شخصية».

وقال المصدر ان رجال الجمارك في مطار القاهرة كشفوا من قبل محاولات عدة لتهريب بضائع باسم دبلوماسيين.

الرئيس الفرنسي يبدأ زيارة لروسيا

موسكو - أ.ف.ب - وصل الرئيس الفرنسي جاك شيراك امس الى موسكو في زيارة رسمية تستمر ثلاثة أيام يلتقي خلالها نظيره الروسي بوريس يلتسين.

وكان في استقبال شيراك في مطار «فنوكوفو ٢» وفد رسمي يتقدمه رئيس الوزراء فيكتور تشيرنوميردين.

ويبدأ شيراك زيارته باجتماع مع يلتسين تشارك فيه زوجتا الرئيسين، ويلتقي الأربعة من جديد الى مائدة العشاء، بعد أن يكون الرئيس الفرنسي افتتح المدرسة الفرنسية الجديدة في موسكو.

ويجتمع شيراك صباح اليوم مع كل من تشيرنوميردين ويلتسين، ثم يلتقي كثمة خلال مأدبة غداء يقيمها على شرفه أصحاب شركات فرنسية وروسية.

وتهدف زيارة شيراك الى تنشيط التبادل التجاري بين البلدين الذي لا يزال هزيلا.

وتحتل فرنسا المرتبة التاسعة بين الدول التي تستورد منها روسيا.

ووصفت الناطقة باسم الرئاسة الفرنسية كاترين كولونا العلاقات السياسية بين البلدين بأنها «ممتازة»، مشيرة الى أن علاقة صداقة متينة تربط الرئيسين الروسي والفرنسي.

الرئيس الروسي يرحب بنظيره الفرنسي — رويتر

محققون باكستانيون: عائلة بوتو اختلست ٣ مليارات دولار

لندن - (أف ب) - نقلت صحيفة «فايننشل تايمز» امس عن محققين باكستانيين قولهم أن عائلة رئيسة الوزراء الباكستانية السابقة بنازير بوتو اختلست اكثر من ثلاثة مليارات دولار خلال وجودها في السلطة.

وأوضح مسؤول باكستاني أن مصدر القسم الأكبر من هذا المبلغ هو أموال المخدرات.

ونجح المحققون في تحديد أملاك عائلة بوتو في بريطانيا وسويسرا وفرنسا ولوكسمبورغ وبولندا، ومن المحتمل أن تكون عائلة بوتو أودعت مبالغ كبيرة في دول تصنف في خانة الجنات الضريبية.

وقال ناطق باسم وزارة الخارجية البريطانية أن السلطات الباكستانية طلبت مساعدة لندن في هذا المجال، وأضاف «سنبذل ما في وسعنا (لمساعدتهم) ضمن ما ينص عليه القانون البريطاني».

واشارت الصحيفة الاقتصادية المتخصصة أن لندن أبلغت اسلام آباد أنها لا تستطيع تجميد ممتلكات آل بوتو لعدم وجود اتفاق بين البلدين في هذا الشأن. لكن الصحيفة لفتت الى أن الباكستانيين يسعون الى دفع بريطانيا للتعاون معهم عملا بأحكام معاهدة دولية في اطار الأمم المتحدة لمكافحة الاتجار بالمخدرات وتبييض الأموال.

ويملك آل بوتو في بريطانيا حسابات مصرفية وقصرا ريفيا في جنوب غرب لندن وشققا في العاصمة وسيارات فخمة ومرابط خيل.

وكانت السلطات السويسرية جمدت أخيرا الحسابات المصرفية الخاصة ببنازير بوتو وزوجها آصف علي زرداري ووالدتها نصرت بوتو، بطلب من الحكومة الباكستانية.

ونفت بوتو الاتهامات باختلاس الأموال مؤكدة أنها جزء من خطة لابعادها عن الساحة السياسية الباكستانية.

وقالت «عندما يوجه الي (ممثلو الحكومة) اتهامات دقيقة أمام محكمة، سأرد على هذه الادعاءات كلها».

قاذفتا قنابل امريكيتان تجريان مناورة قرب العراق

واشنطن - رويتر - قالت وزارة الدفاع الامريكية «البنتاجون» ان قاذفتي قنابل امريكيتين طراز ب/١ ستطيران من الولايات المتحدة الى البحرين في غضون ايام في مناورة لاستعراض القدرات تتضمن قصفا وهميا في الكويت قرب الحدود مع العراق.

واعلنت السفارة الامريكية في الكويت في وقت سابق ان القاذفتين ستطيران فوق الكويت هذا الاسبوع وستجريان غارة قصف وهمي في منطقة اديرا على مبعدة ٤٠ كيلومترا جنوبي الحدود العراقية لاظهار استمرار التزام الولايات المتحدة بحماية الكويت.

وقال البنتاجون ان القاذفتين اللتين تتمركزان في قاعدة ماونتن هوم الجوية في ايداهو ستجريان المناورة في اواخر ايلول وسترافقهما طائرتا امداد طراز كيه سي/١٣٥ لتزويدهما بالوقود في الجو.

واضاف البنتاجون ان القاذفتين ستقومان بعد هبوطهما في البحرين برحلات تدريبية اخرى فوق كل من الكويت والبحرين.

ويأتي هذا الاعلان في اعقاب حادث تحطم قاذفة طراز ب/١ يوم الجمعة الماضي في مونتانا بالولايات المتحدة. وقتل جميع افراد طاقم القاذفة وعددهم اربعة في الحادث الذي يجري التحقيق فيه حاليا.

اولبرايت ترفض اي تسوية مع ليبيا حول قضية لوكربي

واشنطن - (اف ب) - رفضت وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت امس اي تسوية مع ليبيا حول قضية تفجير طائرة تابعة لشركة «بانام» الاميركية في ١٩٨٨، بالرغم من نداءات بهذا المعنى وجهتها روسيا ومنظمة الوحدة الافريقية.

واكدت اولبرايت في كلمة خلال اجتماع خاص لمجلس الامن الدولي كرس للقارة الافريقية انه «لا يمكن التوصل الى تسوية مع ليبيا عندما يتعلق الامر بالارهاب».

وكان الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية رئيس زيمبابوي روبرت موغابي ووزير الخارجية الروسي يفغيني بريماكوف قد اقترحا في كلمتيهما امام المجلس ان توافق واشنطن ولندن على اقتراح ليبيا بمحاكمة مواطنين ليبيين اثنين متهمين بالتورط في القضية امام محكمة العدل الدولية في لاهاي.

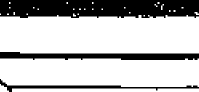
ودعت اولبرايت اعضاء مجلس الامن الى «البقاء متحدين في مطالبتنا ليبيا باحترام قرارات المجلس بشكل كامل».

واضافت اولبرايت ان اقل من ذلك سيعتبر اهانة لذكرى اولئك الذين ماتوا بشكل مأساوي ورفضا لمطالب عائلات الضحايا. فلتتقم العدالة.

ادانة موظف امريكي سابق بالتجسس

فيلادلفيا - رويتر - اصدر قاض اتحادي في الولايات المتحدة حكما بالسجن ١٨ عاما على موظف سابق بوكالة الامن القومي لقيامه بالتجسس لحساب الاتحاد السوفيتي في ذروة الحرب الباردة قبل ٣٠ عاما.

واقر روبرت ليبكا (٥١ عاما) في ايار الماضي انه مذنب في بيع وثائق سرية للغاية لعملاء للمخابرات السوفيتية. ووجهت اليه تهمة تصوير الوثائق اثناء عمله كموظف بمقر وكالة الامن القومي في فورت ميدي بولاية ماريلاند في الفترة بين عامي ١٩٦٥ و١٩٦٧.



شيء ما

في الموضوع البرلماني

محمود جبور

نتطلع بالكثير من الثقة والامل، الى الاجتماع المرتقب بين جلالة الاب القائد والقيادات الحزبية الاردنية، ليصار الى انهاء وحسم المخاوف والمبررات التي انطلقت منها «اشكالية المقاطعة»، والتأكيد على نزاهة الانتخابات. وترك المواضيع الخلافية لما سيقرره النواب في مجلسهم الجديد، وبحكم مسؤوليتهم ووظيفتهم التشريعية. وفي هذا السياق التوفيقي الذي يقوده جلالة الملك، لا بد ان تتعامل الحكومة وبخاصة مع مرحلة الانتخابات. بالانفتاح والتسامح وعدم التشدد في قوانين المطبوعات، وتعميمات وزارة الثقافة، والاجراءات الادارية الاخرى، وبما يحقق انجاح مناخ المبارزة والتنافس وطرح الاجتهادات المختلفة، وبالتالي انجاح العملية الديمقراطية كما نريدها جميعا.

وتطوير الاداء النيابي (الذي كان محل شكوى الكثيرين)، يتطلب تأسيس امانة عامة في مجلس النواب، تعمل كدائرة معلومات واتصالات، وتساهم بصورة فاعلة في تقديم المعلومات والاحصائيات والاستشارات العلمية والفنية المطلوبة في المواضيع المطروحة على جداول اعمال المجلس، وهذه الدائرة تستطيع التوسط بين النواب واللجان النيابية، وبين المؤسسات المتخصصة: لتأمين التقائهم مع هذه المؤسسات، والبحث في المواضيع مدار البحث للوصول الى النتائج السليمة.

من جهة ثانية، ليس من المعقول او المقبول ابدا، ان تبقى علاقة النواب المستقلين (خاصة) مع قواعدهم الانتخابية، علاقة موسمية تنعقد مرة واحدة كل اربع سنوات. فحق التمثيل ليس حقا مطلقا ولا يجوز استغلاله بهذه الصورة، ومن الواجب ان يدرك النواب المنتخبون اهمية الرجوع الى القاعدة الانتخابية، والاخذ بارائها في القضايا الوطنية المستجدة وفي مشاريع القوانين التي لها صلة بحياة الناس ومعيشتهم ومستقبلهم. يجب التسليم بمرجعية القاعدة الانتخابية فهذا هو الاصل في الاعراف والتطبيقات الديمقراطية، وهو ايضا الاساس في نجاح مؤسسة البرلمان، بدلا من الاعتماد على الاجتهادات الشخصية، او الوقوع تحت تأثير الصالونات العديدة في عمان، والتي لها حسابات مختلفة تماما!!

ضوء

منى شقير المحاضرة

اسامة شعشاعة

هل قرأت منى؟ سألت مؤنس

طبعا : اجاب، ثم قال :منى شقير، تعدتنا كثيرا، سبقتنا جميعا... وهي بالطبع، الكاتبة التي يقرأها معظم المثقفين في الاردن، ويجدون فيما تكتب، صدى افكارهم، وتعبيرا رصينا واضحا لما يتمنون ايضاحه.

.... في محاضرتها في مؤسسة شومان، استطاعت ان تفقد شعبيتها امام جمهور الحاضرين وشعرت، عندما اختتمت اللقاء، انها كانت سعيدة بذلك.

اما الاسباب ، فهي في رأيي، انها عالجت الموضوع العربي، وليس المحلي، وانها افردت جزءا كبير من حديثها للارقام والاحصاءات والمعلومات، متبعدة. عن اسلوب الخطابة ودغدغة المشاعر وتحريك العواطف، وفوق هذا وذاك، اعلنت بحزم، سقوط المشروع النهضوي، القومي العربي، والايدلوجي الاسلامي، في القرن العشرين، وطالبت بمشروع جديد، يجمع بين الثوابت ومتغيرات العصر، ويفهم الواقع ليتعايش معه، ولا يخشى الانسنه والعولمة .

«لم احضر هنا، كي اقول ما يعجبك سماعه، اجابت احد الحاضرين، بل اتيت لاسمعك ما اريد ان اقول».

... في محاضرتها الرائعة ، اثبتت منى انها سبقتنا كثيرا. وتعدتنا جميعا.

بصراحة

ما كنا نخشاه وقع!!

سلطان الحطاب

وها هي بعض الصحف الاسبوعية تغلق على حقوق العاملين فيها، فيذوب الغطاء المفتعل والضجيج العالي وتظهر الامور على حقيقتها حين يهرب اصحابها او يختفون او يصنعون الذرائع مختبئين وراء قرار الاغلاق الرسمي، فيتكشف ان مجموعة كبيرة من الصحفيين والعاملين واصحاب القضايا والحقوق المرفوعة على الصحف لم يأخذوا رواتبهم منذ ثلاثة اشهر ولم تسدد ديونهم ولا يوجد رصيد لدفع حقوق مستحقة اقرت بها المحاكم.. فهل كان الاغلاق فرجا لبعض المستثمرين في هذه الصحف الذين اكلوا كل ما تحصل من لحم ورموا العظم في وجوه المستخدمين؟ ام هل كان الاغلاق ذريعة لتنسب اليه اسباب واهنة؟ ام كان الاغلاق ضروريا لتنبيه اولئك الذين ظلوا مضبوعين بهذه الصحف يصبون جهدهم فيها ويصدقون وعودها رغم انها كانت تكذب على مجتمع كامل وتزور واقعه وتضرب وحدته الوطنية وارادته؟ هل كانت تلك الصحف ضرورية؟ وهل كانت من حرية التعبير في شيء.. ومن هم بواكيها واين هم؟

لا نريد ان نتشفى في الميت. لان ذلك لا يليق ولكننا نستثني بعض الصحف الاسبوعية حتى ممن اوقفت مما نقوله. ولكن السمة الاغلب لهذه الصحف انها كانت كذبة كبيرة صدقها بعضنا. ومرحلة سوداء اشبه ما تكون بالطحالب او شجرة الهالوك التي تعتلي النبت النافع وتعيش على غذائه، فلقد اختلط حابل الصحافة النظيفة المسؤولة الملتزمة بنابل الصحف الصفراء التي اشاعت اليأس والخراب والدمار وانتهكت المحرمات واستقوت على الاخلاق العامة بضعف تطبيق القوانين او الابطاء في نظر المحاكم في قضايا المتضررين. واللجوء الى سياسات الضغط او الابتزاز او تبويس اللحى.. وحتى لا نذهب الى تعليل النشوء فاننا لن نقول «الا ان الله اعطى والله اخذ».

صحيح انه اقتطع جزء من الصحافة الاردنية بالاغلاق ولكن هذا الجزء لن يتداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى فلقد فسد حتى اصبح قطعه ارحم من بقائه حين اصبح درء المفاسد منه اولى من جلب المنافع به.. فبعض الصحف التي اكلت في رأس الناس حلاوة واستقوت عليهم وابتزتهم واخافتهم وقبلوا بها على مضض ها هي تصمت بقوة القانون وحماية الدولة. وقد كنا نقول دائما ان ضجيج الشارع والبرلمان واسلوب المناشدة لم يكف لوقفها ولم يحم الناس وحقوقهم الى ان جاء القرار واذا ما كنا نقوله «ان الله يزع بالسلطان (القانون) ما لا يزع بالقرآن صحيحا».. فلنعد لتنظيف البيت بعد ان كنس ما كان علق به وليتنفس مجتمعنا بعض الهواء النقي بعدما اصابه من سم الاشاعات والاتجار بالاخلاق والاعراض الكثير الكثير.

سؤال

سليمان عويس

تعالي نعيش أحلام الصبا الوهاج

ونخوض بحر الصبا المحموم.. لو هاج

يا شوق أيام العمر بتروح ما بتعود

ما تيجي نرسم للهوى والحب.. منهاج

ملاحظة

حوار مع العزيزي

احمد المصلح

الحوار مع استاذ كبير مثل العلامة روكس بن زائد العزيزي حوار ممتع وغني، بمقدار ما هو محفوف بالمخاطر، ليس بسبب ثقافة استاذنا الموسوعية وحسب، وانما بسبب احتمالات وقوع محاوره في خطأ لغوي او نحوي، كادخال الواو على حسب، التي وردت قبل سطور معدودات، ايضا.

اما مناسبة هذا الكلام فهي مقالة للاستاذ العزيزي، تضمنها العدد الاخير من مجلة اليرموك، حول التشرد الفكري في القصيدة العربية، الذي لازمها في الجاهلية وصدر الاسلام، وقد تسرب شيء من هذا في القصيدة العربية المعاصرة، على كل ملابسات الحضارة والتقدم العلمي لأدبنا ودراستنا للمنطق والفلسفة، كما يقول الكاتب في بداية مقالته.

واذا كان الكاتب قد بدأ مقالته بالحيرة ازاء هذا التشرد الفكري، فانني احار مثله ولكن من اطلاق احكام الحضارة والتقدم العلمي والفلسفة، والمنطق على القصيدة العربية المعاصرة، بل ان مصطلح التقدم العلمي لأدبنا الذي استعمله الكاتب في قراءة تطور القصيدة العربية، مصطلح بحاجة الى تحديد دقيق، خاصة وان الحقيقة الادبية غير الحقيقة العلمية، باعتبار انتساب الأدب الى منظومة العلوم الانسانية، وانتساب العلم الى منظومة العلوم الطبيعية التطبيقية وتجلياتها على خارطة التكنولوجيا الحديثة المعاصرة، منذ هندسة اقليدس وحتى ثورة الجينات، مرورا بالنظرية النسبية لأنشتين.

صحيح ان الاستاذ العزيزي يدافع في مقالته عن وحدة الفكرة والوحدة العضوية

البقية ص ١٥

رأي عربي

مبارك في روسيا

محمد خروب

احيطت زيارة الرئيس المصري لموسكو بتغطية اعلامية غير مسبوقة من قبل الاعلام المصري والروسي على نحو بدا وكأنها تشكل فتحا جديدا في العلاقات بين البلدين او اريد لها ان تكون كذلك لاسباب تبدو مقبولة في الظروف الراهنة التي تحيط بدور البلدين وتأثيرهما الاقليمي والدولي.

العلاقات بين القاهرة وموسكو كانت تقليدية وراسخة طوال ثلاثة عقود حتى وان شابتها توترات وحساسيات ان في عهد الزعيم الخالد جمال عبد الناصر بعد اعتقاله للشيوعيين المصريين في اوائل الستينات ومحاولات السادات تكريس مصر للتحالف الغربي بعد انقلابه على الناصرية في ١٥ مايو / ايار ٧١ تم طرد الخبراء السوفييت قبل حرب اكتوبر ٧٣ حتى اتفاقيات الفصل وكامب ديفيد، الا ان بحث موسكو الدائم عن دور في الشرق الاوسط جعلها تقدم تنازلات (..) للقاهرة ادت في النهاية الى خروجها وارتماء مصر الساداتية في حضن واشنطن.

زيارة مبارك الراهنة تفتح الطريق على بدء تعاون اقتصادي وعسكري وبخاصة بعد هرب السفير الكوري الشمالي في القاهرة، بين البلدين ودرجة متدنية من التنسيق السياسي ليس فقط، لان موسكو ما زالت غير مؤثرة في الشرق الاوسط على رغم مشاركتها كراعية ثانية في مؤتمر مدريد بل لان واشنطن بعد تراجع صيغة مدريد ورفض تل ابيب لاي دور روسي غير مؤيد لها قد جعلها تتراجع الى الصفوف الخلفية وتفقد الدور الوحيد الذي بمقدورها المساهمة في السياسة الدولية بعد انحسار ادوارها الدولية ذات الصبغة السوفياتية السابقة، حتى لو دعمت موسكو ترشيح مصر لعضوية دائمة في مجلس الامن.

القاهرة وموسكو تدركان حجم ادوارهما الراهنة في المنطقة ومحاولة يلتسين العودة الى التأثير في مجريات الامور في الشرق الاوسط عبر تحميل حكومة نتنياهو مسؤولية الجمود الراهن في عملية السلام تبدو موفقة وان كان تأثير مدرسة بريماكوف (وزير الخارجية) قد تأخر كثيرا بعد ان قيل قبل عام ونصف ان موسكو من خلاله ستكرس سياستها العربية بعد طول انحراف وتراجع وتبعية طوال عهد غورباتشوف ومن ثم ادارة يلتسين الاولى منذ العام ٩١.

ومن السابق لاوانه الحديث عن انجازات (...) لزيارة مبارك لموسكو الا انها تشكل فرصة للمناورة امام الجهود الدبلوماسية المتعثرة لحل ازمة المنطقة وتساعد في تقوية العلاقات الثنائية بين البلدين.



مجرد رأي

سلوك الرئيس الايراني الجديد وخيبة الامال العربية

هاني قطامي

لم يدم الفرح العربي بقرب حدوث تغيير ما على السلوك الايراني تجاه العرب وقضاياهم سوى اسابيع قليلة . فقد راهن ابناء العروبة على ان فوز السيد محمد خاتمي بالرئاسة الايرانية ، سيغير من السياسة الايرانية غير الودية تجاه العديد من الدول العربية ، وخاصة دول الجوار منها فقد امل العرب بان الرئيس الجديد وبوصفه معتدلا سينتهج سياسة اكثر واقعية من سلفه الذي كان يوصف بالمتشدد، ولكن، وما ان استلم السيد خاتمي سدة الحكم حتى بدأ بخطوات غير وديه بل وتوسعية ضد جيرانه وكانت اول تلك الخطوات هي اجراء مناورات عسكرية في جزيرة ابو موسى العربية الاماراتية . ثم قابل الخطوة العراقية المتمثلة بالسماح للحجاج الايرانيين بزيارة العتبات المقدسة لدى الشيعة وذلك لاول مرة منذ عام ١٩٨٠، برفضه قبول تلك اللفتة التصالحية الا ضمن شروط تتعارض مع السيادة العراقية .

وكانت النتيجة انه لم يتمكن اي ايراني حتى الان من زيارة المقدسات الشيعية في العراق - اللهم اذا استثنيا الايرانيين المغتربين والمقيمين خارج ايران - واضاف هذا الرئيس الجديد عكرمة جديدة الى سلوكياته الوبيه تجاهنا نحن العرب بسرقة الطائرات العراقية العسكرية منها والمدنية والتي كان العراق قد ارسلها الى ايران في بداية العدوان الثلاثيني عليه عام ١٩٩١ ظنا منه انها ستكون في مأمن، وان الاخلاق الإسلامية واخلاق حسن الجوار ستعيد تلك الطائرات في الوقت المناسب. ولكن يبدو ان العراق لم يتمكن من سبر اغوار العقلية الايرانية وسلوكها واطماعها في المنطقة . وكنا نعتقد ان هذا السلوك كان متوطأ بالشاه . ولكن يبدو ان الشعور الايراني بتفوق جنسهم - الاري الهندو اوروبي - على بقية شعوب المنطقة هو السائد وخاصة بعد تخليهم عن تسمية بلادهم ببلاد فارس الى ايران نسبة الى الجنس الاري غير السامي.

كان الزعيم الراحل جمال عبد الناصر قد حذر اكثر من مرة من خطورة الورقة الايرانية في الخليج العربي وفي المنطقة ، وكان يأمل ان تفتح ابواب الخليج امام العرب وليس امام الايرانيين. ولكن تحذيراته ذهبت ادراج الرياح، وها نحن - وخاصة دول الخليج تعاني من النفوذ الايراني وضغوطه. وما اخشاه ان لا يكون الدعم الايراني لحزب الله في لبنان هو لبسط نفوذها على قسم مهم وكبير بالدرجة الاولى وقبل ما تدعيه محاربة اسرائيل والغرب لان التهافت الايراني على المصالحة مع الغرب وحتى مع امريكا واضح بشكل جلي.

واما ما نسمعه صباح مساء من الحملات على الغرب وعلى الشيطان الاكبر فلا يزيد عن همبكة ولعب الثلاث ورقات

وجهة نظر

قبل ان تجف البئر ..

ابراهيم السمان

اود اولا ان اذكر بالتقدير جهود وزارة المياه التي تمثلت في وضع استراتيجية وطنية للتعامل مع اهم عناصر الحياة على وجه الأرض، ومواصلة العمل على ترشيد استهلاك المياه. فالعالم كله مشغول هذه الايام بالسياسات المائية. ولا تخلو وسيلة اعلامية من الحديث عن مستقبل المخزون المائي العالمي المهدد بالنضوب نتيجة سوء التعامل مع المياه التي نظن انها ستظل على وفرتها ما دامت تسقط علينا مجانامن السماء! والعالم المتقدم اليوم يعمل على تسخير جميع مهاراته في سبيل تعلم العيش المتوازن مع الماء ويعمل ليل نهار في سبيل التحكم في استغلال المياه كالاقتصاد في هدرها وزيادة كفاءتها وتدويرها واعادة استخدامها. وفي صلب الصراع حول ازمة المياه في الشرق الأوسط تقول ساندرا بوستل مؤلفة كتاب: «الواحة الأخيرة» الذي يتصدى للحديث عن مواجهته ندرة المياه في العالم: «بالنظر الى معدلات نمو السكان التي تعتبر من اعلى تلك المعدلات في العالم، والإعتماد الكبير على الري لتحقيق الإنتاجية الزراعية تشعر دول الشرق الأوسط انها في وضع سيء اذا كان الأمر يتعلق بتوزيع امدادات المياه في الاقليم. ولقد تحدث عدد كبير من زعماء المنطقة عن احتمالات قيام الحرب حول المياه، والتحذيرات الجديدة حول هذا الموضوع لا تجد اذانا صاغية. ولكن بعيدا عن اطلاق اصوات الإستغاثة، فإن هذه التحذيرات المتكررة انما تنذر بأحداث خطيرة وهامة في سياسات منطقة الشرق الأوسط المائية.

وبالرغم مما يدور في العالم حول ازمات المياه المتفاقمة، فإنه لمن المحزن حقا عدم الإهتمام الجدي لدى معظم الناس عندنا في الأردن وربما في العالم العربي بهذا الأمر الخطير..وتكفي نظرة سريعة للمياه التي تهدر في حمامات الفنادق للوقوف على هذه الحقيقة، ولمواجهة هذه الكارثة المتوقعة يمكن عمل الكثير بالقليل المتاح، وهو، بالدرجة الأولى، التسليم بمحدودية المياه، والعمل على العيش ضمن حدودها، ومحاولة التصدي لأزمة المياه من الداخل، داخل مجتمعاتنا وداخل منازلنا ونفوسنا. صحيح ان الماء جزء من النظام العام للأرض. ولكن المهم كيفية استخدامه قبل الوصول الى مقولة احدهم: «لانرى قيمة الماء الا عندما تجف البئر»!

أوراق

اعتزال الكتابة ..

علي البتيري

تعجبني كثيرا فكرة الاعتزال الرياضي وبخاصة في لعبة كرة القدم الاكثر تميزا وشهرة وجماهيرية في الالعاب الرياضية المتعارف عليها.

فلاعب كرة القدم الذي يصل حدا رفيعا من الاداء ويحقق شهرة ونجومية واسعة لا يتردد حين يمتد به العمر وتبدأ حيويته في التناقص على ارض الملعب .. لا يتردد في اتخاذ قراره بالاعتزال .. وما ان يفاتح زملاءه والنادي الذي يلعب فيه بهذه الرغبة حتى تجري الترتيبات ويبدأ الاعداد بروح الفريق لاقامة مباراة تكريمية على شرف اللاعب الذي يعتزم الاعتزال .. وعلى الاغلب يكون قرار اللاعب المتميز بالاعتزال بعد تلك المباراة التكريمية قرارا نافذا لا رجعة فيه.

في المقابل نجد انفسنا على صعيد الادب والفن مكرهين على الاستماع لمطربة تجاوزت في عمرها المديد سبعين او ثمانين عاما وبلغ عمرها الفني نصف قرن او يزيد ولا تزال مصرة على الظهور والغناء حتى ولو اضطرت الى اجراء اكثر من عملية تجميلية لشد الوجه، كما نجد انفسنا مرغمين بقرار من المخرج والممثل معا على متابعة بعض الفنانين الرموز في ادوار درامية على المسرح او في المسلسلات التلفزيونية، فتفيض مشاعرنا بالاشفاق على شيخوختهم وضعف حركتهم الجسدية بينما يستبد بنا احساس بانهم كانوا قبل هرمهم اكثر حضورا وتألقا .. ونتساءل: اليس من الافضل للمطربين والفنانين المتقدمين في الكبر والاكتهال لو انهم اعتزلوا الفن عند المحطة العمرية التي كانوا فيها اكثر حيوية وابداعا وشهرة، فوجدوا من يعمل على تكريمهم ماديا ومعنويا وهم يتربعون على قمة العطاء والتوهج الفني؟

والمجال الأكثر احتياجا لفكرة الاعتزال الرياضي هو مجال الادب والكتابة الصحفية، ونحن على يقين بان الكاتب العربي لو وجد جهة معنية بتفريغه للكتابة وبتخصيص راتب تقاعدي له يعينه على متاعب الشيخوخة لاثر الاعتزال وركن الى الراحة ولو قليلا خاصة عندما تعتل صحته وتأخذ اصابعه القابضة على القلم بالارتعاش.

ولكن في غياب تلك الرعاية الثقافية التي ما تزال تشكل حلما جميلا يجد القراء انفسهم في كثير من الاحيان امام كتابات لاسماء كبيرة ولامعة لم يعد فيها الق وتأثير كتاباتهم السابقة التي كانت تضج بالعمق والحرارة والابتكار، وكأن هؤلاء الكتاب والشيوخ قد تحولوا الى رجال كنتين (من كنت وكنت)

البقية ص ١٥

صورة اخبارية

مدونة سلوك لا سابق لها لحماية حرمة الحياة الشخصية في بريطانيا

لندن - (اف ب)- عرضت امس في بريطانيا سلسلة من الاجراءات الراديكالية لحماية حرمة الحياة الشخصية من تدخل وسائل الاعلام وهي تشمل الامراء كما الاشخاص العاديين بعد اقل من شهر من مقتل الاميرة ديانا الذي وجهت بعده اصابع الاتهام الى الصحافة.

وحذر اللورد ويكام رئيس لجنة مراقبة الصحافة المكلف وضع القواعد الجديدة ان «مدونة السلوك هذه ستشكل احد اقسى التشريعات في اوروبا».

وستطبق هذه القواعد في اقرب فرصة. وقد عرضت بعد ظهر امس على لجنة اخلاقيات الصحافة المكتوبة التي يرئسها سير ديفيد انغليش رئيس تحرير مجموعة «اسوشيتد نيوز بايبرز» التي تضم خصوصا صحيفة «دايلي مايل» الشعبية الكبيرة.

ويفترض ان تنعكس «الترتيبات العديدة والراديكالية» التي اقترحتها لجنة المراقبة وهي هيئة تنظيم ذاتية من دون اي سلطة عقوبية، تحديدا مشددا لاستخدام الصور التي يلتقطها مصورو المشاهير (باباراتزي) وللمناطق المحظورة على الصحافيين (منازل الاشخاص والكنيسة والمطاعم والبحر وهي المناطق المفضلة لصائدي السبق الصحافي) وتعهدا بالامتناع عن التدخل في حياة الاطفال والمراهقين. وسيشمل الاجراء الاخير خصوصا الاميرين وليام (١٥ عاما) وهاري (١٣ عاما) نجلي الاميرة ديانا، لكنه سيشمل ايضا اولاد رئيس الوزراء البريطاني توني بلير الثلاثة اضافة الى ابطال الاحداث المتفرقة من الشباب والتلاميذ الاشقياء المطرودين من مدارسهم الذين تعرض صورهم في الصحف. ويفترض ان تطبق الاجراءات التنظيمية الذاتية هذه على الصحافة المكتوبة بيد ان واضعيها يريدون ان تشمل ايضا شبكة انترنت والقطاع المرئي والمسموع.

وتقضي هذه الاجراءات بامتناع الصحافيين عن الكشف عن تفاصيل الحياة العائلية والصحة ومراسلات الافراد الشخصية. وقال اللورد ويكام «يملك كل شخص في نظري حقا شرعيا بحماية حرمة حياته الشخصية في البحر» في اشارة ضمنية الى الصور الكثيرة التي التقطت للاميرة ديانا وصديقها دودي الفايد خلال رحلتهما في المتوسط وتصدرت الصفحات الاولى طوال الصيف.

وقاوم اصحاب الصحف النافذون ومعهم حكومة توني بلير العمالية الضغوط الهادفة الى فرض قانون لتنظيم الاعلام، والتي زاد حجمها بعد انتقادات الكونت تشارلز سبنسر شقيق اميرة ويلز الذي اعتبر بعد وفاة ديانا ان ايدي الصحف الشعبية «ملطخة بالدم».

في المقابل وافق هؤلاء على ضرورة وضع قواعد اقل تساهلا من القاعدة السابقة التي تنص فقط على ان «التدخل في الحياة الشخصية من دون موافقة الشخص المعني مرفوض الا اذا تم في اطار المصلحة العامة».

وشدد رئيس تحرير صحيفة «صانداي تايمز» جون ويذيرو هذا الاسبوع ايضا على ضرورة المحافظة على امكان الكشف عن عمليات الاختلاس والاحتيال في اطار المصلحة العامة. غير ان الصحف التي انتهكت في الماضي القواعد المتبعة افلتت في غالب الاحيان من العقوبات متحججة بحق الجمهور في الاطلاع.

لكن في ذروة الحزن الشعبي الذي خلفه مقتل «اميرة الشعب» تعهدت الصحف مرارا في افتتاحياتها بالامتناع بعد الان عن استخدام صور الباباراتزي التي حققت لها ثروة طائلة في الماضي.

الا ان هذا الاجماع يواجه بشيء من التشكيك في هذا القطاع حيث المنافسة شرسة لاستقطاب اربعين مليون قارىء بريطاني يوميا.

ويبقى خطر انتهاك هذه القواعد كبيرا خصوصا وان مدونة السلوك حتى بعد تشديدها، لا تنص على اي غرامة او جزاء للمخالفين.

تتمـــات

الحسين يطالب

الحسين من اهتمام ومتابعة ودعم لهذا الصرح الطبي المتميز.
كما تحدث السيد طاهر المصري عضو مجلس الأمناء معربا عن تشرف المجلس بهذا اللقاء وبالتوجيه الملكي الكريم مشيرا الى اهمية العناية بالناحية الادارية للمركز لاسيما وان الشعب اقبل على التبرع للمركز بسبب التفافه حول جلالة الملك الحسين وايمانه بقيادته الحكيمة واستجابة لنداء جلالته بضرورة دعم هذا المشروع الوطني.
هذا وقد انعم جلالة الملك الحسين على الدكتور عبدالله الخطيب بوسام الحسين للعطاء المميز من الدرجة الاولى تقديرا لجهوده المخلصة في انجاز هذا المشروع الوطني الهام.
وحضر اللقاء بمعية جلالته السيد عون الخصاونة رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسيد صلاح ابو زيد مستشار جلالة الملك وسمو الامير فراس بن رعد السكرتير الصحي لجلالة الملك والدكتور اشرف الكردي وزير الصحة.

انديك: حلم

المارقة.
واضاف انديك قوله .. فهي تشكل ديناميكية سلبية ستؤثر بالضرورة على باقي اجزاء الصورة كما ستؤثر على المصداقية الامريكية حين يتعلق الامر بالتعامل مع سلوك دول مثل ايران والعراق وليبيا.
وجاءت تصريحات السفير الامريكي عن التداعيات الاستراتيجية في المنطقة في اعقاب مؤشرات تقارب بين عدد من حلفاء واشنطن في حرب الخليج مثل السعودية وسوريا واكثر الدول معارضة للسلام مع اسرائيل مثل العراق وايران.

السلطة الفلسطينية

وقال ان علاقات حميمة، وقوية تربط بين الاردن وفلسطين، وان لدى القيادة الفلسطينية برامج سياسية، تحدد العلاقة المستقبلية بين الاردن وفلسطين، مشيرا الى قرارات المجالس الوطنية الفلسطينية، التي تضمنت اقامة علاقة كونفدرالية بين البلدين، بعد اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة.

الطيران التركي

موضحة ان هذه القوات اتخذت مواقع لها في شمال العراق لتمنع تسلل الاكراد القادمين من سوريا.
وقالت الوكالة ان المدفعية التركية تدعم المقاتلين الاكراد في الحزب الديموقراطي الكردستاني الذين يواجهون في عدد كبير من المناطق مقاتلي حزب العمال الكردستاني.
وذكر صحافيون في المكان نقلا عن شهود عيان ان ثلاث كتائب تركية تدعمها الدبابات عبرت قبيل فجر امس مركز الخابور (جنوب شرق) متوجهة الى العراق.
وقدر هؤلاء الصحافيون عدد الجنود الاتراك الذين عبروا الحدود من عدة نقاط بأكثر من عشرة آلاف.
وذكر الصحافيون أن الجنود الاتراك الذين ارسلوا الى شمال العراق نقلوا في اغلب الاحيان بشاحنات مدنية تحمل لوحات تسجيل عراقية.
ووصفت تركيا امس دخول قواتها شمال العراق بأنه «عملية محدودة».
وقال الناطق باسم وزارة الخارجية التركية سرمد أتجنلي أن (تركيا تعاني مشكلة ارهاب ينطلق من شمال العراق، وهي تتخذ بين الحين والآخر تدابير للقضاء على هذه المشكلة. انها عملية محدودة تندرج في هذا الاطار).
وأضاف أتجنلي في مؤتمر صحافي أن (معلومات توافرت عن محاولة عناصر ارهابية من حزب العمال الكردستاني التمركز من جديد في شمال العراق لتمضية الشتاء وتكديس الأسلحة والضغط على السكان في المناطق الحدودية).
وشدد على (انها عملية محدودة النطاق تنفذها قوات محدودة العدد وتهدف الى القضاء على الارهابيين) في المنطقة.
ولاحظ أن «ثمة ضغطا من العناصر الارهابية على قوات بارزاني». وأكد أن «هذه العملية ستتيح كذلك تخفيف هذا الضغط».
وامتنع الناطق عن تحديد ما اذا كانت هذه العملية نفذت نزولا عند طلب الحزب الديموقراطي الكردستاني. وقال «اتصالاتنا مستمرة مع الحزب الديموقراطي الكردستاني وهو يطلعنا بين الحين والآخر على المصاعب التي يعانيها».
وقال مسؤولو امن امس الخميس ان القوات التركية اغلقت نقطة حدود سورية مع شمال العراق، وان القوات التركية تساندها ميليشيا كردية احتلت بعض المواقع بالقرب من قرية فيشخابور لمنع ثوار حزب العمال الكردستاني من التسلل عبر نهر دجلة في سوريا.
ودخل نحو ١٥ الف فرد من القوات التركية يدعمها اكثر من مئة دبابة وعربة مدرعة شمال العراق في وقت سابق من الاسبوع الحالي في مطاردة ساخنة لثوار حزب العمال الكردستاني الذي يشن هجمات من منطقة شمال العراق الجبلية على جنوب شرق تركيا.
هذا و أفادت المعارضة العراقية أن اشتباكات عنيفة دارت امس في شمال العراق وأن «ثمة معارك عنيفة بين حزب العمال الكردستاني وخصومه في منطقة شيرانيش، على بعد نحو عشرة كيلومترات من الحدود العراقية-التركية».
وأضاف الناطق الذي تم الاتصال به من أنقرة الى لندن «لا نعرف اذا كان حزب العمال الكردستاني يخوض معارك ضد القوات التركية أم ضد المقاتلين الأكراد العراقيين الذين يدعمون تركيا، لكن ثمة اشتباكات عنيفة». وأشار الى أن «المدفعية التركية تقصف مواقع حزب العمال الكردستاني في المنطقة».
ودعت بغداد امس جامعة الدول العربية ومنظمة المؤتمر الاسلامي وحركة عدم الانحياز الى الضغط على تركيا من اجل سحب قواتها على الفور من شمال العراق.
وقالت وكالة الانباء العراقية ان نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز طالب المنظمات الثلاث بالضغط على تركيا من اجل «سحب قواتها على الفور والكف عن انتهاك حرمة اراضي العراق وسيادته وان تحترم اعتبارات الجيرة الحسنة والاحترام المتبادل للسيادة».
وقال عزيز ان العراق يحتفظ بحقه «في الرد على هذه الاعمال والمطالبة بالتعويض عن الاضرار الناجمة من هذه الخروقات والانتهاكات التركية».
وكرر عزيز ما سبق ان اعلنه ناطق عراقي رسمي من ان «هذا العدوان التركي الجديد يتناقض كليا مع ما تعلنه تركيا من التزام باحترام سيادة ووحدة اراضي جمهورية العراق» مؤكدا على ان «ما تعانيه تركيا يعود بالأساس الى استمرار الحالة الشاذة التي فرضتها الولايات المتحدة وبريطانيا في شمال العراق وبالتعاون مع حكومة تركيا نفسها».
ودانت بغداد بشدة التدخل العسكري التركي الاخير في شمال العراق وطالبت بالانسحاب الفوري للقوات التركية.
ونقلت الصحف العراقية الصادرة امس عن متحدث باسم وزارة الخارجية قوله «ان حكومة جمهورية العراق تدين بشدة هذا العدوان العسكري التركي الجديد الذي يعد انتهاكا خطيرا لسيادة العراق وحرمة اراضيه».
واضاف الناطق العراقي ان العراق يطالب تركيا بسحب «قواتها الغازية من داخل الاراضي العراقية فورا والكف عن تكرار هذه الممارسات التي تتنافى مع علاقات حسن الجوار ومبادىء القانون الدولي وميثاق الامم المتحدة».
وخرجت صحيفة القادسية بعنوان يقول ان «العراق يدين بشدة العدوان العسكري التركي الجديد» فيما نشرت صحيفة الثورة الناطقة باسم حزب البعث عنوانا جاء فيه «غزو تركي جديد لشمالي العراق ومطالبة الحكومة التركية بسحب قواتها الغازية من داخل الاراضي العراقية فورا».
وندد رئيس لجنة العلاقات العربية والدولية في المجلس الوطني العراقي سعد قاسم حمودي بالهجوم التركي وقال «ان تركيا تريد تصدير ازمتها الداخلية الى الخارج».
وقد اعربت الجامعة العربية عن «بالغ قلقها» ازاء توغل القوات التركية مجددا في الاراضي العراقية ودعت تركيا الى سحب قواتها «فورا ودون ابطاء وتفادي اللجوء الى مثل هذه الاعتداءات مستقبلا حفاظا على العلاقات التاريخية والحضارية والمصالح المشتركة التي تربط بين تركيا والوطن العربي».
ودعت اليونان امس المجتمع الدولي الى التدخل لحل المشكلة الكردية «بالطرق السلمية».
واعتبر الناطق باسم الحكومة اليونانية ان «على المجتمع الدولي ان يدفع تركيا الى حل المشكلة بالطرق السلمية» من دون اللجوء الى العنف.
وشجبت ايران العملية العسكرية التركية مؤكدة ان هذه العملية تزيد من التوتر في المنطقة.
وقالت الاذاعة الايرانية الرسمية ان «العمليات العسكرية ليست حلا مناسبا لتسوية المشكلات الداخلية في تركيا».
واضافت ان «احترام سيادة اراضي الدول المجاورة والتعاون الاقليمي هما افضل السبل كي تتمكن تركيا من تحقيق مطالبها المشروعة من دون اثارة ازمات او زيادة حدة التوتر».

نفي تعرض

مشعل لم يكن موجودا في مكان الحادث لحظة المشاجرة.
ففي حوالي الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر امس كان سائق سيارة مشعل يتابع اثنين من السواح الكنديين كانا يتسوقان في منطقة تلاع العلي معا استفزهما وادى ذلك الى وقوع عراك بين الطرفين تراشقا خلاله بالحجارة مما ادى الى اصابة سائق السيارة والسائحين الكنديين بجراح والقت الشرطة القبض على المتشاجرين.
وقام رجال الامن ايضا بتفتيش سيارة السائحين الكنديين فلم يعثروا سوى على محفظة للنقود ولم يكن في السيارة او مع السائحين اي نوع من انواع السلاح.
من جهة اخرى اصدرت حركة حماس بيانا اشارت فيه الى ان السيد خالد مشعل - رئيس المكتب السياسي لحركة المقاومة الاسلامية (حماس) تعرض الى محاولة اغتيال في الساعة العاشرة والربع صباح يوم امس. حيث كان بصحبته ثلاثة من اولاده، واثنان من مرافقيه، وعند نزوله من السيارة، قام اثنان (يحملان الجنسية الكندية) بالتوجه نحوه، ومحاولة الاعتداء عليه بجهاز كان يحمله احدهما، فتصدى لهم احد المرافقين، مما حملهم على الفرار، فتتبعهم مرافق آخر، حيث تم القاء القبض عليهم، ونقل احد المرافقين الى مستشفى المدينة الطبية حيث أصيب بجروح.
واتهمت حركة حماس الاجهزة الامنية الاسرائيلية بالوقوف وراء هذه المحاولة.
وفي وقت لاحق، ذكرت زوجة السيد مشعل في اتصال هاتفي مع «الرأي» ان زوجها نقل بأمر من جلالة الحسين الى المدينة الطبية للعلاج من آثار الضربة التي تلقاها.
واضافت زوجة السيد مشعل بأن حالته الصحية مستقرة واجريت له عدة فحوصات.
ويذكر ان السيد مشعل (٤١ عاما) انتخب رئيسا للمكتب السياسي في حركة حماس خلفا للدكتور موسى ابو مرزوق.

قمة افريقية

باري ملاينسارا غادر نيامي صباح امس متوجها الى ليبيا.
لكن الاذاعة لم توضح هدف الزيارة ولا مدتها.
الا ان المراقبين يعتقدون ان زيارة الجنرال ماينسارا تأتي بعد اقل من اسبوع على الهجوم العنيف على مركز عسكري للجيش النيجري في مادامًا قرب الحدود مع ليبيا.
ينكر ان الحكومة النيجرية التي تتهم «بلدا مجاورا» تقديم دعم لوجستي للمتمردين التوبو (القوات المسلحة الثورية الصحراوية) لم توجه اصبع الاتهام الى ليبيا في هذا الهجوم.
وكان الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي لعب في ايار الماضي دورا رئيسيا في الافراج عن كندي خطف قبل اربعة اشهر من هذا التاريخ على ايدي متمردي التوبو في منطقة كاوار، في اقصى شمال النيجر.

امريكا وفرنسا

واضاف كينكل قوله «لسنا عاجزين في وجه تلك المذابح الاثمة لاناس لا ذنب لهم».
وكان كينكل اول من يتحدث عن مذابح الجزائر في مناقشات الجمعية العامة التي بدأت يوم الاثنين والتي يشارك فيها رؤساء الدول والحكومات ووزراء الخارجية.
ولا يخفي الدبلوماسيون الغربيون عجزهم في أحاديثهم غير العلنية. وفي هذا الاطار، قال مصدر رفيع «نحن مضطرون الى دعم الرئيس اليمين زروال الذي انتخب بطريقة شرعية عام ١٩٩٥ والى أن نأمل في تحسن الوضع الأمني في نهاية المطاف».
وأضاف المصدر نفسه الذي طلب عدم ذكر اسمه «يبدو أن المجازر الأخيرة تخضع لمنطق الصراعات الداخلية في الجيش. وتقوم نظريتنا على أن قسما من الجيش يرفض أي حوار مع الاسلاميين بغض النظر عن المجازر الأخيرة ولم يفعل شيئا للحؤول دون حصولها».
وتلتزم الدول العربية من جهتها الصمت المطبق ازاء المأساة التي يعيشها «اشقاؤها» في الجزائر. ولاحظ دبلوماسي عربي أن سبب هذا الصمت «يذهب من الاحراج (الذي تسببه المجازر) الى اللامبالاة».
ورغم نداءات الاستنكار والشجب، يبقى هامش المناورة المتوافر لدى المجتمع الدولي شبه معدوم. وقال دبلوماسي غربي معبرا عن رأي واسع الانتشار «لا يمكننا القيام بوساطة بين طرف مطموم وآخر مجهول».
وعن دعوة الأمين العام للأمم المتحدة كوفي عنان الى الحوار في الجزائر، أكد هذا الدبلوماسي أن النزاع لا يمكن أن يحله الا «الجزائريون في ما بينهم».
وكان عنان أعلن قبل شهر أن «التصرف وكأن شيئا لا يحصل وكما لو أننا لا نعلم بشيء» و«ترك الشعب الجزائري يعاني ما يعانيه» بات صعبا أكثر فأكثر.
وأثار موقف عنان سخط الرئيس الجزائري الذي دعاه الى عدم التدخل في شؤون الجزائر الداخلية. ومذاك، قرر عنان الاكتفاء بادانة المجازر في الجزائر وعدم اتخاذ مواقف قوية في شأنها، وفق ما ذكرت مصادر دبلوماسية في الأمم المتحدة.

واشنطن تدعو

حكم رابين. الخطة وضعت منذ ذلك الحين».
واضاف «انها ليست مستوطنة جديدة، وليست توسعة لحدود مستوطنة قائمة».
وانتقد الفلسطينيون تصريحات نتنياهو باعتبارها مسمارا جديدا في نعش المحادثات الاسرائيلية الفلسطينية.
ووصفت الوزيرة الفلسطينية حنان عشراوي خطة الاسكان بأنها موقف خطير وغير مسؤول يعتمد على سياسة غير رشيدة من شأنها اعادة المنطقة الى دائرة جديدة من الصراع والعنف.
وابلغت رويتر «يبدو ان نتنياهو يتعمد تدمير عملية السلام».
غير ان داني نافيه امين مجلس الوزراء الاسرائيلي العائد من واشنطن بعد محادثات بشأن احياء مفاوضات السلام تجاهل هذه الانتقادات قائلا انها «مبالغ فيها» ووصفها بأنها «زوبعة في فنجان».
ووصف متحدث باسم الرئيس الفلسطيني نتنياهو بأنه اصبح «عبئا على الامن والاستقرار في المنطقة».
وقال مروان كنفاني المتحدث باسم عرفات «هذا الرجل (نتنياهو) اضحى عبئا على الامن والاستقرار في العلاقات، وما يتعلق بتطبيق الشرعية والقوانين الدولية».
واعلن مسؤول فلسطيني امس ان اعلان نتنياهو توسيع مستوطنة افرات في الضفة بمثابة «صب للزيت على النار» ومحاولة «لتفجير الجهود التي تبذل لانقاذ العملية السلمية».
وقال احمد عبدالرحمن الامين العام لمجلس الوزراء الفلسطيني لوكالة فرانس برس «الخطوة الاخيرة لنتنياهو تدل على انه مصمم على اشعال فتيل الصاعق الذي سيفجر عملية السلام برمتها وهي خطوة تعتبر بمثابة صب للزيت على النار».
واعتبر عبد الرحمن ان «قرار نتنياهو اتى متزامنا مع تواصل الجهود الدولية والاقليمية والاميركية منها بشكل خاص لانقاذ عملية السلام ونزع فتيل الازمة ويهدف وحيد وواضح وهو تدمير هذه الجهود».
واعتبر عبد الرحمن ان قرار نتنياهو «يشكل برهانا جديدا على انه لا يمكن اقامة السلام مع هذه الحكومة التي تمثل المستوطنين وتتبنى اوهاميم الايديولوجيه لبناء اسرائيل الكبرى» مؤكدا على ان «الشعب الفلسطيني سيستمر في مقاومته بكل امكانياته حتى لا تقوم قائمة لاسرائيل الكبرى».
من جانبها لجأت اسرائيل امس الى ذريعة جديدة اطلقت عليها اسم «الجوار المباشر» للرد على الانتقادات الدولية لمشروع توسيع مستوطنة افرات.
واستدعى الناطق باسم الحكومة الاسرائيلية موشيه فوغيل الصحافيين الى مكتبه امس ليشرح لهم ان القرار «لا يستدعي الادانة لانه يندرج في اطار مفهوم «الجوار المباشر»».
وقال فوغيل ان عملية التوسيع تهدف الى احتواء «النمو الطبيعي» لمستوطنة افرات التي يقيم فيها ٥٧٠٠ شخص.
وعرض فوغيل خريطة للمستوطنة تظهر ان المساكن المنوي بناؤها تقع بمحاذاة الابنية الحالية.
وتابع الناطق يقول «اذا حصل طلب في مستوطنة قائمة على توسيع طبيعي داخل حدود هذه المستوطنة يمكن قيام بناء متواصل اي ما يسمى بالتجاور».
واوضح ان مفهوم التجاور يتضح اكثر اذا ما استخدمنا كلمتي (الجوار المباشر).
ولكن ان «هذا المفهوم هو عين المنطق وتظن ان اي شخص يدرس الوضع من وجهة نظر منطقية يمكنه ان يقبل بذلك».
وافاد ان الحكومة لم تسمح للمستوطنين في افرات بتنفيذ مشروع بناء على تلة بعيدة مئات الامتار عن المستوطنة «لانه لا يندرج في اطار مفهوم (الجوار المباشر)».

ويرفض الناطق الاسرائيلي هذه التحذيرات الدولية موضحا ان «هذه الحكومة (الاسرائيلية) لا تسعى الى مصادرة اراض ولا الى حصول احتكاكات ولا تسعى الى الهدم».
واوضح «اننا نتبع سياسة حذرة لغوية لا تهدف باي شكل من الاشكال الى منع الاطراف المعنيين من اجراء مفاوضات في المستقبل».
وشدد فوغيل على ان اسرائيل ستطلب خلال مفاوضات الوضع النهائي للاراضي الفلسطينية ضم افرات والمستوطنات الاخرى القريبة من بيت لحم.
وفي القاهرة دعت جامعة الدول العربية المجتمع الدولي والولايات المتحدة بشكل خاص الى ادانة اسرائيل ووقف المساعدات المالية عنها لكي ترتدع عن سياساتها الاستيطانية الرامية الى تدمير عملية السلام.
وقال الامين العام المساعد للجامعة سعيد كمال في تصريح صحافي ان «على الولايات المتحدة ولا سيما وزيرة الخارجية ان تعي انه لا طائل من توجيه الانتقادات الى اسرائيل بل جاء الوقت لفرض عقوبات على الحكومة الاسرائيلية وافهامها انها ان لم تتوقف عن هذه السياسات فان الولايات المتحدة لا بد ان تتوجه الى وقف مساعداتها بالكامل عنها، وادانتها دوليا حتى ترتدع الحكومة اليمينية المتطرفة التي لا تقيم وزنا للرأي العام العالمي».
وفي باريس اعربت الحكومة الفرنسية عن اسفها للخطوة واعتبرت انها «لا تساعد على تخفيف التوتر وتسهيل استئناف المفاوضات».
وقال مساعد المتحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية ايف دوتريو «ان توسيع مستوطنتي افرات وغوش عتصيون بالقرب من بيت لحم، لن يؤدي للاسف الى خفض التوتر».
واضاف ان هذه الاجراءات «لا تسهل استئناف المحادثات حول تطبيق الاتفاق الانتقالي، وهذا امر مؤسف».
وفي نيويورك اعلنت رئاسة الاتحاد الاوروبي في نيويورك امس ان القرار «تصرف تترتب عليه نتائج عكسية».
وقال جاك بوس وزير خارجية لوكسمبورغ التي تترأس الاتحاد الاوروبي ان الاستيطان «من شأنه ان يقضي على الحد الادنى من مناخ الثقة الضروري لاستمرار التفاوض على حل نهائي بين الجانبين (الفلسطيني والاسرائيلي)».
وقال ايضا «لا يمكننا في الوقت الراهن تقويم عواقب هذا القرار على عملية السلام ومستقبل الفلسطينيين ومستقبل الدول المجاورة». واوضح ان القرار الاسرائيلي سيدرج بلا شك في جدول اعمال الاجتماع المقبل للمجلس الوزاري للاتحاد الاوروبي في بداية تشرين الاول المقبل في لوكسمبورغ.

ملاحظة

للقصيدة، ويدعو الى الابتعاد عن تعدد الاغراض والافكار والاستطرادات الملتوية داخل النص الشعري، وهو ما يمكن ان نتفق معه او نختلف في قراءة القصيدة، ومع ذلك فنحن نختلف مع استاذنا في ان يكون العلم السيد المطلق على عقل الشاعر وفي ان يكون الفكر سيد القصيدة العربية المعاصرة؟!
ثم اين تذهب مقومات القصيدة الفنية في ضوء ذلك، خاصة اذا علمنا بأن الشعر تخييل وصور واستعارة ومجاز ورمز، وان لغته اشارية دلالية تشف احيانا، وتغمض احيانا اخرى؟.
مجرد تساؤلات اضعها بين يدي استاذنا الكبير، آملا ان يأخذها بالاهتمام النقدي للقصيدة العربية المعاصرة وهو قادر على ذلك بكل تأكيد.

اولبرايت تفشل

ريتشارد هولبروك عقب اجتماعه مع بانجلوس. وزير الخارجية اليوناني. بانه لا يرى خلافات جوهرية في مواقف الجانبين في هذه المرحلة.
وقال هولبروك انه لا يشعر بالتفاؤل او التشاؤم حيال هذه المسألة ويعتبر مجرد بدء مفاوضات مباشرة بين زعيم القبارصة الاتراك رؤوف دنكطاش وزعيم القبارصة اليونانيين جلافكوس كليريدس بانه ايجابي في حد ذاته.
ومن جانبه اكد وزير الخارجية التركي ان بدء عملية ضم الجانب القبرصي اليوناني لعضوية الاتحاد الاوروبي سيضر بعملية البحث عن تسوية للقضية القبرصية معربا عن عدم ارتياح بلاده لنشر صواريخ. اس ٣٠٠ . في قبرص.
وفي تعقيب له على ما ذكرته تقارير اعلامية من ان بلدانا كسوريا ستشتري ايضا صواريخ روسية ارض. ارض من نفس النوع. اعلن جام ان زيادة عضوية الدول الراغبة في شراء ذاتي صواريخ. اس ٣٠٠ .بشكل تهديدا للسلام والاستقرار في المنطقة حسب زعمه.
واشار وزير الخارجية التركي في تصريحات له عقب اجتماعه بوزير الخارجية الاسرائيلي ديفيد ليفي في نيويورك الى انه بحث معه المخاطر القائمة في المنطقة حسب تعبيره.
وقال ليفي انه وجه الدعوة لنظيره التركي لزيارة اسرائيل.. مشددا على القول ان التعاون بين تركيا واسرائيل ليست له اهداف موجهة ضد بلد اخر.

قـائد الجيش اللبنـاني

بالتوقيت المحلي لنيران مقاتلي حزب الله الا ان الامر لم يؤد الى سقوط اصابات. وكانت الدورية متوجهة الى بلدة بير كلاب في القطاع الاوسط من المنطقة المحتلة.
واكد حزب الله في بيروت ان مقاتليه كانوا وراء هذا القصف الذي حقق اهدافه واوقع خسائر في صفوف العدو.
على صعيد اخر أصدرت المحكمة العسكرية في لبنان أحكاما بالسجن لا تتعدى اقصاها ثلاثة اسابيع على ٣٣ موقوفا من اصل ٤٨ من أنصار حركة التوحيد الاسلامي الاصولية السنية بتهمة الاعتداء على عناصر قوى الأمن الداخلي خلال عملية قتل وسيلتي اعلام غير شرعيتين تابعتين لحركة الاحد الفائت في شمال لبنان.
وقضت الاحكام التي صدرت وفق مصادر قضائية منتصف الليل قبل الفائت بتبرئة سائر
الموقوفين ومن بينهم نجل زعيم الحركة الشيخ سعيد شعبان للشك وعدم كفاية الدليل.
يذكر ان الشرطة اعتقلت نحو ١٠٠ من مؤيدي حركة التوحيد الاسلامي خلال احداث شغب رافقت قتلها بالقوة محطة اذاعية واخرى تلفزيونية تابعتين للحركة في طرابلس كبرى مدن شمال لبنان قتل خلالها عنصران من الحركة واصيب ثلاثة اخرون بجروح.
واصيب خلال العملية ثلاثة عناصر من قوى الامن بجروح طفيفة من جراء الحجارة التي رشقهم بها المتظاهرون. كذلك لحقت اضرار مادية بآليات قوى الامن المصفحة.

أوراق

يعيشون ماضي الكتابة ويعتاشون في كتاباتهم الجديدة على اجترار افكارهم وخواطرهم القديمة.
بمزيد من الاكبار لكتابنا وادبائنا الكبار السن وبكل الحرص على تكريم واعزاز مكانتهم بيننا ندعو الى فكرة الاعتزال التكريمية وبخاصة عند المرحلة العمرية التي يصلون فيها الى حد افتقار الواحد منهم الى القدرة على تجميع وتوضيب افكاره في الموضوع الواحد الذي يكتب فيه فتراه يلجأ الى تداعيات الذاكرة والى درجة الانقياد غير المنظم لهذه التداعيات العفوية.
ان فكرة اعتزال الكتابة التي نزين لها وندعو تخص مجال احتراف الكتابة الادبية والصحفية المرهقة للكاتب الشيخ المكتهل العمر، ولا تعني من قريب او بعيد مجال الاختيار وهواية الكتابة الحرة التي لا يفرضها شظف العيش او غياب لقمة الخبز.
فكرة اعتزال الكتابة في سن الشيخوخة فكرة حضارية جميلة وواقعية لو يقابلها شيء معقول من الضمانات المعنوية والمادية لكبار السن من كتابنا العاملين باقلامهم حتى الرمق الاخير .. مجرد فكرة ووجهة نظر مطروحة للنقاش.

العراق يحذر من احتمال

تراجع الى ١٩ دولارا بزيادة ٢٠ سنتا عن مستويات الفتح.
وقال تاجر «ارتفعت الاسعار قليلا بسبب (الاخبار من العراق) وكان رد فعل سريعا ولكنه لا زلنا ننتظر لنعرف الى اي مدى ستتأثر السوق لاحقا».
وفي بغداد اعلن مسؤول في الامم المتحدة امس ان لجنة العقوبات التابعة للمنظمة وافقت على ستة عقود لشراء العراق مواد غذائية وهي العقود الاولى في اطار المرحلة الثانية من اتفاق «النفط مقابل الغذاء».
وصرح المتحدث باسم منسق الامم المتحدة للشؤون الانسانية في العراق، ايريك فولت، لوكالة فرانس برس، ان الموافقة تناولت عقدا مع استراليا (لشراء القمح) وتونس (حليب) وسريلانكا (شاي) وثلاثة عقود ابرمت مع فرنسا لشراء القمح والسكر والحليب.
واوضح فولت ان قيمة هذه العقود تبلغ ٩٨ مليون دولار، مشيرا الى ان خبراء دوليين التحقوا بالمركز الحدودي السوري العراقي، وهي النقطة الرابعة التي تسمح بها الامم المتحدة لمرور المنتجات التي يستوردها العراق في اطار هذا الاتفاق.
وكان منسق الشؤون الانسانية الجديد التابع للامم المتحدة في العراق دنيس هاليداي اكد الثلاثاء ان العراق تلقى معظم كميات المواد الغذائية عن الفترة الاولى من اتفاق النفط مقابل الغذاء لكنه لم يتلق سوى ربع كميات الادوية التي تعاقد على شرائها في الفترة نفسها.
وعلى صعيد آخر قال رئيس جمعية الهلال الاحمر العراقية امس ان اقل من خمسة في المئة فقط من احتياجات العراق من الادوية الحيوية تصل الى البلاد في اطار اتفاق النفط مقابل الغذاء الموقع مع الامم المتحدة. والقى باللوم في ذلك على عاتق بريطانيا والولايات المتحدة.
ولكن الدكتور خلدون درويش لطفي البكري اضاف ان امدادات الغذاء تصل الى البلاد وان الوضع الغذائي شهد تحسنا.
وكان البكري يتحدث للصحفيين عقب بحث معونات مستقلة مع الاتحاد الدولي لجمعيات الصليب الاحمر والهلال الاحمر الذي يعد اكبر منظمة اغاثة في العالم.
وقال البكري انه فيما يتعلق بالدواء لم يشعر الشعب بأي تحسن نتيجة للقرار رقم ٩٨٦، واضاف ان هناك نقصا في الدواء وان المؤسسات العلاجية تفتقر الى وسائل علاج المرضى. وأردف ان الكميات التي تأتي على شكل معونات لا تمثل سوى اقل من خمسة في المئة من احتياجات البلاد. واعرب عن اعتقاده بأن هناك تعمدا في تعطيل تنفيذ هذا القرار لأسباب سياسية.
وقال ان المعنيين اساسا بالأمر والذين يعملون على تعطيل هذه العملية هم الاميركيون والبريطانيون لأسباب سياسية.
وعلق قائلا ان هذا امر غير سليم لأنه يتعلق بالعمل في المجال الانساني.
وقال ميسر حمدون سليمان امين عام الهلال الاحمر العراقي انه حتى الاسبرين والمضادات الحيوية غير متاحة. واضاف ان الانسولين وغيره من عقاقير انقاذ الحياة نادرة جدا.
وقال ان الناس يتوجهون الى الصيدليات ليجدوها خالية.
ولكن وزير الخارجية البريطاني روبن كوك قال في نيويورك امس ان الرئيس العراقي صدام حسين لديه الامكانات اللازمة لتوفير الغذاء والدواء لشعبه ولكنه يفضل بناء قدراته التسليحية.
وناشد وزير الثقافة والاعلام العراقي الامم المتحدة الموافقة على خطة لشراء ١٠٠ سيارة اسعاف في اطار برنامج النفط، وانحى باللائمة على الولايات المتحدة في عرقلة خطة شراء السيارات اضافة الى عدة تعاقدات اخرى.
واضاف قوله ان الاميركيين لا يزالون على رفضهم لصفقة شراء سيارات الاسعاف المئة التي تعتزم بغداد شراءها في اطار المرحلة الاولى من الاتفاق.



الامير سلطان يبدأ زيارة لجنوب افريقيا

كيب تاون - بترا - بدأ سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء في المملكة العربية السعودية وزير الدفاع والطيران المفتش العام زيارة رسمية الى جنوب افريقيا تستغرق عدة ايام.
ويرافق الامير السعودي وفد رسمي يضم وزير الطاقة والثروة المعدنية ووزير الدولة بمجلس الوزراء الى جانب مساعد وزير الخارجية ووكيلي وزارة التجارة ووزارة الصناعة والكهرباء.

الحرائق الضخمة التي تجتاح اندونيسيا «كارثة دولية» بدأت تسبب وفيات

جاكرتا - (اف ب) - تشكل الحرائق الضخمة التي تجتاح اندونيسيا وامتد دخانها الى تايلاند والفيليبين «كارثة دولية» سقط اولى ضحاياها وهما شخصان توفيا متأثرين باضطرابات رئوية.
وقال رئيس الصندوق العالمي للطبيعة الدكتور سيد بابار علي ان هذه الحرائق «تشكل كارثة على نطاق دولي يتجاوز حدودها اندونيسيا وحدها».
واضاف بابار الذي وصل ليل الاربعاء الخميس الى جاكرتا «نحن لا نعرف كيف يمكننا اطفاء هذه الحرائق» التي اثرت حتى الان على ما بين ٦٠٠ الف و٨٠٠ الف هكتار من غابات ومزارع حسبما ذكر مصدر قريب من اجهزة المراقبة بالاقمار الاصطناعية اكد ان هذه الحرائق التي اشتعلت منذ شهرين «ستزداد خطورة».
وكانت التقديرات تؤكد ان المساحات التي تضررت من الحرائق الموسمية التي شكلت كارثة حقيقية هذا العام بسبب الجفاف الاستثنائي تتراوح حتى الان بين ستين و٣٠٠ الف هكتار.
واعلن اتوس بوربتومو مدير فرع الصندوق العالمي للطبيعة في اندونيسيا انه «من الضروري استدعاء الجيش الاندونيسي» لمكافحة الحرائق «لانه مدرب ومجهز بشكل افضل من المدنيين للتدخل».
من جهته اعلن البنك الدولي انه مستعد للتدخل «بالاموال او باي شكل آخر وبسرعة» من اجل تطويق الوضع الذي وصفه رئيس هذه المؤسسة المالية الدولية بانه «رهيب ومأساوي».
وادت هذه الحرائق الى وفاة شخصين حتى الان، الى جانب ٢٥١ شخصا اخرين توفوا في منطقة ايريان جايا بسبب سوء التغذية او امراض ناتجة عن تلوث المياه نتيجة الجفاف الذي لم تعرف مثله اندونيسيا منذ خمسين عاما.
وقد ترتفع هذه الحصيلة بشكل مأساوي بسبب الصعوبات التي تواجه عمليات نقل المواد التموينية الى السكان المعزولين.
وبما ان موسم الامطار تأخر هذا العام، اصبح من غير الممكن السيطرة على هذه الحرائق الموسمية التي اضرمت عمدا للتخلص من الاحطاب التي قطعت في الغابات. وتهدد هذه الحرائق التي تطال ثلث الجزر عشرين مليون اندونيسي بشكل مباشر.
ففي جزيرة سومطرا وحدها يعاني اكثر من ٣٢ الف شخص من مشاكل تنفسية خطيرة. وقد اغلقت مدارس الحضانة ابوابها ووزعت الاقنعة على السكان. وفي القسم الاندونيسي من جزيرة بورنيو، تتجاوز الجزيئات المنتشرة في الهواء ثلاث مرات الحد الاقصى المسموح به.
ونقلت احدى الصحف المحلية عن خبير قوله ان تنشق الهواء لمدة ٢٤ ساعة في جاكرتا التي تعتبر اقل تأثرا بدخان الحرائق، يوازي تدخين ما بين علبة او علبتين من السجائر.
ولمكافحة هذه الحرائق التي تنتشر على طول كيلومترات في مناطق يصعب الوصول اليها، تبدو الامكانات البشرية هزيلة للغاية. وقد وصل امس الاول الى سومطرا اكثر من الف رجل اطفاء ماليزي في مشاركة تبدو رمزية، بينما تزداد الاعباء الاقتصادية لتضاف الى الضائقة التي يعاني منها الشعب.
وقد اعلن عن نقص يبلغ مليوني طن في محاصيل الارز في الموسم المقبل ولا يمكن التكهن بموعد هطول الامطار للاعداد للموسم الذي يليه.
وادى دخان الحرائق الى اضطرابات في حركة النقل الجوي بسبب سوء الرؤية. وفي المناطق التي تعتمد على النقل النهري، اصبحت الملاحة صعبة بسبب انخفاض مستوى مياه الانهار الامر الذي يؤثر على نقل المواد التموينية. وتأثرت ايضا زراعات البن والكاكاو والنخيل. وتبدي السلطات قلقا على الموسم السياحي، المصدر الثاني للعملات الاجنبية في اندونيسيا بعد المحروقات.
وفي الدول المجاورة، حطمت مؤشرات التلوث كل الارقام القياسية. ففي سنغافورة بلغت نسبة التلوث في الهواء حد مؤذيا مما حمل السلطات على توجيه نداء الى الاشخاص المسنين او الذين يعانون من مشاكل في التنفس الى عدم الخروج من منازلهم.
وفي ماليزيا، تلقى ١٥ الف شخص اسعافات منذ السبت الماضي كما الغت او عدلت شركة الخطوط الماليزية «ماليزيا ايرلاينز» حوالي ١٢٠ رحلة.
وفي تايلاند، وصل دخان الحرائق الى منتجع فوكيت البحري (جنوب) الذي يعد من اهم الاماكن السياحية الدولية.



رؤوس أقلام

الاعلام والرأي العام

● الدكتور فهد الفانك

المفروض ان يمتلك الرأي العام في اي بلد ديمقراطي قدرا من الاستقلالية والقدرة على التمييز والحكم على الاشياء بموضوعية، وعدم قبول كل ما يلقى اليه على علاته، وان لا يكون مثل مقبض الباب تستطيع كل يد ان تديره كما تشاء ولكن هل الامر كذلك؟

لا يبدو ذلك، فوسائل الاعلام، وفي مقدمتها الـبي بي سي والصحافة الشعبية، تسوق الكثيرين كالقطيع، فتشكل اراءهم وتكون لهم مواقفهم وعواطفهم، وتأمرهم ان يرضوا او يغضبوا، وكأنهم منومون مغناطيسيا ومستسلمون لارادة وسائل الاعلام.

خذ مثالا مصرع الاميرة ديانا، مطلقة ولي العهد البريطاني، لتجد ان شبكة تلفزيون بي بي سي اقامت الدنيا واقعدتها، وكأن مستقبل البشرية كان يتوقف على نشاطات الاميرة الساحرة، وقد اثارت غضب الرأي العام على الصحافة الصفراء التي سميت «بابرازي»، حتى ان مندوبي الصحافة الانجليزية الشعبية ومصوريهم صاروا يقابلون من الجمهور بالاحتقار، باعتبار انهم قتلوا الاميرة عن طريق ملاحقتها وزج انوفهم وكميراتهم في حياتها الخاصة لتوثيق عمليات انتقالها من حضن عشيق الى حضن عشيق اخر.

والحقيقة ان المصورين الصحفيين كانوا يلاحقون الاميرة العاشقة لان الصحف الصفراء كانت تدفع لهم مئات الاف من الجنيهات للحصول على صور فضائح الاميرة.

ولكن تلك الصحف بدورها ما كانت لتدفع هذه المبالغ الخيالية لولا ان النشر يضاعف التوزيع بسبب تهالك الجمهور على الصحافة التي تنشر الفضائح والصور، وبالتالي فالجمهور هو في التحليل الاخير، المسؤول عما حدث.

وبعد ايام معدودة قامت الصحف الانجليزية الصفراء اياها بهجوم معاكس استهدف الاسرة المالكة البريطانية، لانها لم تظهر حزنا كافيا لموت الاميرة كما تتوقع منها الصحافة، فانساق الرأي العام وراءها، وتحول غضبه على الصحافة الصفراء الى غضب مشترك مع الصحافة على الاسرة المالكة، مما اضطر الملكة لاصدار بيان تقسم فيه باغلظ الايمان انها حزينة فعلا على وفاة كنتها السابقة، وان الاسرة المالكة مشغولة باعداد ترتيبات الجنازة فلم تجد وقتا لاعلام الصحافة بحقيقة مشاعرها.

وفي مصر قرر صحفيون عن بعد ان المخابرات البريطانية هي التي دبرت مقتل الاميرة للحيلولة دون مصاهرة المصريين، وميلاد طفل مصري يكون اخا لملك بريطانيا المقبل، فاقتنع الرأي العام بالرواية دون ان يطلب دليلا عليها.

من المدهش ان هذا الرأي العام الطيع الذي تستطيع الصحافة الصفراء ان تتلاعب به، وان تقوده اليوم يمينا وغدا يسارا، هو العماد الذي تقوم عليه الديمقراطية، وهو الذي يقرر من يحكم البلاد وكيف.

أيام وأيام

جسر بين صقلية والبر الايطالي

● الدكتور نقولا زيادة

ينتظر ان تقرر الحكومة الايطالية خلال الايام القليلة التالية بناء جسر يصل صقلية بالبر الايطالي.

فقد تمت جميع الدراسات اللازمة لذلك. وسيكلف هذا البناء، الذي سيكون من قنطرة واحدة، ثلاثة بلايين (مليارات) جنيه استرليني، والمؤمل ان يكون جاهزا للاستعمال سنة ٢٠٠٦.

سيكون طول الجسر نحو ثلاثة كيلومترات ونصف الكيلومتر وعرضه نحو اربعة واربعين مترا، ويرتكز الى برجين ضخمين يقومان على البر وصقلية.

وسيمر عليه خط حديدي فضلا عن طرق السيارات.

وقد حسب له ان يحمل نقل مئتي قطار في اليوم وعبور سيارات على اثنتي عشرة سكة.

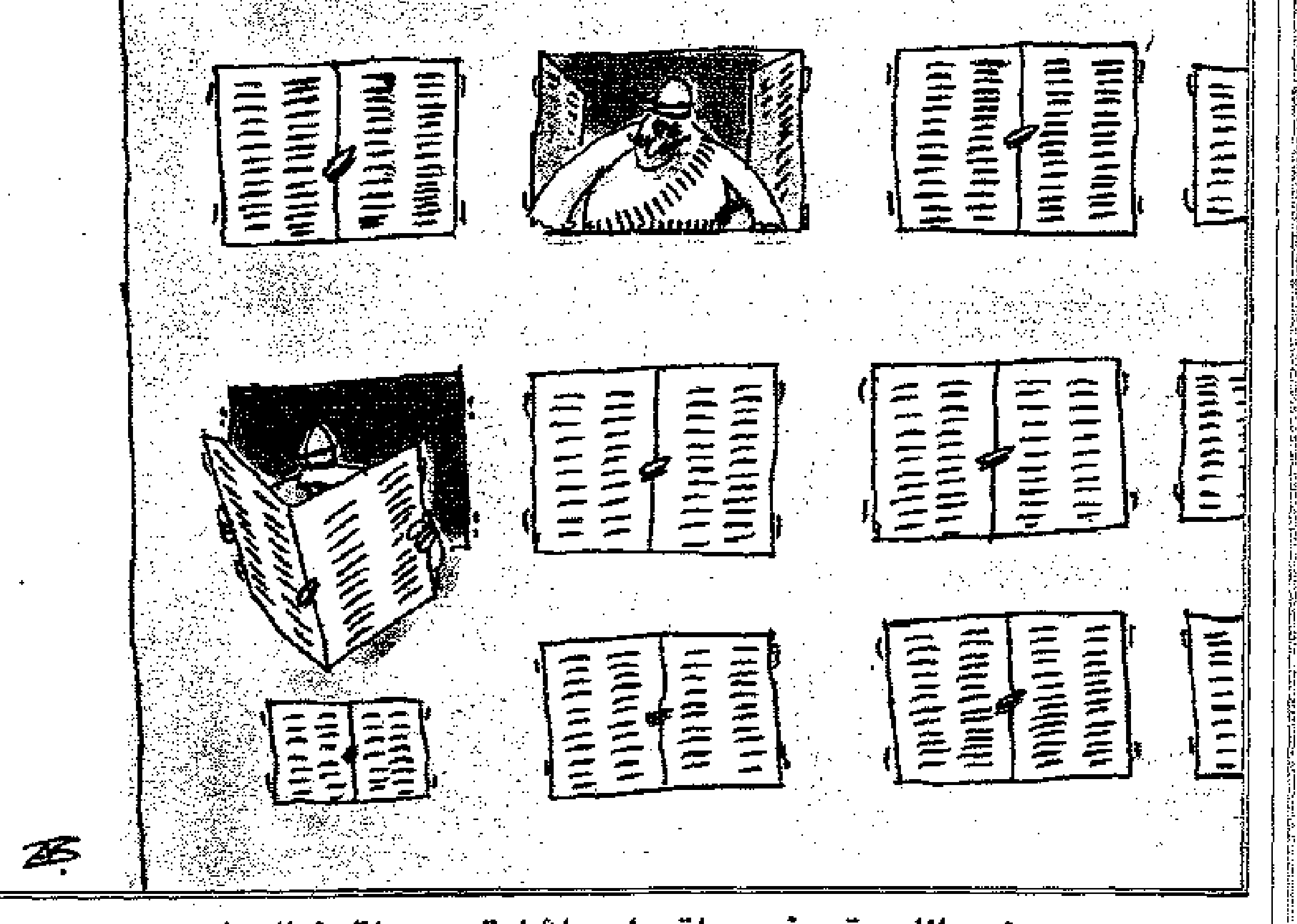
يبدو أن فكرة بناء مثل هذا الجسر خامرت غاريبلدي، احد زعماء القومية الايطالية والعاملين على توحيد ايطاليا، وقد اعتبره يومها سبيلا لتوحيد البلاد. الا ان القرن التاسع عشر لم يكن قد هيء بعد لمثل هذه المغامرات في البناء. الا ان الدراسة الجدية لامكانية بناء مثل هذا الجسر بدأت سنة ١٩٧٠. وقد شملت الدراسات طبيعة الارض في ايطاليا وصقلية حيث سيقام البرجان الكبيران. ذلك بان بعض اصحاب الرأي في الموضوع يعتبرون هذه المنطقة منطقة زلازل وان الصخور لا تتحمل مثل هذا الضغط.

لكن الدراسات الاخيرة شملت كل شيء بما في ذلك بناء الابراج وما يتعلق بها من الابنية سيكون بقوة تقاوم درجة ٧،١ من مقياس رختر.

سيقدم المشروع في الاسبوع القادم او الذي يليه الى المؤسسات المالية الايطالية - الامريكية كي تساهم في التمويل.

وقد علق احدهم على هذه الدعوة بقوله يبدو ان اموال المافيا الايطالية ستساهم في بناء الجسر الصقلي.

لندن ايلول ١٩٩٧.



حزب الله يقصف مواقع اسرائيلية وعميلة في الجنوب

قائد الجيش اللبناني يرد على تهديدات مردخاي

لحود: لن نتراجع عن واجبنا في مقاومة الاحتلال

بيروت - وكالات - رفض قائد الجيش اللبناني العماد اميل لحود تهديدات اسرائيل للجيش وقال انها لن تثنيه عن القيام بواجبه في مواجهة الاحتلال.

وكان اسحق مردخاي وزير الدفاع الاسرائيلي حذر يوم الثلاثاء الماضي اثناء زيارة الشريط الذي تحتله اسرائيل في جنوب لبنان الجيش اللبناني من ان القوات الاسرائيلية سترد ان اطلقت عليها قوات الجيش اللبناني النيران.

وقال لحود خلال جولة له امس على مناطق مواجهة للشريط الذي تحتله اسرائيل في البقاع الغربي ..ان التهديدات الاسرائيلية الاخيرة لن تثني الجيش عن القيام بواجبه في مواجهة الاحتلال لان هذه المواجهة تنطلق من الحق باسترجاع الارض بصرف النظر عن تفاوت الوسائل بيننا وبين العدو.

واضاف ان هذا الحق سيبقى قائما طالما ان المطالبة به لا تزال قائمة سواء بالوسائل السياسية او بالوسائل العسكرية المتوفرة.

وقال بيان للجيش وزع بعد الجولة ان لحود شدد على تنفيذ الاوامر الدائمة بالتصدي للاعتداءات الاسرائيلية بكل الوسائل المتوفرة مؤكدا على ان استشهاد رفاق السلاح بالامس في قطاع أقليم التفاح انما هو تجسيد لايماننا الراسخ بحقنا في استرجاع ارضنا والدفاع عنها ايا تكن التضحيات.

ومضى لحود قائلا .. ليس بمقدور احد ان يضع الجيش اللبناني في موضع المتفرج على العدو وان العدو الاسرائيلي ليس في وضع يسمح له بتحديد الدور الذي يجب ان يلعبه الجيش اللبناني على ارضه في مواجهة الاحتلال.

من جانب اخر اعلنت اذاعة صوت الجنوب الناطقة بلسان جيش لبنان الجنوبي التابع لاسرائيل ان اثنين من عناصر هذه الميليشيات ومدنيا اصيبوا صباح امس بجروح في جنوب لبنان في قصف قام به حزب الله.

واستهدف القصف الذي استخدم فيه حزب الله مدافع الهاون والصواريخ المضادة للدبابات عند الساعة العاشرة بالتوقيت المحلي موقع ومعبر كفرحونة في القطاع الغربي من المنطقة التي تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان.

واضاف المصدر نفسه ان العنصرين جرحا في موقعهما واصيبت امرأة كانت على مقربة من معبر كفرحونة الذي يربط المنطقة المحتلة بسائر المناطق اللبنانية الاخرى من جنوب لبنان.

وقال المصدر نفسه من ناحية ثانية ان دورية اسرائيلية تعرضت عند الساعة ١٢،٣٠

البقية ص ١٥

مقتل ١٤ شخصا في معارك بين فصائل صومالية

مقديشو - (ا ف ب) - علم لدى مصادر مستقلة امس ان ما لا يقل عن ١٤ شخصا لقوا مصرعهم واصيب ١٧ آخرون بجروح في معارك نشبت امس الاول بين فصائل صومالية متناحرة في بايدوا (جنوب غرب الصومال).

واكدت المصادر ذاتها ان المواجهات التي اندلعت بين جيش مقاومة راهنوين وقوات زعيم الحرب حسين محمد عيديد، كانت مستمرة امس.

واكد متحدث باسم جيش مقاومة راهنوين ان حركته قتلت «على الاقل» ١٦ عنصرا من رجال عيديد.

واوضحت المصادر المستقلة ان ثلاث شاحنات صغيرة مزودة بالرشاشات دمرت في المواجهات.

اولبرايت تفشل في تخفيف النزاعات بين اليونان وتركيا

انقرة تجدد مخاوفها من نشر صواريخ «اس ٣٠٠» في قبرص

عواصم - وكالات - اجتمعت وزيرة الخارجية الامريكية مادلين اولبرايت مع وزيري خارجية تركيا واليونان كل على حدة امس الاول لكنها فشلت في تحقيق تقدم ملموس لتسوية النزاعات بين البلدين الجارين والعضوين بحلف شمال الاطلسي.

وقال جيمس روبن المتحدث باسم وزارة الخارجية للصحفيين، فيما يتعلق بتركيا واليونان فان الوزيرة واصلت جهودها لتسهيل المحادثات بين حكومتي البلدين بشأن القضايا والمشكلات التي تباعد بينهما.

واضاف ان اولبرايت تأسف لعدم تحقيق تقدم ملموس.. «لم نتمكن من تحقيق التقدم الذي كنا نرجوه».

وناقش وزيرا الخارجية اليوناني تيودوروس بانجالوس والتركي اسماعيل سيم يوم الثلاثاء تنشيط اتفاقية تم التوصل اليها بواسطة حلف الاطلسي لخفض التوترات بينهما في بحر ايجة لكن متحدثا باسم الحكومة اليونانية قال ان الوزيرين اخفقا في تحسين العلاقات بين بلديهما.

ومن ناحية اخرى اجتمعت اولبرايت مع وزير الخارجية القبرصي ياناكيس كاسوليدس وجددت القول بان هناك بارقة امل لتسوية النزاع القبرصي.

وحثت اولبرايت زعماء اليونان وتركيا وقبرص على اظهار حنكة سياسية في تسوية مشكلاتهم.

ونقل روبن عنها قولها انه على حين ان واشنطن يمكنها ان تقدم المساعدة «الا ان هناك حدودا لما يمكن ان تفعله الولايات المتحدة في مثل هذه الازمات».

ومن جانب اخر صرح مبعوث الرئيس الامريكي الخاص لقبرص

البقية ص ١٥

اولبرايت تصافح وزير الخارجية التركي في نيويورك — أ.ف.ب

الاحتلال يبلغ ذوي الانتحاريين عزمه هدم منازلهم

نابلس (الضفة الغربية) - قدس برس - افادت مصادر فلسطينية مطلعة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي اشعرت ذوي المطاردين من عصيرة الشمالية الذين تتهمهم بتنفيذ الهجمات الانتحارية الاخيرة في القدس الغربية بضرورة اخلاء منازلهم تمهيدا لهدمها.

وكانت الهجمات التي وقعت في تموز الماضي وايلول الجاري اوقعت ٢٠ قتيلا اسرائيليا. من جانبهم افاد مواطنون ان جيش الاحتلال شن حملة اعتقالات في صفوف النشطاء الاسلاميين في منطقة سلفيت، في منطقة نابلس.

اثيوبيا واليمن يتبادلان السفراء مجددا

اديس ابابا - أ.ف.ب - علم من مصدر يمني في اديس ابابا امس ان اثيوبيا واليمن رفعا التمثيل الدبلوماسي بينهما الى مستوى السفراء.

وكان قائمان بالاعمال يتراسان البعثتين الدبلوماسيتين في البلدين منذ انشقاق السفير الاثيوبي في صنعاء الذي طلب اللجوء السياسي الى اليمن في تشرين الاول ١٩٩٥.

وقدم مروان عبدالله سفير اليمن في اديس ابابا، اوراق اعتماده امس الى الرئيس الاثيوبي نيغاسو جيدادا. وكانت اثيوبيا عينت الاسبوع الماضي تيكيتيل فورسيدو سفيرا لها في اليمن

اعادة فتح السفارة الامريكية في السودان

قرنق يرى باستئناف المفاوضات بداية لاستعادة المنطق

طائفة الانصار تحذر من فتنة تخطط لها الخرطوم

نيروبي - عواصم - وكالات - اعلن زعيم الجيش الشعبي لتحرير السودان جون قرنق امس ان قبول الحكومة السودانية باستئناف المفاوضات مع متمردي الجنوب هو «بداية استعادة المنطق».

وكانت هذه المفاوضات توقفت في العام ١٩٩٤، الا ان الطرفين قبلا الاثنين الماضي اللقاء في الثامن والعشرين من الشهر المقبل في نيروبي في اطار مبادرة السلام التي اطلقتها السلطة الحكومية للتنمية (ايغاد) التي تضم سبع دول في المنطقة.

واعتبر قرنق الذي يقاتل نظام الخرطوم منذ العام ١٩٨٣، في مؤتمر صحافي عقده في نيروبي ان تغيير موقف الخرطوم ناجم عن نجاحات الهجوم العسكري الذي بدأ مطلع العام الجاري في جنوب وشرق السودان.

واكد قرنق ان اعلان المبادئ الذي تبناه الجانبان برعاية ايغاد في العام ١٩٩٤ والذي لا يزال حبرا على ورق، يشكل قاعدة لهذه المفاوضات.

ويذكر ان النقطة السادسة من هذا الاعلان تنص على وقف لاطلاق النار، الا ان قرنق اكد انه يجب قبل ذلك، تسوية النقاط الخمس الاولى التي تتحدث عن الالتزام بعملية السلام.

من جهتها اعلنت الولايات المتحدة امس انها ستعيد فتح سفارتها في الخرطوم بعد اغلاق استمر ١٩ شهرا نظرا للظروف الامنية المطمئنة، ولكن مع بقاء سفيرها في نيروبي.

واكد بيان لوزارة الخارجية الامريكية وزعته السفارة الامريكية في الخرطوم ان «الوضع الامني في السودان يتيح للدبلوماسيين الامريكيين العودة الى الخرطوم».

واعلن البيان ان «عددا صغيرا من الدبلوماسيين والعاملين في السفارة، سيعملون (مجددا) في الخرطوم في حين سيبقى السفير تيموتي كارني وعدد اخر من الدبلوماسيين خارج السودان مع قيامهم بزيارات دورية».

وقالت مصادر دبلوماسية غربية في الخرطوم ان ثمانية دبلوماسيين وموظفين، من الدرجة المتوسطة، سيعودون للعمل في الخرطوم. ولم يحدد البيان موعدا لهذه العودة. الى ذلك حذرت «هيئة شؤون الانصار» المكلفة رعاية شؤون طائفة الانصار السودانية امس من ما وصفته «مؤامرة يعد لها نظام الخرطوم قد تؤدي الى احداث فتنة دامية».

وقال يوسف حسن مسؤول العلاقات الخارجية في الهيئة لوكالة فرانس برس، ان «النظام السوداني يسعى الى شق صفوف الانصار واحداث فتنة ومواجهة دموية بينهم وبين بني وطنهم».

ويدين الانصار الذين يبلغ عددهم حوالي ستة ملايين نسمة داخل السودان، بالولاء لزعيم «حزب الامة» المعارض الصادق المهدي الذي فر من السودان في كانون الاول ١٩٩٦ للالتحاق بصفوف المعارضة التي تخوض معارك الى جانب المتمردين الجنوبيين ضد النظام السوداني في شرق وجنوب البلاد.

واكد حسن المقيم في القاهرة، ان النظام السوداني يسعى الى اسكات «صوت الرأي الاخر الذي يبثه الانصار عبر فرع منبر مهم جدا منهم وهو مسجد الهجرة في ودنوباوي في ام درمان، الذي يؤمه ٥٠٠ الف او اكثر للصلاة يوم الجمعة».

واكد ان النظام السوداني «يسعى الى تحقيق مساعيه من خلال زرع الفوضى في صفوف الطائفة باستخدام عم الصادق المهدي وعضو هيئة الانصار احمد المهدي الذي يسعى الى احداث انقلاب في الطائفة وتنصيب نفسه اماما عليها».

واوضح ان «احمد المهدي حاول فرض نفسه اماما على الطائفة يوم الجمعة الماضي عندما حضر الى مسجد الهجرة برفقة عشرين شخصا من المتعاونين مع النظام، ما ادى الى خروج الالاف من المصلين من المسجد للصلاة خارجه».

الدول المانحة تقرر اعادة النظر في استراتيجياتها بسبب استمرار سياسة الاغلاق الاسرائيلية للمناطق

لندن - بترا - اشار تقرير اعدته سكرتارية لجنة التنسيق التي تعتبر المظلة للجهات المانحة للسلطة الفلسطينية ان هذه الجهات تعتقد انه ربما كان عليها اعادة التفكير باستراتيجياتها لان الاغلاق الاسرائيلي في وجه العمال الفلسطينيين وسياسة اسرائيل في الاحتفاظ بعائدات بدلا من اعطائها للسلطة الفلسطينية تقلل من شأن ما تقدمه هذه الدول.

وتضم هذه الجهات البنك الدولي والاتحاد الاوروبي والامم المتحدة.

وحسبما نقلت صحيفة الفاينانشال تايمز فقد صدر هذا التقرير بعد زيارة لجنة السكرتارية لغزة في وقت سابق من هذا الشهر.

ويعكس التقرير شعورا بالاحباط بين المانحين بسبب سياسة اسرائيل «وباحباط اقل درجة بسبب الفلسطينيين».

ويقول المانحون ان برامجهم الخاصة بالتنمية وبناء المؤسسات في الضفة الغربية وغزة غالبا ما تأتي في المرتبة الثانية لان المساعدات يجب ان تستغل في برامج توظيف قصيرة الاجل وتجسير التمويل للتعويض عن الاموال التي تحتجزها اسرائيل.

وقال ناطق باسم احدى الجهات المانحة انه من الصعب تحديد اي اتجاه يمكن ان يسلك فاننا وفرنا مساعدات قصيرة الاجل للسلطة الفلسطينية للتعويض عن النقص الحاصل لديهم بسبب الاغلاقات باننا ندعم السياسات الاسرائيلية على حساب بناء البنية التحتية والمؤسسات للسلطة الفلسطينية.

ويقدر البنك الدولي ان كل يوم من الاغلاق الكامل يكلف السلطة الفلسطينية ٣،٥ مليون دولار على شكل عوائد من الفلسطينيين العاملين في اسرائيل.

وجاء في التقرير «انه لا يمكن للجهات المانحة ان تكون مسؤولة لوحدها عن الدعم المتكرر للميزانية الفلسطينية او رفاه الفلسطينيين».

وكانت الجهات المانحة قد التزمت بمساعدات تقدر قيمتها بـ ٣،٨ مليار دولار على مدى اربع سنوات تنتهي هذا العام.

وقد تم صرف ٢،٥ مليار دولار حتى نهاية العام الماضي وخلال النصف الاول من هذا العام تم تخصيص ١٠٧ ملايين دولار من بين الـ ٨٤٣ مليون دولار التي تم الالتزام بها.

ويضيف التقرير ان احتفاظ اسرائيل بجميع العوائد المحولة الى السلطة الفلسطينية قد عقد الامور بالنسبة للجهات المانحة وجعل عملها في بناء المؤسسات اصعب.

وتصل قيمة هذه العوائد التي تضم ايضا قيمة الضريبة المضافة الى ٤٢ مليون دولار شهريا وتستخدم لدفع رواتب ٧٠ الف شخص في القطاع العام بما فيهم ٣٠ الفا في قوات الشرطة.

ويقول اقتصادي بارز في صندوق النقد الدولي انه بالرغم من ان اسرائيل حولت بعض الاموال الا ان المبالغ التي لا زالت لديها تتراكم يوميا.

معارضة صهيونية لتعيين انديك مساعدا لاولبرايت

عمان - بترا - اعلنت المنظمة الصهيونية في امريكا وما يسمى «المجلس الوطني لاسرائيل القادة» ومنظمة قدامى المحاربين اليهود معارضتهم لتعيين مارتن انديك السفير الامريكي السابق في اسرائيل مساعدا لوزير الخارجية لشؤون الشرق الادنى.

وينتظر ان تقوم لجنة في مجلس الشيوخ الامريكي بتأكيد تعيين انديك في هذا المنصب خلال هذا الاسبوع.

وتذكر الجروزاليم بوست الاسرائيلية ان انديك يحصل على تأييد واسع في مناطق اخرى للاقلية اليهودية في امريكا وتتوقع الصحيفة ان تتم الموافقة على تعيينه رغم معارضة الرئيس الامريكي بيل كلينتون لمحاولات مجلس الشيوخ نقل السفارة الاسرائيلية في تل ابيب الى القدس.

ملقيا باللوم على الولايات المتحدة وبريطانيا

العراق يحذر من احتمال اغلاق خط انابيب جيهان ويوقع ستة عقود لشراء مواد غذائية

عواصم - وكالات - قال العراق امس انه قد يتعين عليه وقف صادرات النفط الخام عبر خط انابيب تركي عراقي ما لم تقر الامم المتحدة بسرعة اتفاق قطع غيار.

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن وزير الثقافة والاعلام همام عبدالخالق قوله في بيان ان بغداد قدمت عقدا لتوفير قطع غيار لصيانة الخط الذي يبلغ طوله ١٠٠٠ كيلومتر بين العراق وتركيا.

وتساءل عبدالخالق بقوله انه اذا تعذر تشغيل الخط بسبب نقص قطع غيار فهل سيقصر ذلك بوضوح ام ستقول لجنة العقوبات التابعة للأمم المتحدة ومجلس الامن الدولي ان الحكومة العراقية عاجزة عن تنفيذ التزامها.

واضاف عبدالخالق انه منذ تقديم العقد قبل تسعة اشهر لشراء متطلبات تشغيل من قطع الغيار لم تنظر فيه اللجنة حتى الآن. والقى باللوم على الولايات المتحدة في ذلك.

وقال ان العراق متأكد من ان الممثل الاميركي اعطى اوامر للجنة بذلك لأنها لا يمكن ان تقول ان قطع الغيار لخط الانابيب العراقي ذات استخدامات مزدوجة حيث انها معدات متخصصة.

واضاف عبدالخالق ان اللجنة بذلك تعرقل تشغيل الخط لاظهار ان العراق هو الذي يتحمل اللوم في عدم تصدير الكمية المطلوبة من النفط.

ويتعين ان تحصل صادرات العراق النفطية وواردات من السلع الانسانية على موافقة لجنة العقوبات التي تتألف من ممثلين عن الدول الاعضاء في مجلس الامن.

ويسمح اتفاق النفط مقابل الغذاء للعراق ببيع ما قيمته ملياران من الدولارات من النفط على مدى ستة اشهر وبدأ سريانه في كانون الاول الماضي وتجدد لفترة ستة اشهر اخرى في الثامن من حزيران.

ولكن بغداد أجلت تصدير النفط في المرحلة الثانية حتى منتصف آب لتعديل خطط توزيع المساعدات.

وينقل خط الانابيب التركي العراقي معظم صادرات العراق والمنفذ الثاني له هو ميناء البكر.

وسرعان ما تجاوزت اسعار النفط العالمية مستوى ١٩ دولارا للبرميل عقب الاعلان.

وفي بورصة البترول الدولية في لندن زاد سعر مزيج برنت خام القياس العالمي في تعاقدات تشرين الثاني الى ١٩،٠٣ دولار للبرميل ثم

البقية ص ١٥

الرأي — يومية عربية سياسية — تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

رئيس مجلس الادارة: محمود الكايد — المدير العام: محمد العمد — رئيس التحرير المسؤول: سليمان القضاة — نائب المدير العام: نادر الحوراني — نائب رئيس التحرير: عبد الوهاب زغيلات

هاتف: ٦٦٧١٧١ (خمسة خطوط) TEL: 667171
فاكس: الادارة ٦٨٤٣٦٦ FAX: (Mangt.) 684366
التحرير ٦٦١٢٤٢ FAX: (EDIT.) 661242
الاعلانات ٦٠٧٣٠٩ FAX: (ADV.) 607309
العنوان: طريق الجامعة الاردنية ص.ب: ٦٧١٠ عمان ١١١١٨ — P.o. Box 6710 - Amman 11118

الرأي On Line
http//accessme.com/Al-Ra'i/
E-mail < alrai@go.com.jo >



العدد ٩٨٨٠ - الخميس ٢٣ جمادى الاولى ١٤١٨هـ - الموافق ٢٥ أيلول ١٩٩٧م - السنة السابعة والعشرون - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER THURSDAY SEPTEMBER 25, 1997 NO. 9880 VOL. 27 AMMAN - JORDAN

خمسة لصوص يشفطون ملايين ليترات النفط من الانابيب المصرية

القاهرة - اف ب - اكدت الصحف المصرية امس ان الشرطة القت القبض على عصابة مؤلفة من خمسة اشخاص تمكنوا من شفط كميات كبيرة من النفط من خط نفط «سوميد» الذي ينقل النفط من دول الخليج الى البحر المتوسط عبر الاراضي المصرية. وقالت صحيفة «الاخبار» ان العصابة التي يتزعمها عبد الحميد عبد المؤمن (٥١ عاما) احدثت ثقبين في احد اجزاء انبوب النفط الممتد في باطن الارض من السويس (شرق القاهرة) الى مسطرد (شمال القاهرة). وقالت الصحيفة ان الشرطة عثرت في حوزة العصابة على ماكينة الشفط والخراطيم وسيارة نقل فيها بعض البراميل المليئة بالنفط الخام كما توصلت الى المستودع الذي يخزنون فيه النفط وعثرت فيه على خزانين سعة كل منهما اربعة الاف متر مكعب.

الحسين يهنىء الرئيس صالح بذكرى الثورة والامير عبدالله يشارك في الاحتفالات

عمان - صنعاء - بترا - بعث جلالة الملك الحسين برقية الى سيادة اخيه الفريق علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية اليمنية اعرب فيها جلالته عن اصدق التهاني القلبية واطيب التمنيات الاخوية بحلول الذكرى الخامسة والثلاثين لثورة ٢٦ سبتمبر.

وفيما يلي نص البرقية:

سيادة الاخ الفريق علي عبدالله صالح حفظه الله.

رئيس الجمهورية اليمنية.

صنعاء.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد.

فيسعدني ان اغتنم مناسبة حلول الذكرى الخامسة والثلاثين لثورة ٢٦ سبتمبر لابعث الى سيادة اخي العزيز باسمي وباسم شعب المملكة الاردنية الهاشمية وحكومتها بأصدق التهاني القلبية وأطيب التمنيات الاخوية سائلين المولى جلت قدرته ان يعيد هذه المناسبة المباركة على سيادتكم بدوام الصحة والسعادة وعلى الشعب اليمني الشقيق باضطراد التقدم والرفعة والازدهار في ظل قيادة سيادتكم الحكيمة.

اخوكم

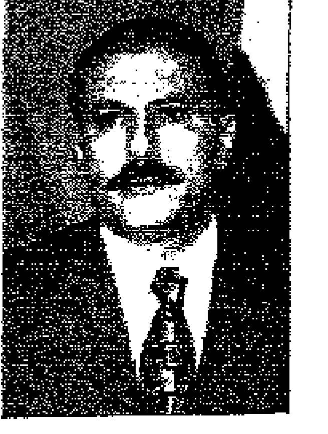
الحسين

وفي صنعاء استقبل الرئيس اليمني علي عبدالله صالح في صنعاء امس سمو الامير عبدالله بن الحسين قائد العمليات الخاصة الذي وصل امس الى صنعاء للمشاركة في احتفالات الذكرى ال ٣٥ للثورة اليمنية والعيد الثلاثين للاستقلال.

ونقل سمو الامير عبدالله خلال اللقاء تحيات جلالة الملك الحسين وتهانيه للرئيس علي عبدالله صالح والشعب اليمني بأعياد الثورة اليمنية وتمنيات جلالته للرئيس اليمني بموفور الصحة والسعادة وللشعب اليمني مزيدا من التقدم والازدهار.

وجرى خلال اللقاء استعراض جوانب العلاقات الاخوية الحميمة





بين البلدين الشقيقين وسبل تعزيزها وتطويرها.

وكان في استقبال سمو الامير عبدالله والوفد المرافق لدى وصوله صنعاء العميد ركن حسين محمد عرب وزير الداخلية اليمني والعميد ركن عبدالله عليوه رئيس هيئة الاركان العامة والعقيد ركن محمد عبدالله صالح قائد الامن المركزي وعدد من المسؤولين اليمنيين والسيد حسن احمد اللوزي السفير اليمني في عمان والسيد فؤاد البطاينه السفير الاردني في صنعاء.

يوم القدس في الاعلام العربي

المدينة المقدسة تتعرض لاخطار جسيمة تستهدف صمودها وطمس معالمها العربية

عمان - بترا - تتعرض مدينة القدس لمخاطر جسيمة تستهدف النيل من صمودها وطمس معالمها العربية الاسلامية وازالة الطابع الخاص والمميز لهذه المدينة التي تعبق بأمجاد التاريخ منذ بناها العرب اليبوسيون قبل خمسة الاف عام.

وفي مقدمة الاخطار التي تتهدد المدينة المقدسة الحفريات التي تجري تحت اساسات المسجد الاقصى المبارك اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين والانفاق التي تقام تحت المدينة وسياسات الاستيطان ومصادرة الاراضي وهدم المباني التي تطبق على المدينة منذ وقوعها تحت الاحتلال عام ١٩٦٧.

وتضامنا مع القدس قرر مجلس وزراء الاعلام العرب في دورته الثلاثين التي اختتمت في القاهرة في التاسع والعشرين من شهر حزيران الماضي اعتبار يوم السادس والعشرين من شهر ايلول من كل عام يوم هبة الاقصى الشريف.. يوما للقدس في الاعلام العربي.. يتم فيه التركيز على المخاطر التي تحيق بالمدينة المقدسة وعلى المسؤولية العربية الاسلامية لانقاذها.

وقال السيد فايز جابر الامين العام للجنة الملكية لشؤون القدس في حديث لوكالة الانباء الاردنية بهذه المناسبة ان القدس تتعرض يوميا الى عمليات مصادرة اراضيها وعماراتها واحيائها تحت شتى الحجج والذرائع وابلغ دليل على ذلك قضية جبل ابو غنيم وهو ارض عربية اسلامية وقضية رأس العامود حيث بيع بيتان عربيان من مستأجرين عربيين الى اليهود بسندات ملكية مزورة.. وعندما تفاقمت ازمة رأس العامود تم اسكان متدينين يهود في البيتين لمواصلة الاستيلاء عليهما.

واضاف ان من ابرز المخاطر التي تتعرض لها المدينة عمليات الاستيطان التي تشهدها من جميع الجهات وتوسيع المستوطنات القائمة عليها لتصل الى القدس الغربية الامر الذي من شأنه انهاء اي اثر للارض العربية.. كما صادرت اسرائيل هويات اهالي القدس وحرمتهم من الاقامة في المدينة وواصلت محاصرتها ومنعت اهالي الضفة الغربية والعرب من زيارتها وقامت بالتضييق على المصلين وزائري الاماكن المقدسة من مسلمين ومسيحيين وفرضت الضرائب الباهظة على السكان لحملهم على النزوح من القدس.. اما العقاب الجماعي ضد اهل القدس فهو عمل يومي تمارسه السلطات الاسرائيلية.

وقال السيد جابر ان هذا الوضع الذي لا مثيل له في التاريخ الانساني يحتاج الى وقفة عربية واسلامية جادة لانقاذ القدس ارضا وشعبا ومقدسات من المخاطر التي تحدق بها مشيرا الى ان السلام الذي انتظرناه طويلا وعشنا من اجله يمر بأخطر مراحله مؤكدا ان القدس كانت دائما مفتاح الحرب والسلام ومخطىء جدا من يعتقد ان جذوة الشوق الى القدس العربية قد تخمد او تنتهي.

وطالب الدول العربية والاسلامية بالتحرك السريع والعمل من اجل انقاذ القدس ووضع آلية عمل مناسبة لذلك مؤكدا اهمية القوة الذاتية العربية وعلاقات العرب مع دول العالم التي يمكن الاستناد اليها بالاضافة الى استغلال التناقضات الكثيرة داخل المجتمع الاسرائيلي.

نجيب محفوظ: اعتداء القاهرة استهدف ضرب السياحة المصرية

القاهرة - (اف ب) - اكد الاديب المصري نجيب محفوظ ان الاعتداء على الحافلة السياحية الذي اودى بحياة تسعة المان وسائق الحافلة في القاهرة في ١٨ ايلول الجاري استهدف «ضرب السياحة والاقتصاد المصريين».

وقال محفوظ في الزاوية المخصصة له اسبوعيا في صحيفة «الاهرام» امس ان تلك الضربة لم تكن لقتل بضعة سياح اجانب ولا لحرق احد الاوتوبيسات السياحية وانما كانت السياحة المصرية هي المطلوب قتلها والاقتصاد المصري هو المراد حرقه، ومع اسفنا الشديد على ارواح السياح الابرياء فان الهدف الحقيقي للعملية لم يتحقق.

واكد حائز جائزة نوبل للاداب ان الاغراءات السياحية في مصر ستتغلب سريعا جدا على اية مخاوف آنية قد لا تستمر اطول مما يستمر الخبر المذاع بالتلفزيون.

وتؤكد السلطات المصرية ان منفذي العملية صابر ابو العلا وشقيقه محمود، تصرفا بمفردهما، وان صابر مختل عقليا فر من مستشفى الامراض النفسية قبل ايام من الحادث.

وهي بذلك تنفي وجود تنظيم ارهابي يستهدف ضرب السياحة وراء الحادث الذي حظرت النيابة العسكرية امس الاول نشر اي معلومات بشأن التحقيق الجاري مع منفذيه، او خمسة اشخاص آخرين متهمين بالتعاون معهما.

رأينا

تسمين المستوطنات قرار خاطىء وفي غير موعده

عشية جولة جديدة من المباحثات الفلسطينية الامريكية الهادفة لاستعادة بعض الحيوية للعملية السلمية، المتوقفة عن النبض منذ مجيء نتنياهو الى الحكم، جاء قرار تل ابيب بتسمين مستوطنة غير شرعية تقع بجوار بيت لحم ليصب زيتا على النار التي يحاول العقلاء منع انفلات عقالها وليدق مسمارا جديدا في نعش محادثات السلام في محاولة مكشوفة الاهداف لتدمير اسس العملية السلمية دون التفات الى النتائج المدمرة المتوقعة لمثل هذا الموقف.

وواضح ان المجتمع الدولي يدين مثل هذه التصرفات، فقد اكدت وزيرة الخارجية الامريكية ان قرار نتنياهو لا ينسجم مع جهودها لاستعادة الثقة بين الطرفين الفلسطيني والاسرائيلي، كما ان السفير الامريكي استغربه لانه يقوض جهود واشنطن الهادفة لمنع عزل اسرائيل في المجتمع الدولي كما ان باريس اعتبرته ضارا بالعملية السلمية، فضلا عن استثارة القرار لعداء عربي نحاول جاهدين كبته واحلال علاقات حسن جوار ومعايشة بديلا له ولفكرة الغيتو التي تصب سياسات نتنياهو جميعا في خانتها.

والمؤكد ان قرار نتنياهو خطير وغير مسؤول يعتمد سياسة من شأنها ان تعيد المنطقة الى دائرة جديدة من الصراع والعنف وتضعه شخصيا في موقف العبء على السلام والأمن والاستقرار الذي تحتاجه شعوب المنطقة وتسعى اليه.

واذا كان من اهداف نتنياهو اشغال الوفد الفلسطيني في واشنطن والذاهب اليها يحمل تصورات مرنة ومتفهمة للأمن الشامل الذي يجب ان تتمتع به كل شعوب المنطقة، وليس الامن الاسرائيلي الاعلى وحده كما يراه يمين الصهيونية المتعصب فان السلطة الفلسطينية خيبت آماله حين اعلنت انها تنظر للعملية السلمية باعتبار استمراريتها رغم العقبات التي يحاول البعض زرعها في طريقها، وانها لن ترد على هذا الاستفزاز الا من خلال البحث عن التطبيق الكامل للاتفاقيات المعقودة بين الجانبين والتي كنا نأمل ان يؤدي الالتزام بها الى انهاء عقود من الصراع والعنف والكراهية.

ان خطورة القرار الاسرائيلي تكمن في ردود الفعل المحتملة ضده والتي يمكن لاثارها ان تنسف كل الجهود التي بذلت على مدى سنوات من الجهد والبحث المتواصل عن اسس سليمة لمستقبل افضل للاجيال القادمة، يتفرغ فيه المبدعون لعملية البناء والتنمية الداعمة لفكرة السلام وروحه ومضمونه.

كل جمعة

يكتبها اليوم «ميم»

كتاب: بكاء رمز عبدالناصر في مراثي الشعراء

تصادف بعد غد، الأحد، الثامن والعشرين من هذا الشهر، الذكرى السابعة والعشرون لوفاة الزعيم العربي الكبير المرحوم جمال عبدالناصر.

ولعل خير ما نستذكر به هذه المناسبة الجليلة هو مراجعة موجزة لكتاب صدر حديثا بعنوان «بكاء رمز.. جمال عبدالناصر في مراثي الشعراء»، من تأليف الدكتور محمد ابراهيم حور ومن منشورات المؤسسة العربية للدراسات والنشر.

الكتاب يقع في ثلاثمائة وست وسبعين صفحة من الحجم المتوسط.. وهو عبارة عن دراسة اقتصرت على الشعر الذي قيل في رثاء جمال عبدالناصر.

فالشعراء - كما يقول المؤلف - كانوا أسبق الفنانين في تسجيل مشاعرهم ومشاعر جماهير الشعب العربي يوم فقدت أمتنا العربية الزعيم الخالد جمال عبدالناصر.

تناولت الدراسة تسعا وسبعين قصيدة لستة وسبعين شاعرا وشاعرة من مختلف الاقطار العربية، أدرجها المؤلف في ثمانية فصول وملحقين، شملت الاطار النظري لفكر جمال عبدالناصر، وصدى الموت وأثره في نفوس الشعراء، وأفرد الكاتب فصلا عن مشهد الجنازة الذي وصفه معظم الشعراء على نحو يكاد يكون مشتركا بينهم جميعا.

اما بقية الفصول فتتحدث عن غياب «الرمز»، وما اعقبه من تفجع وألم وأسى عبر عنه الشعراء أروع تعبير.

وفي الفصول الاخيرة من الكتاب أحاط المؤلف بما سطره الشعراء من توظيف للتراث لمواجهة الحادث الجلل وتجاوز الصدمة، كما اشار الى التفات الشعراء في قصائدهم الى فلسطين، باعتبار قضيتها وقضية شعبها هي الهم الاول لعبد الناصر.

اما الملحقان فكانا عبارة عن مجموعة من القصائد المختارة وأسماء الشعراء الذين شملتهم الدراسة. لا شك ان كتاب الدكتور محمد حور انجاز قيم وفريد، وفيه يقع القارىء على دراسة عميقة ومتميزة عن مناسبة مهيبة وجليلة، تناولها المؤلف بحس الناقد، وبأمانة وموضوعية تستحقان الثناء والتقدير. وحتى لا أطيل في الاشادة بالجهد الطيب الذي بذله الاستاذ المؤلف، فإني أورد بعض الأبيات من بعض القصائد التي قالها الشعراء في رثاء عبدالناصر، وهي تتنوع بتنوع الشعراء، وتعبر عن تفرد وخصوصية كل منهم. فمنهم من رفض الموت وأنكر الواقعة، ومنهم من ربط بين الفقيد العظيم وبين المشاعل والمصابيح ومنهم من هاله الحدث فراح يهوم بين النيل والأهرامات ومنهم.. ومنهم..

فهذا محمد مهدي الجواهري يزأر:

أكبرتُ يومكَ أن يكونَ رثاءَ
الخالدون عهدتهم أحياءَ
كنتَ ابنَ أرضكَ من صميمِ ترابها
تعطي الثمار، ولم تكن عنقاءَ
قالوا: أبٌ برٌّ فكانت أمة
ألفاً، ووحدكَ كنت فيها الباءَ

أما الشاعر نزار قباني فيقول:

أبا خالد يا قصيدة شعر
تقال فيخضرُّ منها المدادُ
الى أين؟ يا فارس الحلمِ تمضي
وما الشوط حين يموت الجواد؟
الى أين كل الاساطير ماتت
بموتك، وانتحرت شهرزاد

والشاعر الفلسطيني محمود درويش يقول:

نعيش معكْ
نسير معكْ
نجوع معكْ
وحين تموتُ
نحاول ان لا نموتَ معكْ

وهذا الشاعر المرحوم عبد المنعم الرفاعي

كلاّ فما صدقَ الناعي ولا الخبرُ
وتلك اعلامك الغراء تنتظرُ
قضى جمال.. وماج الشعبُ في هلعٍ
كالبحر مصطخباً والسيل ينحدرُ
حتى اذا عقدوا للخير أمرهم
ودعتهم.. ورسول الموت ينتظرُ.
أنت الشهيد، وهذي الشمس باكية
والليل والكوكب اللمّاح والقمرُ

والشاعر محمود حسن اسماعيل يقول:

تحلّق راياته في المآذن
وتنطق آياته في القرى والمدائن
وما دام في الارض حر وثائر
وما دام فيها حياة
فما مات ناصر

والشاعر أحمد عبدالمعطي حجازي:

ومن الذي تغفو عيون المريمات على اسمه
ان المعاد غدا الى أرض السلام؟
ومن الذي سيؤمنا في المسجد الاقصى،
ومن الذي سيطل من قصر الضيافة في دمشق،
يحدث الدنيا ويلحقها ببستان الشآم

اما الشاعر سميح القاسم:

أبكيك يا جمال
فيما تبقى من تراب وطني
ومن دماء عزوتي
ومن بيوت بلدي
وهي تصيح من قرار جرحها وعارها
«ولو، لمن تتركني يا سيدي»
أبكيك في مصانع لم تفتتحها بعد
أبكيك في معاهد لم تفتتحها بعد
وفي صحارى فرشت رمالها يداك
سنابلا وورودا

والشاعرة طلعت الرفاعي تقول:

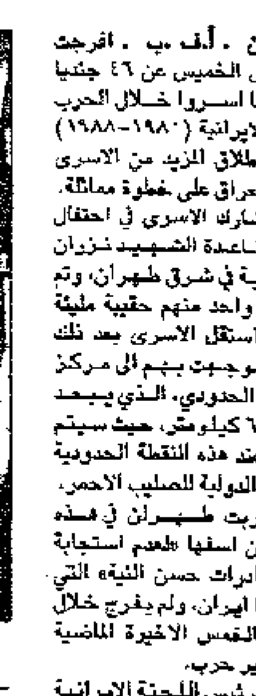
من قال ان جمال مات
من افترى.. هذا محال
ما مات عملاق العروبة
قم وأذن يا بلال
الله اكبر
لن تروع أمة فيها جمالْ

والشاعرة شريفة فتحي تقول:

يا ناصر الأحرار هذا عرسكم
قد اورقت في روضه الآمال
انت الذي شق الطريق لشعبه
وشعاره ان الحياة نضال
وهتفت قم وارفع جبينك يا أخي
لا ذلة في العيش لا استغلال

ورحمك الله ياجمال في ذكرى رحيلك وادخلك مع الصديقين والابرار جنان خلده.

ايران تفرج عن ٤٦ اسير حرب عراقيا

الأسرى العراقيون الذين اطلقت ايران سراحهم في طريق العودة الى الوطن. أ.ف.ب

طهران - أ.ف.ب - افرجت ايران امس الخميس عن ٤٦ جنديا عراقيا اسروا خلال الحرب العراقية الايرانية (١٩٨٠-١٩٨٨) ووعدت باطلاق المزيد من الاسرى اذا اقدم العراق على خطوة مماثلة.

وقد شارك الاسرى في احتفال اقيم في قاعدة الشهيد نزدان العسكرية في شرق طهران، وتم تسليم كل واحد منهم حقيبة مليئة بالهدايا. واستقل الاسرى بعد ذلك حافلة توجهت بهم الى مركز خسروي الحدودي، الذي يبعد حوالي ٦٠٠ كيلومتر، حيث سيتم تسليمهم عند هذه النقطة الحدودية الى اللجنة الدولية للصليب الاحمر.

واعربت طهران في هذه المناسبة عن اسفها «لعدم استجابة العراق لمبادرات حسن النية» التي قامت بها ايران، ولم يفرج خلال السنوات الخمس الاخيرة الماضية عن اي اسير حرب.

وقال رئيس اللجنة الايرانية المكلفة شؤون الاسرى خلال هذا الاحتفال «اذا ما اهتمت بغداد والمنظمات الدولية بهذه المشكلة بفاعلية اكبر، فان ايران ستكون مستعدة لتسريع عملية الافراج عن الاسرى».

واتهم العراق بخرق القواعد الدولية من خلال مواصلته اعتقال اسرى الحرب الايرانيين من اجل الحصول على «مكاسب سياسية».

تجدر الاشارة الى ان مسألة اسرى الحرب والجنود المفقودين لا تزال العقبة الرئيسية امام تطبيع العلاقات بين بغداد وطهران، وذلك بعد تسع سنوات من وقف المعارك.

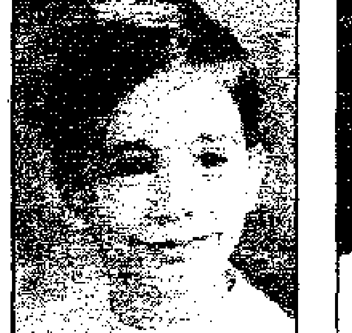
الوفيات

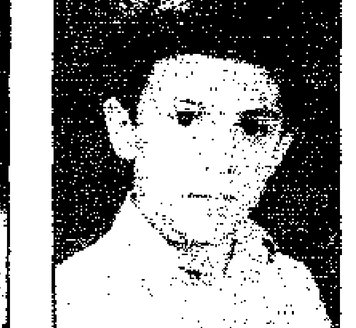
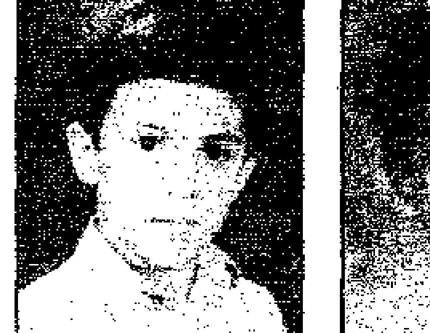
ريم / ابنة عماد عبدالله ابو حميدان / اسكان ابو نصير
مصطفى سليم مصطفى عوده الحواري / اربد
ارشالويس كرماراريان / عمان
خالد محمد خالد الصرفندي / عمان
امنة فالح سالم الشلول / اربد / دوقرا
كفى اسحق زيتون / العقبة
علي عبدالمنعم كلوب / عمان
صالح علي احمد عبدالسلام القرعان / اربد / الطيبة
بسمة احمد سلمان عبدالمهدي القلاب / دوقرة / الزرقاء
طه سليم سليمان المحادين / الشهابية / الكرك
منيرة رفيق مثقال حمدان / عمان / الهاشمي الشمالي
الحاجة فاطمة ياسين هاشم الحمصي / عمان
الحاج عبدالرحيم سليم جبريل / عمان / المحطة
حليمه مطلق الختوم / عمان / الاشرفية

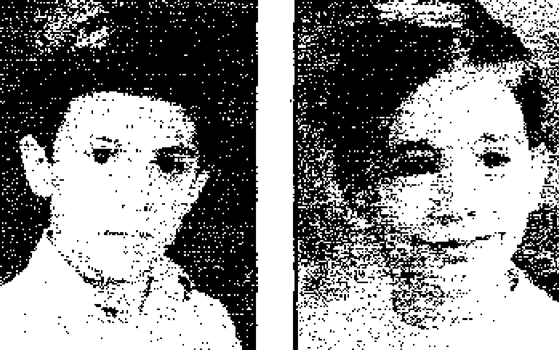
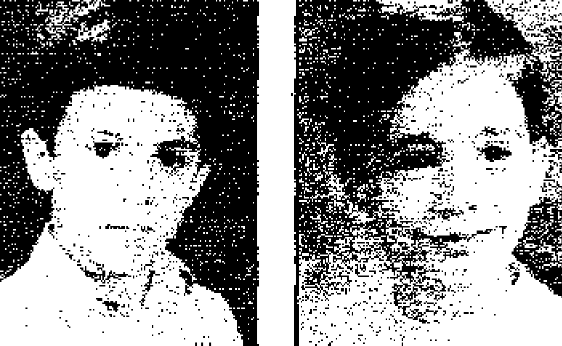
براعم الرأي



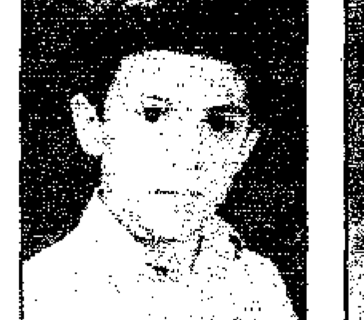










طارق عبد المحسن القماز — لبنى خليل الترك — عيسى منير علم — روان منير علم — محمد عبد الهادي — شرف يوسف حجازين — خالد وليد الشافعي — شوق يوسف حجازين

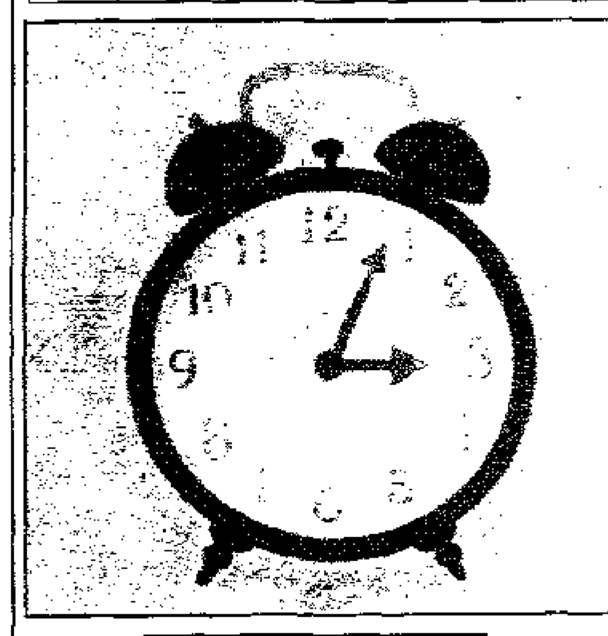
شـعـر

غيـوم الخريـف

شعر: محمد وحيد علي

هللوا
جاء الخريف
هادئا
عذبا
شفيف...
يملأ الدنيا ندى..
وابتهاجا ورفيف..
هللوا جاء الخريف...
انظروا هذي الغيوم
عذبة حيرى تحوم
تبتغي لمس التخوم
ثم تمضي في الفضاء.
تحمل الماء رواء
وحنانا ورجاء
انظروا هذي الغيوم
تملأ القلب صفاء!!...

السـاعـة



شعر: صالح الشافعي

الساعة ام الوقت
بالدقة دوما موصوفة
في اي مكان موجودة
فوق الحائط وعلى اليد
تهمس في لطف ونعومة
تك تك
صوت مملوء رقة
بنظام تمشي وبدقة

الوقت ثمين يا احباب
اعطوا للوقت حقوقه
وقت اللعب تعالوا نلعب
وقت الدرس تعالوا ندرس
خصص وقتا فيه تنام
فالراحة حق الاجسام

الساعة في كل مكان
في اي وقت وزمان
عند الصبح اليها ننظر
عند الظهر اليها ننظر
ننظر في كل الاوقات
فالساعة ما زالت تسهر
تعطينا الوقت بدقة
تك تك
صوت مملوء رقة

من مساهمات الاصدقاء ..من مساهمات الاصدقاء ..من مساهمات الاصدقاء ..

الصداقة

كان يعيش رجل غني في مزرعة كبيرة، ومعه طفله الصغير هشام، يلهو تحت اغصان الاشجار الكبيرة كل صباح، ويقوم بتقديم الغذاء للحيوانات.

في احد الايام، ذهب هشام يلهو تحت اغصان الاشجار كعادته، فوجد عصفورا ملقى على الارض، حزن هشام، وحمل العصفور، ثم عاد راكضا الى ابيه الذي كان يحفر الارض، دهش الاب وسأل ابنه هشام عن سبب ركضه، فاجاب، لقد وجدت هذا العصفور ملقى على الارض، وارجو الله ان لا يكون قد مات. تناول الاب العصفور من ابنه برفق، تحسسه، ابتسم ثم قال: الحمد لله، لم يمت العصفور يا هشام، ولكنه بحاجة الى العلاج، اخذ هشام العصفور من ابيه، واستأذنه في الذهاب به الى الطبيب البيطري فاذن له الاب بذلك.

وافق الاب على ان يأخذ هشام العصفور الى الطبيب، وسار به الى ان وصل الطبيب، الذي قام بعلاج العصفور على اكمل وجه.

عاد هشام الى المزرعة، وسأل البقرة: هل تستطيعين تعليم العصفور الطيران، قالت البقرة: لا فذهب، الى الديك وسأله: هل تستطيع تعليم هذا العصفور الطيران. فتشاغل الديك عن هشام مستهزئا، فذهب الى الماعز والى الحصان ولم يجد احدا يستطيع تعليم العصفور الطيران، فحزن هشام وجلس تحت اغصان الشجرة، يضع يده على خده، فظهرت عصفورة جميلة من على غصن الشجرة، وسألت هشاما: لماذا انت حزين يا هشام؟ فقص عليها هشام القصة، رفرفت العصفورة الجميلة بجناحيها، وقالت: لا يستطيع احد تعليم العصفور الطيران، سوى امه.

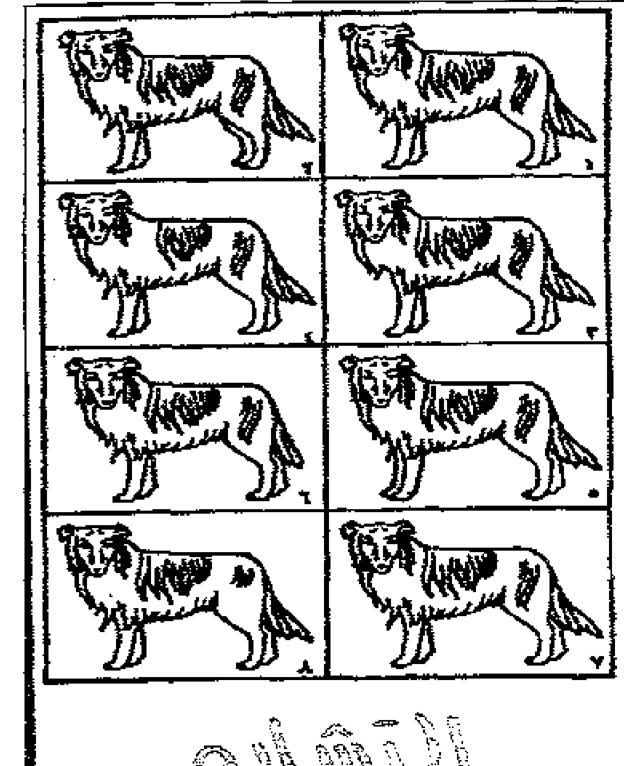
اين هي؟ تساءل هشام بفرح، فقالت العصفورة: انا احضرها، رفرفت بجناحيها ثانية، ثم غابت للحظات وعادت ومعها ام العصفور، فرفرف العصفور الصغير بجناحيه شوقا لامه، التي اقتربت من ابنها وراحت تعلمه الطيران الى ان طارا مبتعدين.

اختلط الحزن والفرح في نفس هشام عدة ايام، قبل ان يعود العصفور الصغير وقد شفي من مرضه، فصار هشام يحضر له الحب كل يوم، يلتقطه العصفور من يد هشام، ثم يعود الى امه ثانية، وهكذا اصبحا اصدقاء، فسأله العصفور ذات يوم: هل انت صديقي حقا يا هشام رغم اني طير وانت انسان؟! ابتسم هشام واجاب:

الصداقة يا صديقي ليست بالحجم ولا باللون والجنس، فالصداقة اكبر من الفقر والغنى والانسان والطير والحيوان الصداقة يا صديقي محبة واطمئنان.

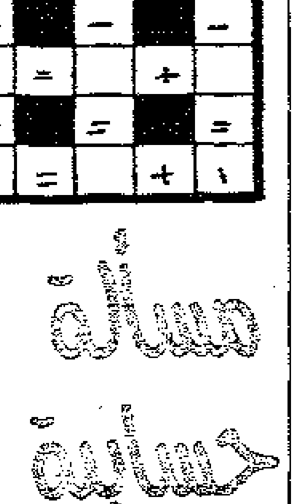
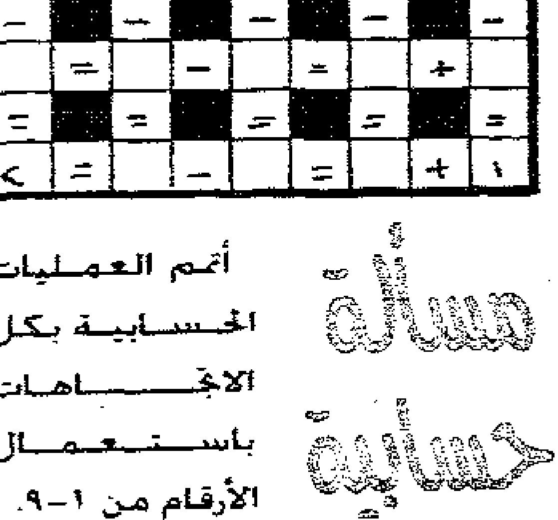
الصديق: بشار محمد مشة
النادي العربي – حدائق المواهب

تسلية ..تسلية ..تسلية ..تسلية ..تسلية ..تسلية ..تسلية ..تسلية ..



التشابه

بين هذه الكلاب الثمانية كلبان متشابهان. هل تستطيع العثور عليهما؟


٩	=		+		=		−	٦
−	■	+	■	+	■	+	■	−
	=		+		=		+	
=	■	=	■	=	■	=	■	=
	=		−		=		+	
−	■	−	■	−	■	−	■	−
	=		−		=		+	
=	■	=	■	=	■	=	■	=
٧	=		−		=		+	١

مسألة حسابية

أتمم العمليات الحسابية بكل الاتجاهات باستعمال الأرقام من ١–٩.

الغذاء لا الدواء

البندورة

اصلها من بلاد البيرو في امريكا الجنوبية تعرفت عليها فرنسا في منتصف القرن الثامن عشر وتم انباتها في مقاطعة بروفنس في الجنوب الفرنسي.

والبندورة قليلة التغذية وتستعمل بشكل واسع للمطالبين بالحمية وتخفيف الوزن، والبندورة غنية بالفيتامينات أ.ب.ج مع ملاحظة ان عملية الطبخ تقلل نسبة هذه الفيتامينات.

ومن المفضل الا تؤكل البندورة الا اذا صار لونها احمر اما اذا كانت خضراء فيطغى على طعمها الحموضة، ويسهل تقشير البندورة اذا غطسناها قليلا في الماء المغلي.

• • • • • • • • • • • • • • • • • • •

البطاطا

تعتبر البطاطا طعاما ممتازا، وعلى عكس ما يعتقد الناس، فالبطاطا سهلة الهضم اذا نضجت خلال عملية الطبخ. والحريرات التي تنتج عن اكل البطاطا اقل مما ينتجه اكل الخبز او العجين كما انها تحتوي على كمية من الفيتامينات وخاصة فيتامين (ج).

تتوفر البطاطا في الاسواق على مدار العام تقريبا ويختلف سعرها باختلاف الاصناف والمواسم ويجدر عند شراء البطاطا ان تختار منها ما كانت قشرتها ملساء ولونها ناصعا وبراعمها سطحية كما يجب تجنب ما مال لونها الى الاخضرار وما كانت شقوق او ما ظهرت عليها البقع.

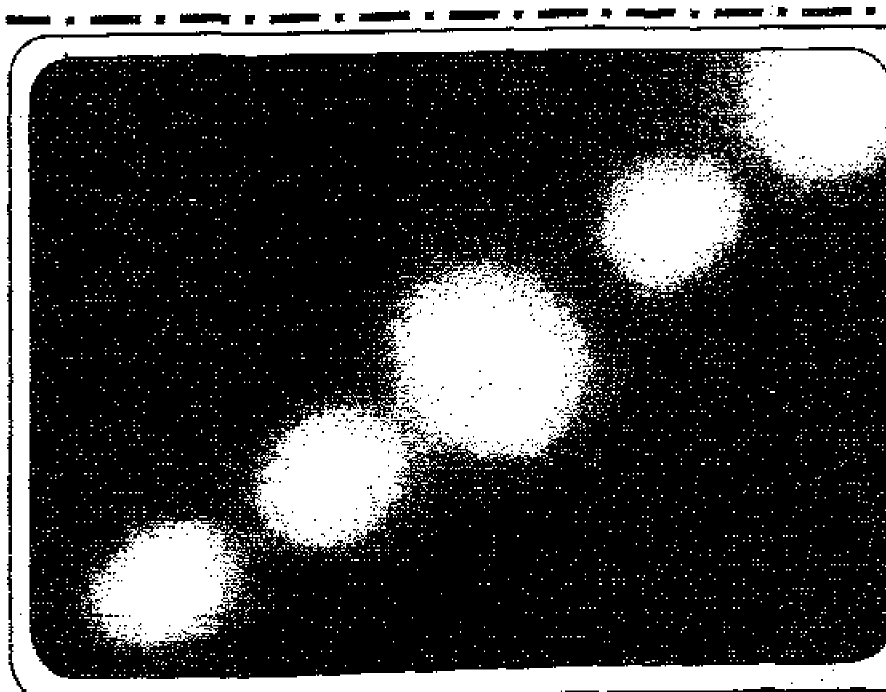
عند تخزين البطاطا يجب وضعها في مكان قريب جاف خال من الرطوبة ومظلم يتمتع بتهوية جيدة.

الغراب الناطق




استطاع عالم ان يعلم غرابا على الكلام فبعد سبع سنوات من التعليم، تمكن الغراب من حفظ ما يزيد عن خمسين كلمة.

خسوف القمر



شهدت سماء المملكة يوم ١٦ / ٩ / ١٩٩٧ خسوفا كليا للقمر اعتبارا من الساعة ١١ر٧ مساء. وهو الخسوف الاخير لهذا العام، ففي الساعة ١٥ر٩ مساء بدأ الخسوف الكلي واستمر حتى الساعة ١٠ ثم عاد القمر وخرج من منطقة الظل الى شبه الظل وعاد اللمعان وخرج القمر نهائيا من منطقة شبه الظل الساعة ٢٢ر١٢.

يحدث خسوف القمر عندما يكون القمر بدرا، ويحدث الخسوف عندما تقع الارض بين الشمس والقمر او على خط شبه مستقيم.

يكون خسوف القمر جزئيا اذا وقع جزء من قرص القمر في منطقة ظل الارض والجزء الاخر في منطقة شبه ظل الارض وهذا خسوف جزئي، اما الخسوف الكلي فيحدث اذا وقع القمر بتمامه في منطقة ظل الارض .. اي اظلام كامل لقرص القمر.

جهاد جمال الكالوتي
الصف الرابع





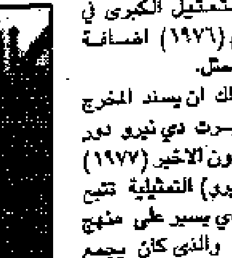





غسان زاهر دعابس — نور وليد البسط — دانا محمد خير خريسات — محمد عبدالله سليمان — روان محمد جودة — زيد ابراهيم القرعان — عبد العزيز ابراهيم صبيح — عامر لافي العزازمة

منوعـــات

«روبرت دي نيرو»: الاحتراف المدهش.. والاشتغال على الاحساس الداخلي



■ ناجح حسن

يكاد «روبرت دي نيرو ٥٤ عاما ان يعتلي قمة التمثيل السينمائي منفردا، فبينه وبين الفن السابع حب جامح من ذلك النوع الذي جعل الصحافة العالمية تطلق عليه لقب «اعظم ممثلي جيله» و«الخليفة الوحيد لمارلون براندو»

في مرحلة السبعينات برز اسم «روبرت دي نيرو» كممثل بارز وسرعان ما اصبح نموذجا في هوليوود الجديدة ونجما مفضلا بالنسبة لمخرجين من نوع جديد من امثال مارتن سكورسيزي وفرانسيس فورد كوبولا، مايكل شيمنو، برايان دي بالما، واخرين ممن شرعوا يسيطرون على نظام هوليوود القديم متسلحين بافلام مثل «سائق التكسي» و«العراب» و«صائد الغزلان»..

بزوغ نجم «دي نيرو» جاء في فيلم «العراب - الجزء الثاني» (١٩٧٤) لكوبولا الذي كان يعيش حمى نجاح فيلم «العراب - الجزء الاول» التي دفعت به للبحث عن وجه شاب وجديد يلعب دور كورليوني في مطلع شبابه (ادى ايامه الاخيرة الممثل مارلون براندو) وقد نال (دي نيرو) عن هذا الدور اوسكار افضل ممثل ثانوي.

بعد هذا النجاح فتحت هوليوود ابوابها امام هذا الممثل الشاب، مما حفز (دي نيرو) لتحقيق فيلمه التالي والهام «سائق التكسي» (١٩٧٦) من توقيع صديقه المخرج مارتن سكورسيزي الذي كان سابقا قد حقق معه فيلم «شوارع قذرة» ١٩٧٣ في اول بطولة فعلية له حيث انخرط في حكاية مرعبة واقعية لمدينة نيويورك وبيئتها الشعبية وعالمها السفلي، من خلال قصة شابين «دي نيرو» و«هارفي كيتل» ومتاعبهما مع المحيط الذي يعيشان فيه وهي تكاد تكون الاجواء نفسها التي يبحث فيها فيلم «سائق التكسي» ولكن على خلفية الحرب الفيتنامية وانعكاساتها على نفسيات الجيل الذي خاض هذه الحرب (في سائق التكسي يؤدي) (دي نيرو) شخصية (ترافس) في عالم المدينة الكبيرة الليلي، ويعيش حياة منعزلة بعدما انت الحرب الفيتنامية التي خاضها الى اضطراب اعصابه حيث يتصور نفسه طيلة الوقت مدافعا عن الاخلاق والفضيلة فيدفعه شعوره بالواجب الى تخليص فتاة قاصر «جودي فوستر» من مصيرها اللااخلاقي المحتوم..

وكانت حرارة اداء (دي نيرو) في هذا الفيلم سببا في منحه جائزة التمثيل الكبرى في مهرجان (كان) لعام (١٩٧٦) اضافة لترشيحه لاوسكار افضل ممثل.

كان من الطبيعي بعد ذلك ان يسند المخرج «ايليا كازان» الى روبرت دي نيرو دور البطولة في فيلم التايكون الاخير (١٩٧٧) خاصة وان مدرسة (دي نيرو) التمثيلية تتبع نموذج «ستديو الممثل» الذي يسير على منهج «ستنسلافسكي» التمثيلي، والذي كان يجمع كلا من مارلون براندو، بول نيومان، آل باتشينو، ودي نيرو، داستن هوفمان تحت قيادة لي ستراسبورغ وايليا كازان لاحقا، وفيلم التايكون الاخير المأخوذ عن عمل ادبي بالعنوان ذاته للكاتب «سكوت فيتزجيرالد» يقف شامخا صلبا بين اعمال ايليا كازان ذات المنحى الكلاسيكي الواضح، وتبدو جلية حرفية اداء «روبرت دي نيرو» المدهشة التي تصل ذروتها هنا في تجسيد الشخصيات السينمائية التي يجسدها خصوصا وهو يؤدي دور منتج سينمائي داخل عالم هوليوود الذي يصعد الى قمم النجاح لكنه يظل سجين الوحدة القاتلة رغم انه يقف وراء صنع الاحلام للملايين والفيلم كان في النتيجة حقلا خصبا للمنافسة بين (دي نيرو) و(جاك نيكلسون) الذي يؤدي دور مندوب نقابة كتاب السينما.

عام ١٩٧٨ جسد (دي نيرو) شخصية احد ثلاثة اصدقاء يشتركون في الحرب الاميركية في فيتنام التي تكون اثارها وخيمة عليهم الفيلم هو «صائد الغزلان» من توقيع المخرج (مايكل شيمنو) وقد نال الفيلم جائزة اوسكار احسن فيلم وافضل اخراج ورشح (دي نيرو) من جديد لجائزة افضل ممثل.

وينجح (دي نيرو) في فيلمه التالي «الثور الهائج» ١٩٨١ مع المخرج مارتن سكورسيزي في الحصول على اوسكار افضل ممثل عندما ادى الشخصية الحقيقية لـ«جاك لاموتا» بطل الملاكمة في الوزن الوسط.

وتتوالى اعمال (دي نيرو) المتنوعة في افلام «اعترافات حقيقية لاولو غروسبارد» ١٩٨٢ و«حدث ذات مرة في امريكا» ١٩٨٣ لسرجيو ليوني، و«المهمة» ١٩٨٥ لرونالد جوفي، و«قلب ملاك» ١٩٨٦ لالن باركر و«الوقوع في الحب» مع غروسبارد ايضا بمشاركة ميريل ستريب وفيلم «المحصنون» ١٩٨٨ لبرايان دي بالما صاحب افلامه الثلاثة الاولى قبل اجتياحه عالم الشهرة في نهاية الستينات.

ويعود دي نيرو في العام ١٩٩٠ الى متاهات مخرجه الاثير سكورسيزي وعوالمه في فيلم «رفاق طيبون» ويؤدي شخصية زعيم عصابة يعامل الجميع بلا رحمة بينما في فيلمه التالي «يقظات» يلعب بمعاونة روبن وليامز دور رجل معاق يدفع به مرض غريب الى بقائه في حالة شبه نوم حيث يتمكن احد الاطباء من علاجه بشكل مؤقت قبل ان يعود لحالته الاولى، واعقب دي نيرو ذلك بفيلم مذنب بالاشتباه (الاوروين وينكلر) وفيه يؤدي دور مخرج سينمائي ابان الفترة المكارثية فيرفض الوشاية باصدقائه مما يؤدي الى تحطيم مستقبله الفني في العام ١٩٩٣ يؤدي روبرت دي نيرو) احد اجمل ادواره في فيلم «ماد دوغ وغلوري» من توقيع المخرج (جاك ماك نوتون) في تجربته السينمائية الاولى (ماد دوغ) التي تعني الكلب المسعور اسم اطلق على الشرطي (دي نيرو) من قبل رفاقه تهكما وسخرية عليه كونه يعاني خجلا وجبنا مرضيين لكنه في الوقت نفسه اكثرهم اهتماما بعمله وابرزهم قدرة على تحليل الجرائم وتبيان كيفية وقوعها.

ويحقق دي نيرو تجربة فريدة بوقوفه وراء الكاميرا وامامها في ان في تجربة اولى موفقه له فيلما حمل عنوان حكاية من البرونكس ١٩٩٥ الذي يحكي كيف ان رجل عصابات قاتلا يسعى ان يكون ابا صالحا وصديقا ابديا وملاكا حارسا للبراءة والحنان.

في فيلم «فرانكنشتاين» ١٩٩٥ لمخرجه البريطاني كينيث براناه المأخوذ عن رواية ماري شيللي الشهيرة يؤدي دي نيرو دور المخلوق الغاضب البشع والمنسوجة اجزاء سحنته وجسده من لص وقاتل وعالم ومريض بالكوليرا يرتد على صانعه ليعيش وحيدا ويواجه شرور الاخرين وجحيم افعالهم.

في شريط المخرج مايكل مان المثير «حرارة» ١٩٩٦ تبرز قوة الاداء التي تصنع نجاحا مضاعفا في مسيرة دي نيرو حيث يلعب هنا دور اللص المحترف والخارج عن القانون بمشاركة توأمه في التمثيل آل باتشينو رجل الشرطة الذي يتتبعه محاولا ادخاله الى السجن وهذا الصراع بينهما الذي يبدو كلعبة متكافئة مثيرة. اعاد الى الاذهان ذلك اللقاء التاريخي في فيلم العراب - الجزء الثاني حيث كان دي نيرو وآل باتشينو معا وعد كثير من النقاد لقاء دي نيرو وباتشينو في (حرارة) بمثابة لقاء سحاب لانهما قامتان اساسيتان في الفن السابع المعاصر.

في العام ١٩٩٦ يلتقي دي نيرو مجددا مع المخرج مارتن سكورسيزي للمرة الثامنة بفيلم كازينو ويلعب دي نيرو دور رجل حازم ملامحه محبوكة بالدهاء والعنف الداخلي الساكن يحاول ضبط اوضاع كازينو حيث تكثر اعمال الغش والخداع وينتشر المقامرون المحترفون واللصوص. الفيلم احتفالية مدهشة من العنف المرتد على نفسه وعلاقة دي نيرو الملتبسة بزوجته (شارون ستون) تتسبب له بالسقوط والتمزق روبرت دي نيرو شخصية سينمائية فريدة وطاقة تمثيلية نادرة في اكثر ادواره متقلب في شخصيات مختلفة ومتنوعة الاهتمامات متمكن من اسلوبه الخاص في منح ادواره خصوصية ذاتية وتقريبها الى فهمه وصورته بحيث يتماهى مع الشخصية المؤداة.

والحقيقة ان الجيل الحالي والقادم سيمتع بالتأكيد بالمزيد من اثار هذا الممثل الفذ الذي مازالت لديه امكانيات كبيرة وفرصة لاستكمال الكثير من الاعمال المدهشة لاقناع عشاق السينما وامتاعهم في آن.





- من فيلم سائق التكسي البحث عن الفضيلة عقب حرب فيتنام.



- من فيلم الثور الهائج في دور ملاكم من الحياة الى الشاشة

شبابيك

نيرون مات ... ولم تمت روما !

■ موسى برهومة

لن يكن (موبوتو) اخر الجنرالات المسربلين بالعار الذين يغربون عن وجه الكون، مخلفين وراءهم شعوبا منهوبة الحرية متآكلة الوجدان، تحرق المجاعات والالام فيها.

(موبوتو) الديكتاتور الذي حكم زائير اثنتين وثلاثين سنة وأذاق شعبها المرارات وسرق خيراتها وارصدتها فأودعها مصارف سويسرا.. لم يمش في جنازته احد، فيما كانت على مرمى قارة منه الأم تيريزا تشيعها شعوب الارض، وتلكم الفارق بين الهراوة والبساطير العسكرية وبلطجة العربات المصفحة، وبين وردة المحبة التي امدتها تيريزا الاكثر من نصف قرن للمعذبين في أربع جهات الدنيا.

على الدرب ذاته التي عبره الطغاة منذ فجر البشرية مضى (موبوتو) ومضى قبله (هتلر) و(نابليون) و(غورو) و(مناحيم بيغن) وسيتبعهم كثيرون ما يزالون يسودون بفعالهم الخرقاء مصائر الشعوب، وفي ظنهم البائس ان التاريخ سيبيض صفحاتهم ويزينها بالغار!

اعسف ايها الجلاد، ولا تأخذك بالناس شفقة ايها الحاكم العسكري، ولتكن ايها الكرسي المجيد المسيج بالحرس والعسس والندمان، لتكن ملهما للإلية القابعة فوقك كيلا تبقي ولا تذر، فتعتقل هذا، وتكمم فم ذاك، وتحيل الحدائق العامة سجونا، وتنشىء مصانع للأصفاد، فالمجد لك، والريح لك، وأناشيد الصباح قبل ان يغسل الفتية الوادعون وجوههم.. كلها لك ... فهيت لك!

ألم يحرق نيرون روما.. ألم يدس السم لأصدقائه، فيقتل بعدهم زوجته ويعطف على ذلك ما هو اشد وانكى فيقتل امه؟ الم يعتقد انه فنان وشاعر كبير عندما قال وهو يحتضر «ما اعظم الفنان الذي سيخسره العالم بموتي»؟!

ولكن.. ما الذي بقي من نيرون الذي مات ولم تمت روما؟ هل كان يعتقد انه باق ما بقي الخلود؟ فلم لا يتحظ الجناة المعاصرون؟

ألم يعلموا ان المواجهة بين القيد والحرية، آيلة، مهما عسف الليل، واكتظت العتمة، واشتد البؤس والقمع، الى خسارة القيد وتفتته في مقابل وردة الحرية التي لا تساوم على عطرها، ولا ترهن شذاها للأنوف التي ازكمتها مستنقعات الإثم والخطيئة ؟

.. يبقى القنديل، ويبقى الموال، تبقى المناديل التي تترقرق بدمع العشاق، وتحتضن وشوشاتهم، وتظل الأقلام المعمدة بالطير تكتب بالدم والأنفاس اللاهبة سيرة الضوء وهو يهتك أسرار الصمت، ويفض بكارة الطغيان..

اما الجلاوزة فما اكثر اللعنات التي ستشيعهم. وما اعدل التاريخ حين يلفظهم من متنه، ويطردهم نحو السحق والنسيان!

عن الفيديو كليب

■ رسمي ابو علي

ترى لو طال العمر بأم كلثوم، اكانت تصاب هي الأخرى بعدوى الفيديو - كليب؟ سؤال خطر ببالي وأنا ارى اكثر من اغنية بالفيديو - كليب لمطربتين كبيرتين تعتبران من الصف الثاني مباشرة بعد ام كلثوم هما ميادة الحناوي ووردة!

ويبدو ان المطربتين الكبيرتين ادركتا ان الفيديو - كليب اصبح الموضة السائدة والكاسحة وأنه لم يعد هناك اهتمام يذكر بالمطربة التي تكتفي بصوتها وشكلها فقط، الا في الحفلات العامة التي تقام موسميا وعلى فترات متباعدة.

على كل حال فيبدو ان الحابل قد اختلط بالنابل في عالم الغناء العربي الآن.. تماما كما حدث في الشعر منذ ظهور قصيدة النثر، فقد تسرب الى عالم الشعر افراد اعتقدوا ان قصيدة النثر هي مجرد صف حكي بهم.. وبسبب غياب الحركة النقدية التي تفصل الحب عن الزوان فقد دبت الفوضى ولم يعد الجمهور العادي يميز بين شاعر اصيل موهوب، وبين شاعر مدع ومزيف..

الأمر نفسه حدث مع الغناء بظهور الفيديو كليب.. ففي البدء كان الصوت.. الصوت القوي بدون ميكروفون الأمر الذي جعل من المستحيل على اي مدع ان يجرؤ على الغناء لأنه سينكشف مع الكلمات الأولى.

ثم جاء الميكروفون الذي وصفته احدى المطربات بانه يشبه مبسم الشيشة. ومع الميكروفون تراجعت الى حد كبير شروط الغناء، وصار بوسع الميكروفون أن يصلح ما افسدته الطبيعة من نشاز او ضعف وازداد الأمر سوءا مع تقدم تكنولوجيا الصوت بحيث اصبح بامكان اي انسان تقريبا ان يصبح مطربا، لأن مهندسي الصوت سيتكفلون باصلاح كل ما لا يمت الى الصوت السليم.

وتكتمل المهزلة الآن بانتشار الفيديو - كليب حيث اصبح الصوت هو مجرد عنصر بسيط من عناصر اغنية الفيديو - كليب.

فهناك اولا شكل المطربة او المطرب وقساماتها ومسلحات اللحم التي تتكشف (بطريق الصدفة طبعا).. يضاف الى ذلك استعراض لا بد منه لمنزل المطربة او المطرب والجلوس امام الموقد المشتعل، وكأن هؤلاء لا يطيب لهم الغناء الا في عز البرد. ثم لا ننسى تلك المشاهد المجانية التي ليس شرطا ان يكون لها علاقة بالأغنية.

كل هذا يجعل من الصوت، مجرد عنصر ثانوي، بحيث بات من الممكن الآن تخيل اغنية المستقبل دون صوت او كلمات.. لأن العناصر الأخرى تكفي وتزيد كما يرى المخرج.

اما عن مضمون اغاني الفيديو - كليب فحدث ولا حرج.

فهذه الأغاني في معظمها تلحق اعظم الأذى بسمعة المرأة العربية التي لا تراها الا وهي تهز ارداقها او تركض بلا رشاقة وراء او امام حبيبها.. وكأنهما متفرغان تماما للحب كما تصوره هذه الأغاني التعيسة..

يضاف الى ذلك ان المخرج يحرص على ان يحيط المغني او الأغنية باجواء الترف والقصور والسيارات الفاخرة دون ان ننسى الاحصنة المطهمة وبرك السباحة. وكأن كل المطربين هم من المليونيرية مع العلم اننا نعرف ان بعضهم قد لا يجد ثمن علبة سجاير ولكن هذه هي عقلية معظم مخرجي هذه الأغاني.

والحقيقة ان الفيديو هو سماجة عصرنا كما قال احد الشعراء، ولكن اغاني الفيديو - كليب هي قمة هذه السماجة وانعدام الذوق.

ما علاقة البنيوية بالرقص الشرقي والازياء وأم كلثوم؟

«كبار» يكتبون بصدق وصفاء نادر عن أشياء «صغيرة»

علي عبدالامير

في منهج البحث والتحليل العلمي الرصين، يصبح بالامكان اخضاع اي ظاهرة للبحث والدراسة والتأويل مهما بدت (ثانوية) و(صغيرة) فلا ظاهرة تخرج عبثا ولا قضية تتمظهر بين مستويات التلقي دون ان تكون محملة بمؤشرات كثيرة دالة عليها وعلى المعطيات التي ترشح عنها.

من هنا بتنا في العقدين الأخيرين نتعرف على (قراءات) معمقة لظواهر كانت عادة ما تصنف ضمن خانة (الثانوية) لا بل (السطحية) وفي احسن الأحوال فهي (صغيرة) حسب طريقة حجرت الفكر والنقد في مواجهة مع القضايا (الكبيرة) التي لا بد ان تكرس لها كل الجهود دون الالتفات الى ما عداها لأن ذلك يعني الإنسحاب من ساحة المواجهة التي لا بد ان تظل (مشتعلة) بسبب او بدونه! هكذا قرأنا مقالات لرولان بارت صاحب «الكتابة في درجة الصفر» تتناول «الازياء» و«الكرسي» من حيث هو بنية ومعطى دلالي وفق رؤية عميقة لأشياء لطالما تعامل معها العقل المتثائب بوصفها (صغيرة) او (سطحية).

واذا كانت (بنيوية) بارت قد بحثت في ايقاع الزمن منعكسا على (الزي) بوصفه مفهوما، فإن احد اساتذة «الانثروبيولوجي» في جامعة لندن (بول سميث) اصبح اسمه الآن (ستنغ) والذي تتلمذ على يد صاحب «الفكر البري» كلود - ليفي شتراوس، ينفصل عن تدريس اختصاصه العلمي (علم الأناسة)، كما تذهب الى ذلك بعض الترجمات، الى الغناء ضمن اشكال (الروك) و(البوب)، فهو يرى في الموسيقى وسيلة اتصال حية ومؤثرة ووسطا قادرا على نقل افكاره عن الجنس البشري وبالذات تلك السلالات (البدائية) التي تتعرض الى تهشيم منظم حسب الزحف التقني الشره الذي يطيح بالكثير من القضايا الإنسانية في عصرنا، كالغناء لضحايا الديكتاتوريات في اميركا اللاتينية، أو لسكان الأمازون الأصليين، أو للفكر العميق اذ يخلص الى لحظة انتفاء تكبر في الإنسان قدرته على ان يكون قريبا للسلام والمحبة.

ضمن هذا الاندراج الحي في قضايا عالمنا المعاصر ومعطياته المحلية المتفردة او تلك المشتركة، وجدنا مفكرا بقامة إدوارد سعيد يكتب بمنهجية بحث سوسيولوجي رصين في ظاهرة الرقص الشرقي وتحية كاريوكا نموذجا. وتوجه كهذا حقق عند اصحاب القوالب الثابتة في الفكر والنقد عربيا ما يشبه الصدمة والتي توالت مع انبثاق اتجاه في الكتابة العربية اماط اللثام عن خديعة (القضايا الكبرى)، حين انتبه للأثر الانساني ومتداوله الراهن الذي خلت داسته تلك (القضايا) تحت يافطات شعاراتها الفجة.

وهكذا وجدنا ان الكتابة في الرقص الشرقي ستكون مدخلا لعرض رؤى وأفكار عن المرأة بوصفها رديفا للأنس والمرأة بوصفها سلعة وشكل النزعة في فترة زمنية ما ومهمة الموسيقى في مثل هذا العرض الفني والراقصة كمركز لعلاقات يشتبك فيها العام بالخاص وهذا الشكل (السافر) من العرض الجسدي في مجتمع يكون فيه القتل غسلا للعار ركيزة أساسية!

وبالتالي اصبح بالإمكان الخروج بتحليل عميق لبنية اجتماعية وفكرية من خلال قضية (صغيرة) لا بل (سطحية) كما توصف كالرقص الشرقي بنفس الطريقة الجريئة التي تحسب للفنان المعماري العراقي رفعت الجادرجي صاحب «القصر الزمردي» وكتاب «صورة أب» الذي يسجل فيه بعمق الوثيقة والموقف لوالده الشخصية الوطنية العراقية المميزة كامل الجادرجي - حيث ربط في احد فصول كتابه الجديد «في بنية العمارة» بين العمارة البغدادية و«الباجة»، فقد وجد الجادرجي ان «الباجة» وهي الطبخة البغدادية التقليدية تصبح صنعا اجتماعيا مثلما «العمارة»، فقد تكون بإضافات وهذه تتنوع وتتعدد، وفي كل مرة تذهب لتشير الى ملمح احتماعي لحم ومعطيات = حالة ميسورة والعكس حين يخلو (القدر) من هذه الاضافات، والنكهة وطريقة الاعداد النهائية لها علاقة بفكرة النشوء التراتب للعائلة واصولها الاجتماعية، فهي قد لا تحتوي على إضافات ولكنها مستوفية للمذاق والنكهة مما يدل على (نفسية) طباخها وثقته مما يشي بانتمائه مع جذر اجتماعي رصين، لا غرابة من اختياره نظام بناء معماريا قائما على حساب دقيق للشمس واتقائها صيفا، ومصانعة لقسوة البرد شتاء.

واتصالا مع هذه الأشياء النسبية أو الغائبة عن ديماغوجية البحث الإجتماعي والفكري المتكئ على سعة اليافطة، كانت مراجعة عميقة للكاتب المصري صلاح عيسى وهو يقرأ في ظاهرة عبدالحليم حافظ انطلاقا من جنازته (مشهد الحزن الجماعي) لينطلق من (خيبة) تلك المشهد الى تحليل للفكرة والتي سادت في عصر لوثته وتأثرت به اغنيات عبد الحليم حافظ.

وقد لا تكون بعيدة عن هذا الجوهر، دراسة اللبناني حازم صاغية لعبدالحليم حافظ او لأم كلثوم، فهما رمزان لمرحلة اجتماعية او اكثر، فيهما تكثيف لمفاهيم وصياغات عن العاطفة، طريقة التعبير عنها، الزمن المسفوح في وصف (الاهات) و(احضان الحبايب)، وعبرهما لم يفقد من قلمه المتأنق وثقله في تناول الفكر ومرجعياته، الكاتب حازم صاغية شيئا، ومعه امكن استعادة اوقات انصرمت على حضور الثوابت وتقديسها، وفي تلك الاستعادة اصبح ممكنا اخضاع الصورة النمطية للتمحيص والتدقيق والمراجعة، فلا نمط في موضع التقديس طالما انه في حدود التأثير الفكري، وفي اخضاع اغنيات ام كلثوم لمنهج التحليل الاجتماعي يمكن العثور على بئر عميقة من الأسرار التي تدل لاحقا على (شهورها) التي بدت (مكشوفة) تماما ذات حزيران وأمكن (كسرها) بسهولة فذة!

نستذكر هنا تلك الصفحات النادرة في حميميتها وصدقها والتي كتبها محمود درويش بنثره القوي المكتنز المعنى والجمال في كتابه «ذاكرة للنسيان» وهو محاصر بالموت تماما اثناء القصف الاسرائيلي لبيروت أثراه كان مشغولا بأشياء (ثانوية) و(سطحية) حين يرفع اهتمامه بفنجان القهوة الى مصاف الإطلالة الأخيرة على الحياة.

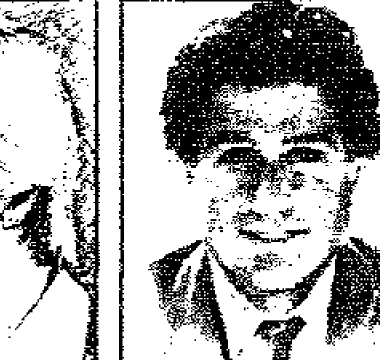
هذه مؤشرات لحميمية الكتابة، لتوجهها، بحثا او نصا ابداعيا، نحو الأثر الإنساني وهي بذلك تعيد القضية الى مواضعها الأكثر صدقية، ان نبحث في صورتنا وإن كانت مبتسمة أفضل من مثال متوهم في المطلق.



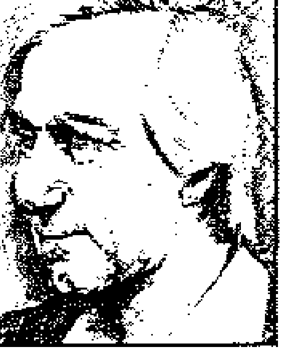
ستنغ: من درس الانثروبولوجي الى الموسيقى!



إدوارد سعيد: مرجعيات تحية كاريوكا كملمح اجتماعي!



رفعت الجادرجي: ما علاقة «الباجة» بفن العمارة؟



محمود درويش: فنجان قهوة ام شرفة اخيرة للحياة؟

بورصة الفيديو هذا الاسبوع

اكثر عشرة افلام نجاحا خلال شهور

عمان - الرأي - خلال الشهور الثلاثة الماضية تكاثرت افلام وخرجت اخرى وحققت بعضها نجاحا ميز خطها الاكثر توزيعا في عمان واستطعنا تسمية عشرة افلام حققت ذلك وهي:

■ فيلم «Jurassic park-Lost World» «مغامرات من الخيال العلمي» التي يجيدها المخرج ستيفن سبيلبيرغ والفيلم هو الجزء الثاني من مغامرته الناجحة في فيلم «الحديقة الجوراسية».

■ فيلم «Men In Black» «مغامرات خيال علمي» للمثل تومي لي جونز وللمغني والممثل ويل سميث يحاربان توني شلهوب ليبي كممثل لبناني يشق طريقه حاليا بنجاح في السينما الامريكية بل كمخلوق فضائي ضل طريقه الى الارض.

■ فيلم «Batman And Robin» «مغامرات خيالية» هي الجزء الرابع من المغامرات المعروفة للرجل الوطواط وهنا بتوقيع الممثل ارنولد شوارزينجر.

■ فيلم «CON - AIR» «مغامرات» يؤديها نيكولاس كيج في دور جديد لخبر له بعد فيلم «الصخرة» ويؤدي دور سجين يواجه زملاءه عندما يختطفون طائرة كانت تقلهم بالاصل الى سجن جديد.

■ فيلم «Fivth Element» «مغامرات خيال علمي» كانت افضل ما حققته السينما الفرنسية من نجاح عبر مخرجه (لوك بيسون) والذي افتتح به مهرجان كان في دورته الاخيرة. هنا في الفيلم يظهر بروس ويليس بدور موش كمنقذ للارض.

■ فيلم «Hercules» «رسوم متحركة» لم يحقق السعادة لشركة ديزني التي انتجته حيث لم يحقق لها الكثير من الملايين كما فعلت «الرسوم المتحركة» السابقة مثل «علاء الدين» و«بوكا هانتوس».

■ فيلم «My Best Freinds Wedding» (كوميدي رومانسي) فيلم جوليا روبرتس بامتياز واحد افضل افلام هذه الفترة حميم وقريب من مشاعر الناس قصة امرأة تحب صديقها الذي سيتزوج غيرها وفيه تبدو روبرتس سالبة لكن الفيلم جيد وجديد في طريقة طرحه وهو افضل ما مثلت جوليا روبرتس حتى اليوم.

■ فيلم «FACF - OFF» «مغامرات خيالية» من اداء جون ترافولتا ونيكولاس كيج وكل منهما يتبادل «وجه» الآخر، ويتبادل حياته ايضا! اخصائيو الطب يقولون ان هذا لن يتحقق قبل العام ٢٠٠٠ لكن الفيلم مشوق وعلى قدر كبير من الذكاء بإخراج من «شاعر العنف» جون وو.

■ فيلم «Ana conda» «مغامرات» من افعى كبيرة تهاجم جنيفر لوبيز وجون فويت وتأكل بعضهم خلال قيامهم بتصوير فيلم تسجيلي عن الامازون.

■ فيلم «AIR FORCE - ONE» «دراما تشويقية» عن قصة الرئيس الامريكي جيرالد فورد عندما يختطف مجرمون طائرته الخاصة؟

■ فيلم «Speed -2» «مغامرات مثيرة» من بطولة ساندرا بولوك، لا تصل الى حذاقة ما تحقق في الجزء الاول.



فيلم «باتمان وروبين» الشكل البارد المعدني لارنولد!



فيلم «العنصر الخامس» في عام ٢٠١٧ اي عدو سيهاجم الارض؟

بورصة الأغاني هذا الاسبوع

إلهام المدفعي يستعرض سيرته الغنائية في شريطين جديدين

عمان - الرأي - أبرز حدث غنائي هذا الأسبوع انعكس على مبيعات الاشرطة الغنائية في عمان، تمثل في الإصدار الجديد للمغني والموسيقي العراقي المقيم في عمان الهام المدفعي وعبر شريطين استعرض من خلالهما سيرته الغنائية التي بدأت منذ السبعينات حين اقدم على اجتراح شكل جديد لتقديم الاغنيات العراقية التراثية. واضافة الى هذا العمل الذي انتجه «ميوزيك بوكس» نجد ان لائحة افضل الاشرطة الغنائية العربية ضمت الاشرطة التالية:

■ «على كيفك» وهو مجموعة من الاغنيات الناجحة عربيا وغربيا اختارتها «ميوزيك بوكس» لتناسب ذائقة جمهرة واسعة من الناس.

■ «برافو عليكي» لراغب علامة.

■ طال الليل «لمصطفى قمر

■ «اصعب حب» لخالد عجاج.

■ «تخسري» لهاني شاكر.

■ «لسه الدنيا بخير» لجورج وسوف.

■ «حبيب الروح» لكلودا الشمالي.

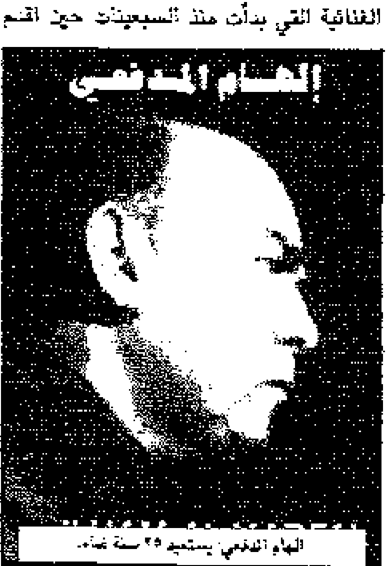
- وفي الاشرطة الغربية نجد:

■ شريط (Butterfly) للمغنية ماريا كيري.

■ شريط (CANDEL IN THE WIND) للمغني التون جون.

الشريط المتنوع D.J. SET الذي يتضمن ابرز الالحان الغربية الراقصة السائدة هذه الأيام والتي ترافق أجواء الرقص والمرح الشبابي.

شريط (COMPAS) للفريق الغنائي الناجح من اسبانيا GIPSY KINDGS.



الهام المدفعي يستعيد ٢٥ سنة غناء.



«شمعة في مهب الريح» اغنية الشجن الرقيق.

يقبضون على جمرة الحرية .. وينشدون

■ رانة نزال

في البدء كان السؤال..!

والإنسان الفاعل الفعّال هو الذي يولّد غابة من الأسئلة، ليبدأ بنفسه البحث عن اجوبة لها. فالسؤال حياة، حرية من حيث هو قلق، بحث، كشف، رفض، ثورة.

ما الذي نريده؟

نريد تحويل الموعد الى انعتاق يتخفف من الزمان، ومن عقارب الساعة، ولوعة الإنتظار، وعتاب التأخر، ولا وفاء الالتزام.

نريد التوسل بلغة لا تنقال، نريدها عصية على التسول وبمنأى عن التسآل.

نريد الشعر موقفا، نابضا بالحياة حيا بلا حياء ولا وجل.

لن نحصل على ما نريد.. يقول الناعي. فما العمل؟

انقول كلاما بقامة الصمت، وكبرياء اللاانتازل.

اتوقيه بالأصابع التي تكتب ولا تلمس؟

اريدني، متربصة في شعوذة خطو الحبيب، متربصة بيانيا.

ولن احصل على ما اريده.

ولن اقول فليكن ما يراد، بل ليكن الكلام السجال، الكلام الندي، والوعد على الصبر، ليكن الشعر مخلوقا في اتون الواقع الرحيم.

لتكن فاتحة الشعر وعدا والتزاما وانضباطا يتبعها صبر وارتهان ووفاء، ولتكن الحياة نشيدا للقابضين على جمرة الحرية.. تحرق اصابعهم ويغنون، تأكل ارواحهم ويغنون.. تستبيح الشرايين، ويبقون عاضين على الصرخة المكلومة في الاحشاء.

للحياة نشرع الأمنيات، وفيها نقذف تعب اللحظة، ومرارة الأوقات المبكرة.

للحياة والشعر والبراءة في عيون الأطفال.. للرابضين قرب الأسلاك الشائكة يحرسون ظلال الأمل من ان ينكسر..

لهم ارفع قبعتي .. وفي كرومهم الفتية افيء.

بيت عرار الثقافي: ذاكرة تعبق برائحة الشعر



بماذا كان يفكر هذا الشاعر المتقد



داخل هذا المبنى يرقد جثمان عرار

■ كتب: عمر ابو الهيجاء

بيت تُعبق به رائحة الشعر، وتنتشر حواليه الاشجار التي ما زالت تحتفظ بخضرتها المتجددة.

بيت تعبق به رائحة الماضي القريب، بيت تقرأ في جنباته صورة التوحد والتوقد مع حرارة المكان - المكان الذاكرة - وحرارة الشعر المتدفق من فضاءاته الرحبة.

بيت عرار الشاعر الانسان الملتزم، هذا البيت الحجري الذي يتخذ مكانا له على السفح الجنوبي تل اربد، ها هو الان معلم من معالم الاردن الثقافية، ومحج جميع الادباء والشعراء انه بيت يطيب للزائر الوقوف على حجارته السوداء وفنه المعماري - ذي الطابع الاسلامي المتميز.

هذا البيت الذي يتكون من عدد كبير من الغرف الحجرية والجدران التي بنيت من الطين والقش والجسور الحديدية والاسقف المشغولة من القُصيب ما زال يحافظ على جوهر البناء والفن المعماري وكذلك توجد في البيت ساحة كبيرة تتوسطها احواض المياه والاشجار.

ان الزائر لبيت عرار شاعر الاردن يرى تلك الاشياء التي تنبض بدفء المكان وعذوبة المشهد.

انها ذاكرة تعبق برائحة الشعر، ذاكرة مكان تتحدث عن شاعر التصق بالارض وعانق حجارتها حجرا حجرا، واطلق روحة تحلق في الفضاءات الرحبة.

بتاريخ ١٣/١١/١٩٩٤ قدمت شقيقات الشاعر مصطفى وهبي التل «عرار» هذا البيت الذي يضم بين احضانه رفات الشاعر هدية لوزارة الثقافة وذلك تعبيرا عن المحافظة على الهوية الثقافية، وليكون حلقة وصل بين المبدعين في شتى ارجاء المعمورة، وقد قامت وزارة الثقافة بترميم البيت الذي حظي بعدة نشاطات ثقافية وخاصة المهرجان الشعري الاخير الذي اقيم هذا العام وحمل اسم دورة «عرار» وقد شارك فيه عدد كبير من الشعراء العرب والاردنيين.

وسنبقى ننشد مع الشاعر:

وكل بلاد يلفظ الضاد اهلها
بلادي وان كانت بمثلي تطلع

موت الشاعر

■ زياد بركات

اربعة أشخاص فقط كانوا في وداع بدر شاكر السياب عام ١٩٦٤، بعد ان هبط عليه طائر الموت بجناحيه العظيمين وأخذه بعيدا عن ارض آلامه.. وكان الشاعر قبل ذلك قد كتب تضرعات طويلة الى الموت.. ليأتي، والى التراب لينهال على الجسد النحيل، وعندما جاء الموت وجد حقلا شاسعا من الصور الشعرية التي يرشح منها الموت وصوره، ولا احسب الا ان الموت افتتن وهو ينظر الى صوره في شعر هذا الشاعر، ولا احسبه الا ضم اليه ذلك الجسد النحيل بحب بعد عودته الى تراب الأرض الدافىء.

هكذا يموت الشعراء، دون صولجان، دون احتفالات مهيبة ومجللة بالصمت وبالأعلام الوطنية والأناشيد التي تمجد روح الجماعة او الأمة.. يموتون وحدهم، فرادى بعيدا عن عدسات الإعلام وفي النسيان وحده وفي حقوله الشاسعة ينهضون بعد ذلك، وتنهض قصائدهم ممجدة ذلك الموت الداخلي معيدة الإعتبار الى تلك الأجساد النحيلة التي انهكها التجاهل والنكران زمنا طويلا.

من هوميروس الى بدر شاكر السياب مرورا بريلكه، يحتل الموت كثيمة خلفية القصيدة ومركزها معا، ولعله قدر اغريقي ذلك الذي يجعل الشعر لا يحاور، في عمقه، الا الموت، بل ان هناك أمما بأكملها انجرفت في هذه اللعبة المبهمة، حتى يمكن اعتبارها امما شاعرة، فالعرب مثلا، قبل الإسلام، انشغلوا بالموت كما لم تنشغل امة من قبل، وثمة شعر كثير يحاور الزوال والرحيل وموت الأحباب وتغير الديار وشيخوخة الكائن، فالمنية ان انشبت اظفارها.. الفيت كل تميمة لا تنفع، بحسب احد شعراء العرب الكبار.

الموت ينهض في النفوس الحساسة، وفي الأرواح القلقة التي يلوعها الرحيل ويترك فيها ندوبه التي لا تزول، لذلك يكون انشغالها به دليل حياتها لا موتها، فالأحياء، بحسب السيد المسيح، وحدهم الذين يموتون اما الموتى في الحياة فلا حاجة للموت بهم.

نقول هذا ونحن نقرأ، هنا وهناك، ركاما كبيرا من الورق الذي دلق عليه حبر كثير، دون ان نلامس قضية وجودية واحدة تؤرق اصحابه، فثمة غياب معنى مخيف يسم الكتابة العربية، الآن، وثمة فراغ موحش يكتسح قصائد شعراء العربية وأبياتهم وصورهم وحروفهم، وهذا يعني ان ثمة غيابا للشعر نفسه عن قصائد هؤلاء، فما هو جوهري وأصيل ومؤتلق في اللاوعي الإنساني نكاد لا نعثر عليه الا لماما في قصائد الشعراء العرب خلال هذا القرن الشقي، وباستثناءات نادرة (ادونيس، محمود درويش، صلاح عبدالصبور) فإن الصورة معتمة والأحرف يتيمة واللعبة بلهاء، كأن الكتابة تحريك شطرنج الكلام على ورق الأبجدية، كأنها لعبة وحسب، وضحك دون حبور وسعادة.

لا معنى للكتابة بدون معرفة تصلبها، لا معنى للكتابة دون الم حقيقي وكبير، ودون أسئلة تدق ابواب الكينونة والسر والمعنى، لا معنى للكتابة دون مغامرة السيف في اللحم، ودون الم شبيه بآلام السيد المسيح وحيرته على هذه الأرض الصغيرة، والبلهاء، والشقية بنا وبتفاهاتنا.. لامعنى ابدا للكتابة دون ذلك ولامعنى لأي موت بعيدا عن هذا المعنى.

نافذتنا اليومية على المجهول

يهربون من الاخبار السياسية الى «الابراج»

■ الفلكيون يؤكدون تأثير الشمس والكواكب على سلوك الافراد

■ تحقيق : حسين نشوان

منذ ان وجد الانسان على ظهر البسيطة، حاول ان يتعرف على الكون من خلاله، وكانت النجوم بالنسبة له اكثر من بقع ضوئية معلقة في صدر السماء، فهي دليل مسيره وانيس وحشته، واصبحت فيما بعد جزءا من دياناته ومعتقداته عندما عبد «الصابئة» النجوم.

ويبدو ان الانسان يظل محكوما للماضي فاستمر في النظر اليها كمخلوقات تؤثر في حياته ومعاشه ومستقبله ومما عزز ذلك بعض الدراسات والاراء التي تشير الى ان للمناخ والكواكب والنجوم تأثيرا على سلوك الفرد وهي تؤكد ما ذهب اليه العرب قديما ولكن السؤال الملح: هل نستطيع من خلال الابراج والنجوم معرفة احداث المستقبل؟

حول هذا الموضوع التقت «الرأي» عددا من ذوي الاختصاص والرأي والمهتمين بموضوع الابراج والفلك وقراءة المستقبل.

دافع الفضول

الانسة هيا سرور قالت:

اقرأ الابراج في الصحف والمجلات بصورة عرضية، فانا لا اؤمن في انها يمكن ان تؤثر في مستقبلي سلبا او ايجابا، صحيح ان الانسان يفرح ويتفاءل بالوعود ولكن الوعد يبقى وعدا.

وانا غالبا ما يكون دافعي هو الفضول ليس اكثر ولكنني لا انكر ان تحقق شيء مما قرأته واذا حدث مثل هذا فانه يكون بالصدفة.

وحول برجها «الجوزاء» قالت انه يتميز بانه ناري كما يصفونه واصحابه غالبا ما يكونون ذوي مزاج عصبي، الا ان هذه العصبية تهدأ بسرعة وهي صفة لها علاقة بان اصحاب هذا البرج اناس طيبون ورومانسيون ويميلون الى الصمت.

علاقات بين الابراج وصفات الافراد

المحامي سهيل محمد قال انا اهتم بالابراج كثيرا واتابعها يوميا بل استمع باستمتاع لبرنامج حول الابراج يبث في احدى الاذاعات، واعتقد ان الابراج لها علاقة بوضع الانسان المالي والعاطفي.

واتفاءل عندما يحمل البرج اخبارا سارة واكون سعيدا، وعندما يكون غير ذلك احاول ان اتفاءل.

وهل تعرف شيئا عن برجك؟

قال: انا برجي الجدي، واصحاب هذا البرج يتميزون بحب الهدوء والسكينة والرغبة بالوحدة.

وحول صفة البرج بالاخرين؟

قال: انا اؤمن بان هناك علاقة بين صفات الابراج وصفات الافراد ودرجة الانسجام.

وما هو برج زوجتك؟

قال: الحمل.

وهل بينهما انسجام؟

تجرب لا بأس في نعم، نعم.

للصدفة دور كبير

ايمان بربراوي

احيانا ومن باب الفضول يشدني النظر الى الابراج والاطلاع عليها، وانا ادرك انها ليست اكثر من «كلام في كلام» لان بعضها يتكرر في الصحف على مدار الاسبوع وتتشابه الابراج مع بعضها البعض، ولكني ايضا اعتبر ان الصدفة لها دور كبير في الحياة.

وانا لا اهتم بالسؤال عن المستقبل ولكن ما يشدني في الابراج هو صفات الاشخاص.

سألناها: ومن الذي يهمك معرفة صفاته؟

قالت خطيبي، برجه «العقرب» وصفاته العناد والتسرع وايضا الهدوء.

وهل هذه صفاته في الحقيقة؟

قالت: اعتقد ليس كلها، فهو حاد الطبع، كثير الشك وايضا هادئ وعاطفي جدا جدا ولا تخلو المسألة من مزاجية.

أسمه لا يوافق نجمه..

المعلم سعيد نصر الله

قال ان الناس قديما كانوا يعتمدون في حياتهم كثيرا على النجوم، والعربي لم يكن يخرج من بيته الا بعد استشارة النجوم «التنجيم» ولكن الاسلام جب هذه العادة يقول الرسول صلى الله عليه وسلم «كذب المنجمون ولو صدقوا».

وحتى وقت قريب ما زال بعض الناس يلجأ لمثل هذه الممارسة، فمثلا اذا كان الطفل كثير البكاء يقال بان «الاسم لا يوافق نجمه» فيتم تغيير اسمه، ولكن مثل هذه المعتقدات تلاشت، وان ما نراه في الصحافة لا يعدو كونه مادة للتسلية يطل عليها القارئ وانا متهم ليتأى عن ثقل هم الاخبار.

الفلك نشأ في احضان التنجيم..

مروان شويكة، عضو جمعية الفلك الاردنية قال: قبل كل شيء اود ان استذكر مقولة لاحد مشاهير الفلك حيث قال: عندما ولدت كانت جاذبية الطبيب اقوى من جاذبية الشمس، وهو يعني عدم تأثير النجوم.

ويتابع قائلا: ان اقرب النجوم الينا تقاس بعشرات بل مئات السنين وتأثيرها لا يزيد عن الجاذبية او الحرارة كما في الشمس والقمر.. ويضيف ان الابراج متحركة وليست ثابتة فيزيائيا وهو ما يعني ان مواقع النجوم والابراج غير ثابتة.

واوضح ان علم الفلك بالرغم من نشأته في احضان التنجيم كانت له قوته في الحياة قديما فالمنجمون كانوا مستشارين للحروب والزراعة.. الا ان هذا التأثير قد انفصمت عراه مع تطور مناهج علم الفلك، فالتنجيم ليس له علاقة بالفلك، الذي هو علم لدراسة ظواهر الكون المتصلة بحركة النجوم والافلاك ومواقعها واسمائها والوانها والمخاطر التي يمكن ان تنشأ عن هذه الحركة مثل اصطدام الكواكب..

وفي الحديث عن التنبؤ تحضرني قصة فتح عمورية، والنصيحة التي ازجاها المنجمون للخليفة المعتصم بعدم الاقدام على خطوته فكانت قصيدة ابي تمام الشهيرة التي مطلعها:

السيف اصدق انباء من الكتب
في حده الحد بين الجد واللعب

هذه الحادثة وكثير مثلها تؤكد ان التنجيم ليس سوى خزعبلات عفا عليها الزمن.

اكتمال القمر يؤثر على سلوك الناس

يقول عماد مجاهد وهو احد المهتمين في علم الفلك وله العديد من المقالات والمؤلفات في هذا الشأن: كان الانسان ينظر باستغراب الى النجوم والكواكب، اذا حدث خسوف او كسوف يصاب بالذعر وهذا دفعه الى تقديس مثل هذه الظواهر وربطها ببعض الاحداث، فاذا ولدت شخصية عظيمة يقال ان برج الاسد كان يقع في زحل، مع ان زحل يمكث في برج الاسد سنتين، ويولد فيه ملايين البشر، وهذا يعني ان التنجيم ولد بالصدفة، اما علم الفلك فهو دراسة للاجرام السماوية بناء على قوانين فيزيائية وليس على التخمين.

الا ان هناك بعض التأثيرات للكواكب لا نستطيع نفيها، فقد اكتشف احد العلماء اليابانيين تأثير الشمس الحراري والمغناطيسي على البشر، وان جاذبية القمر تؤثر على نشاط الاسماك والمحار والكائنات البحرية فتمنحها مؤشرات تجعلها تستشعر الانشطة الزلزالية قبل وقوعها.

وهناك ايضا ما يشير الى ان اكتمال القمر له تأثير على سلوك الناس حيث ترتفع النشاء مظاهر العنف وتتأهب المستشفيات وتعلن حالة الطوارئ وهو ما يعني ان للكواكب ومنها الشمس والقمر تأثيرا على سلوك الانسان.



بابراج السماء تلوذ الكائنات الارضية

في اوروبا تعلن المستشفيات حالة الطوارئ اثناء اكتمال القمر

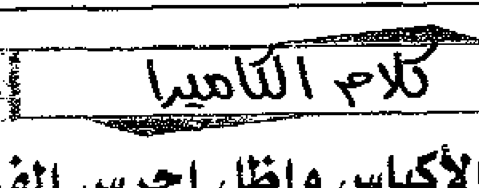
ايمان بربراوي: الابراج كلام في كلام



مروان شويكة: مواقع النجوم غير ثابتة



عماد مجاهد: التنجيم ولد بالصدفة



سيأخذون الأكياس واظل احرس الفراغ!

تعليق: علي عبد الامير   تصوير: يوسف العلان

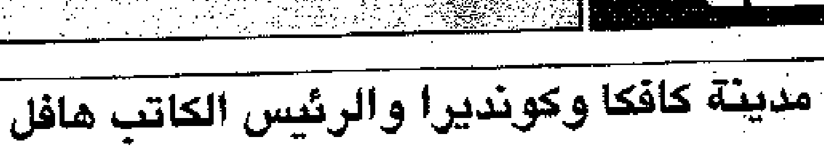


طيب.. لنفترض انني استطعت تعبئة هذه الأكياس بما يحتاجه غيري، علني اربح منهم تحية او كلمة ثناء، لكن ما الذي سأفعله وهذا الفراغ يحيطني، لا بل كأنه يغرقني في رماله المتحركة؟

سأقاضي نفسي الآن وأسألها: كم من العثرات سأقف توازي فيها، وكم من احتمال للبهجة، صار في طي النسيان، لماذا جئت هنا أصلا؟ هل ستتكرر الحكاية ويأخذ الآخرون ما يخصهم من الأكياس دون ان ينسوا القول: ذوقك في تراجع ملحوظ وما اخترته هذه المرة، يبدو بعيدا عن ملامح العصر؟

القضية ليست في ملامح العصر، القضية هي في ملامحي التي لم تعد تعجب حتى الفراغ..

منوعـــــات



مدينة كافكا وكونديرا والرئيس الكاتب هافل

براغ... عروس شرقية في غرب العالم

■ ميدان الساعة الاثرية في المدينة الذهبية واحد من اعاجيب الدنيا



نهر الفلتافا يخترق المدينة ويهب للابز سباحة رائعة

في «براغ» تطالعك التماثيل والقصور كأنك تسير في متحف كبير

■ كتبت: ليما نبيل

هكذا يصفونها.. تلك المدينة العريقة التي تأبى الا ان تخرج من اعماق التاريخ بابهى حلة واجمل شكل.. هدوؤها عبادة.. وسكونها صلاة ابدية....

انها «براغ» عاصمة جمهورية التشيك تحمل ابنيتها عنفوان عصر النهضة الاوروبية.. وتستنشق امجاد ملوك «بوهيميا».. تختلط في شوارعها الاشجار والورود بالتماثيل والتحف...

في قلب شرق اوروبا... تستلقي «براغ» او المدينة الذهبية كما يجب ان يسميها اهلها نسبة الى القباب والواجهات الذهبية لقصورها التاريخية الشهيرة... تحيطها جبال «التترا» بحنان كأنها تريد ان تبعد عنها الغزاة والمحتلين.. ويخترق نهر «الفلتافا» احياءها وشوارعها.

في هذه المدينة «الاثرية» او المتحف المدينة يعيش السكان فليس من بيت او شارع واحد حديث في «براغ» غير مجموعة سكنية اقيمت بعيدا في اطراف المدينة... فالناس يسكنون بيوت اجدادهم القدامى، ومع ذلك تبدو هذه المدينة كأنها عروس في ابهى حلتها.

... وايثما تقف في «براغ» تطالعك الرسومات والتماثيل وكأنك تمضي في متحف اثري كبير يضم روائع النحت القديم... وبين هذا وذاك يتربع ميدان الساعة الاثرية العجيبة التي يصنفها البعض كواحدة من اعاجيب الدنيا... وتعلو برج كنيسة ترقد فيه تماثيل بالالوان لتلامذة المسيح، وقد اغلقت نوافذها الحديدية الداكنة حفاظا عليهم، وعندما تحين دقات الساعة يضرب ناقوسها النحاسي الضخم هيكل عظمي لانسان العالم الاخر، على حين يأخذ رأس البرج الاسطواني في الدوران لتفتح النوافذ حيث يخرج منها تلامذة المسيح يطلون على الناس يذكرونهم بتعاليم دينهم... وما ان تنتهي دقات الساعة حتى يكون تلامذة المسيح قد دخلوا مرقدهم واغلقوا عليهم ابوابه.. ليطلوا على الناس عند دقات الساعة من جديد... ويتكرر هذا المشهد مرة كل ٦٠ دقيقة حيث يهرع الناس خاصة السياح منهم لمشاهدته في جو من الروحانية.... والغريب ان هذه الساعة ما تزال تعمل على هذا النحو منذ اكثر من ٦٠٠ سنة..

.... جميلة هذه المدينة في كل الاوقات والازمنة.. فمن العروس الساحرة.... الى ام المدن تستلقي «براغ» بكامل جمالها وابهى حلتها... ومن بيوتها وازقتها خرج العديد من الشعراء والموسيقيين والكتاب.. وفيها عاش «كافكا» وكتب اجمل روائعه...

في عام ١٩١٨... اعلن رئيس تشيكوسلوفاكيا الاول... وثيقة الاستقلال وبهذه الوثيقة اصبحت تشيكوسلوفاكيا بعد ٣٠٠ سنة من الصراع دولة مستقلة عن «هابسبورغ» على اساس مبادئ التعليمات المسيحية واخلاقيات السياسة.. وفي عام ١٩٩٢ اصبحت تشيكوسلوفاكيا دولتين مستقلتين.. التشيك والسلوفاك والتعاون بين الدولتين على احسن ما يكون

واليوم... عندما يخاطب رئيس جمهورية التشيك فاسلاف هافل العالم ينطلق في ذلك من المبادئ والقيم التي يتمسك بها شعبه... وهو يؤكد في ذلك احترامه لحضارة وثقافة دولته... التي قدمت فضلا عن (كافكا) و(هافل) (ميلان كونديرا) الروائي الساحر الذي اعاد الاعتبار للسرد، وعكس في كتابته وتحديدا في «كتاب الضحك والنسيان» الروح الانسانية في اكثر تحولاتها وانطفائها واشراقها.

نقش.. في ملحمة جلجامش..؟

■ د. توفيق ابو الرب

من أكبر المفكرين الذين عرضوا لموضوع «السعادة» في القرن العشرين، الفيلسوف وعالم الرياضيات المعاصر «برتراند رسل» المتوفى عام ١٩٧٠ حتى إنه خصص كتابا بعينه لمعالجة الموضوع المهم، جعل عنوانه: «كيف تكسب السعادة».

.. في بداية الكتاب حاول «رسل» ان يعرض اولا لمسببات «التعاسة»، واذا هو يحصرها في خمسة أسباب نفسية، وهي: التنافس اللاهث من اجل المادة، والضجر والتهيج والتعب والإرهاق وهوس الشعور بالاضطهاد وأخيرا هو لا ينسى مسببا اساسيا للتعاسة وهو الحقد او الحسد.. والجدير بالذكر هنا ان علماء النفس قبل اسابيع فقط قد طلعوا بدراسة تقول: «ان الحقود الحسود يحفر قبره بنفسه» وهذا لا شك يؤكد ما ذهب اليه شاعرنا الحكيم ابو تمام في القديم، اذ قال في حقد الحسود:

«اصبر على كيد الحسود فإن صبرك قاتله
... فالنار تأكل نفسها .. إن لم تجد ما تأكله»

وبعضهم يرويه «فالنار تأكل بعضها» وفيه هنا خطأ لغوي نحذر منه.

وإذن فعلى المرء ان يتحكم بمشاعره ان اراد ان يتجنب مسببات التعاسة هذه، ان استطاع الى هذا سبيلا، ولكن هذا وحده لا يكفي، ذلك ان «برتراند رسل» يعرض ثانيا لمسببات السعادة فيحصرها ايضا بخمسة اسباب هي: الميل الى الحب والمودة، ومزاولة العمل الشاق، وممارسة الهوايات الممتعة، وخلقها.. ورابعها الشعور «بشهوة العيش» على الا تتحول هذه الشهوة الى مرض نفسي مثل: «الطمع» او الميل الى سلب الآخرين.. وهذا يذكرنا بلا ريب بما ورد في ادبنا القديم عن شهوة «أشعب» أمير الطفيليين للعيش، اذ بلغت هذه الشهوة القوية عنده حد «الطمع» حتى ضربوا المثل به، فقالوا: «أطمع من اشعب» وقد سئل ذات يوم ما بلغ من طمعك يا اشعب؟ قال: بلغ من هذا اني ما رأيت اثنين يتناجيان الا وظننت انهما يوصيان لي بشيء.. وقيل: انه مر على صانع ذات يوم وهو يصنع طبقا فقال له:

- لو وسعت الطبق قليلا

فاستغرب الصانع وسأله:

- وماذا يهمك من امره، وأنت لست صاحبه؟!

- قال: ارجو ان يهدي الي صاحبه ذات يوم فيه شيئا وأحب ان يكون ما يهديه كثيرا!..

وأما خامس مسببات للسعادة في رأي «رسل» فهو محاولة الإستمتاع بالأسرة والزوجة والأولاد قرة الأعين.. وهذا السبب الأخير يذكرنا ايضا بما جاء في ملحمة «جلجامش» الأشورية، الشهيرة، فثمة نقش من نقوشها قد خصص لنصيحة الإنسان، ان اراد السعادة حقا، وهذا النقش يقول:

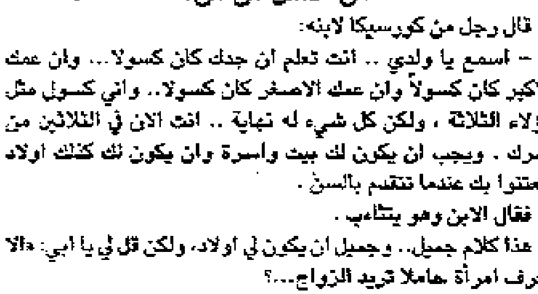
«... عبثا تحاول ان تجد الحياة الأبدية
التي تنشدها يا جلجامش في الدنيا
فمنذ ان خلقت الآلهة الإنسان
قدّرت عليه الموت،
فاستمتع بحياتك اذن
مرحا .. راقصا .. عازفا .. مغنيا
وقر عينيك بأهلك وأبنائك
فهذا هو نصيب المرء من الدنيا..»

فـــوازق



يختلف الرسم رقم (١) عن الرسم رقم (٢) بعشرة فوارق، فهل تستطيع العثور عليها، وتحديدها بحسب اماكنها؟

ابتسم .. هدي اعصابك



من اكسل من من؟

قال رجل من كورسيكا لابنه:

- اسمع يا ولدي .. انت تعلم ان جدك كان كسولا... وان عمك الاكبر كان كسولاً وان عمك الاصغر كان كسولا.. واني كسول مثل هؤلاء الثلاثة ، ولكن كل شيء له نهاية .. انت الان في الثلاثين من عمرك . ويجب ان يكون لك بيت واسرة وان يكون لك كذلك اولاد ليعتنوا بك عندما تتقدم بالسن .

فقال الابن وهو يتثاءب .

هذا كلام جميل.. وجميل ان يكون لي اولاد، ولكن قل لي يا ابي: «الا تعرف امرأة حاملا تريد الزواج...؟

كي لا تضيع الفرصة

كان البحر ثائرا والامواج تتقاذف الباخرة . فاسرعت السيدة وتشبثت باسفل السارية كي لا تسقط ارضا ، ورآها احد البحارة فقال لها :

لا تقفي بجوار الحاجز يا سيدتي .. فقد تحملك احدى الامواج وتلقي بك في البحر ..!

وهنا اقترب رجل من البحار، وقال له مزمجرا:

ارجوك الا تتدخل في ما لا يعنيك .. انها زوجتي وليست زوجتك!

الرابعة للصفحة

نشر احد الكتاب المعروفين مقالا في احدى المجلات قال فيه :

لو كان في الدنيا عدالة لوجب الا تخرج المرأة من البيت طول حياتها اكثر من ثلاث مرات الاولى لتطعيمها ضد الجدري، والثانية للزواج ، والثالثة لدفنها.

وفي اليوم التالي، تلقت ادارة المجلة رسالة من احدى القارئات تلتمس فيها السماح بالخروج من البيت مرة رابعة نكاية بالكاتب ..!

أقـــوال

الهم نصف الهرم

الامام علي

من كثر همه . سقم جسمه

مثل عربي

الرجل المبتسم كالفستقة المتفتحة

مثل تركستاني

اضيع الايام تلك التي لا نضحك فيها

شنفور

بشاشة الوجه افضل من سخاء الكف

مثل عربي

يعرف الطفل امه من ابتسامتها

فرجيل

البسمة اقرب طريق الى القلب

موليير

ما اعتدت ان تضحك ، فان فعلت متعت بافضل العمر

هارفي كيلوج

مقـص المونتـاج

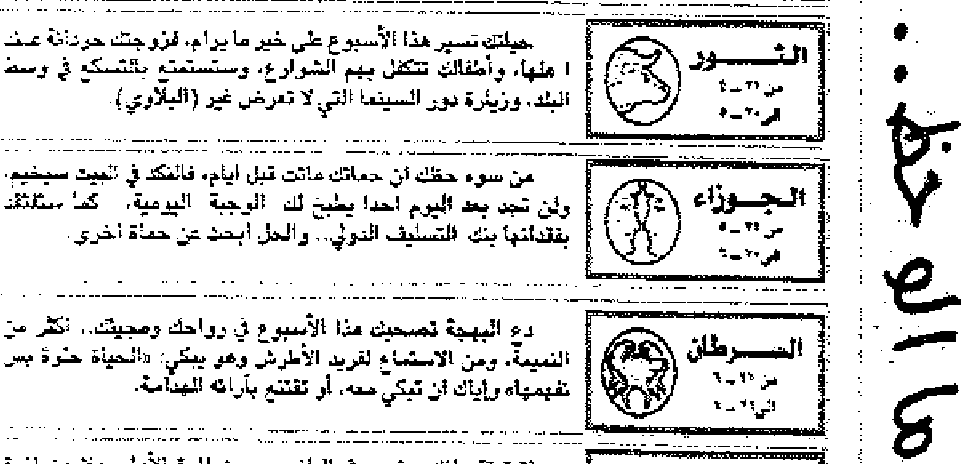


وقع مقص المونتاج هذا الأسبوع على صورة هذا المطرب الأردني الذي غنى للوطن، واشتهر بأغنياته: «هاشمي هاشمي» و«يا سعد». يتكون اسمه من مقطعين واثني عشر حرفا.

فهل بمقدوركم تجميع اجزاء الصورة لمعرفة هوية صاحبها؟

الحل السابق/ غسان المشيني

اللي ما له حظ..



الحمل من ٢٢-٣ الى ٢٠-٤
الهدف الذي تطمح لتحقيقه يقترب من غايته، ستتزوج وتنجب أطفالا، وستعمل ليل نهار حتى تؤمن طلباتهم، ولما تعجز عن ذلك ستصاب بالجلطة، وستكون من المرحومين.

الثور من ٢١-٤ الى ٢٠-٥
حياتك تسير هذا الأسبوع على خير ما يرام، فزوجتك حردانة عند اهلها، وأطفالك تتكفل بهم الشوارع، وستستمتع بالتسكع في وسط البلد، وزيارة دور السينما التي لا تعرض غير (البلاوي).

الجوزاء من ٢١-٥ الى ٢٠-٦
من سوء حظك ان حماتك ماتت قبل ايام، فالنكد في البيت سيخيم، ولن تجد بعد اليوم احدا يطبخ لك الوجبة اليومية، كما ستلتقك بفقدانها بنك التسليف الدولي.. والحل ابحث عن حماة اخرى.

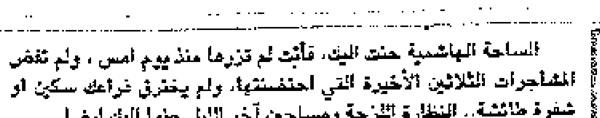
السرطان من ٢١-٦ الى ٢١-٧
دع البهجة تصحبك هذا الأسبوع في رواحك ومجيئك.. اكثر من النميمة، ومن الاستماع لفريد الأطرش وهو يبكي: «الحياة حلوة بس نفهمها» وإياك ان تبكي معه، أو تقتنع بآرائه الهدامة.

الاسد من ٢٢-٧ الى ٢٢-٨
لا تعتقد انك ستربح في اليانصيب من المرة الأولى، ولا من المرة الألف، المهم داوم على فت المصاري على الأوراق الملونة، فربما يكشر لك الحظ عن انيابه.. وبما..

العذراء من ٢٣-٨ الى ٢٢-٩
مظاهر العشق ستتجلى لك اليوم وغدا. لا تنسى دعوة الحبيبة على منسف في آفخر مطاعم سقف السيل، وإن لم يعجبها فاعزمها على كرشات فهي مغذية وتقوي القلب وتجعله يخفق ... ويقفيا.

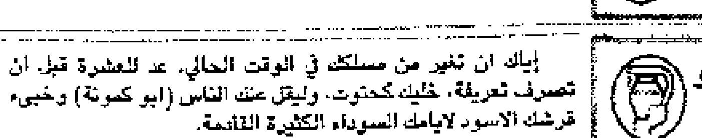


الميزان من ٢٣-٩ الى ٢٢-١٠
مررت الاسبوع الماضي والذي قبله بأزمة مالية خانقة، وستمر هذا الاسبوع والذي يليه بأزمة اكثر خنقا.. لا تفقد الأمل ولا تتذمر فلا بد ان تبتسم لك الدنيا ولو بعد الموت.



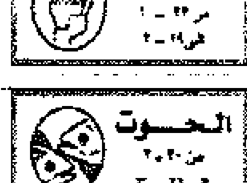
العقرب من ٢٣-١٠ الى ٢١-١١
لا تكثر من الشكوى، ولا تحسد الاخرين على مصائبهم واجعل نيتك صافية كماء البلدية، واكثر من اكل الملوخية، فاللون الأخضر يجلب السعادة... والمغص.

القوس من ٢٢-١١ الى ٢١-١٢
من مصلحتك هذا الاسبوع ان تكون متجهما ولا تصدق احدا، وتقلص علاقاتك الإجتماعية حد التلاشي، فمانا جلب لك الناس غير الهم والنكد والعقر والنوم على عتبة البيت حينما لم تفتح زوجتك لك الباب آخر الليل.



الجدي من ٢٢-١٢ الى ٢٠-١
الساحة الهاشمية حنت اليك، فأنت لم تزرها منذ يوم امس ، ولم تفض المشاجرات الثلاثين الأخيرة التي احتضنتها، ولم يخترق ذراعك سكين او شفرة طائشة.. النظارة النزجة ومساجين آخر الليل حنوا اليك ايضا.

الدلو من ٢١-١ الى ١٩-٢
إياك ان تغير من مسلكك في الوقت الحالي، عد للعشرة قبل ان تصرف تعريفة، خليك كحتوت، وليقل عنك الناس (ابو كمونة) وخبيء قرشك الاسود لايامك السوداء الكثيرة القادمة.



الحوت من ٢٠-٢ الى ٢٠-٣
كنت ناجحا الاسبوع الماضي وسر المدير كثيرا من نفاقك الذي لا يتصوره احد، لقد قلت له انه اروع مدير جاء للشركة، مع ان الكل يعلم بأن لا مدير قبله! واعتقدت ان حماته هي زوجته فقلت انها اجمل من كلوديا شيفر.. الله يفضحك.

الرأي
الثقافي

الحوار الأخير مع وليم فوكنر

أجراه: البروفيسور فيدا ماركوفيتش
ترجمة: د. نجم عبدالله كاظم

الحوار الآتي هو الأخير الذي يجرى مع وليم فوكنر- المولود في ٢٣ أيلول ١٨٩٧ - قبل وفاته في السادس من تموز ١٩٦٢، وكان قد اجراه في فرجينيا في السادس من مارس من نفس السنة البروفسور اليوغسلافي ماركوفيتش رئيس قسم اللغة الانجليزية في جامعة بلغراد. والحوار، كما سيلاحظ القارىء ذو طابع شخصي الى حد كبير، ويعكس الوجه الاخر، نعني الإنساني لفوكنر، والذي هو غير الوجه الذي توحي به جل اعماله شبه الكابوسية والتراجيدية غالبا في موضوعاتها ومدلولاتها حتى حين تكون ذات ابنية كوميدية احيانا، مثل (الصخب والعنف) و (الحرم) و (ضوء في آب) و (قداس لربية) وغيرها.

المترجم

س: لقد رغبت كثيرا، سيد فوكنر، في أن التقيك واخبرك بكم انت مقروء عندنا، كيف ان الناس في يوغسلافيا معجبون بك. وإني لسعيد جدا اذ حظيت اخيرا بفرصة اللقاء بك الان. ان فرجينيتك هذه، التي تقيم فيها، جميلة جدا وزاهية بألوانها. وعليه فاظنني قادرا على فهمك وفهم اعمالك وشخصياتك بشكل افضل حين اتخيلها وهي- أعني شخصياتك الروائية- تعيش هنا. انك تحب فرجينيا هذه، اليس كذلك؟

فوكنر: أنا احب صيد الثعالب (يجيء جواب فوكنر القصير هنا بلهجة جنونية عميقة).

س: انت تحب الحيوانات، اليس ذلك؟

فوكنر: أحب الخيول والكلاب.

س: اتحبها اكثر مما تحب الناس؟

فوكنر: احب الحيوانات الذكية... الخيول ذكية، وهذا شأن الكلاب ايضا. يعني ليس كذكاء الفئران.

س: انا لا أعرف شيئا عن الفئران، لكنني أعرف ان الخنازير ذكية. كان ابي مهندسا زراعيا، وكان يرى ان الخنازير تملك ذكاء اضافيا. انت تحب الطبيعة ولا تحب العيش في المدينة، اليس كذلك؟

فوكنر: انا لا احب اللهاث والركض، بل احب السلام والهدوء...

س: وهل تذهب كثيرا الى المدينة؟

فوكنر: لا ليس كثيرا.

س: اذن انت تمضي كل وقتك هنا، وتكتب هنا؟

فوكنر: انا لا اكتب في الوقت الحاضر، فهناك الكثير من العمل في الحقل. انا اكتب هنا في الشتاء، وفي اوكسفورد. بالميسيسبي. في الصيف. لدي مزرعة هناك، وهناك الكثير من العمل، فالأرض يجب ان تحرث.

س: وماذا تزرع؟

فوكنر: القطن والحنطة. وليس الكثير من الفاكهة، فهي لا تدر ربحا.

س: وألا تذهب الى المدينة؟ والى المسارح ودور السينما؟

فوكنر: لو كان بمقدوري الذهاب الى المسرح على ظهر جواد لذهبت، فأنا احب ركوب الخيل، ولا أحب الحافلات والسيارات. تخيل ان امتطي جوادا مباشرة الى المسرح؛ ثم اسأل المرافق: «هلا اوقفت جوادي في الموقف المخصص رجاء؟» (يتكلم فوكنر عن الجواد، كما هو واضح، بأسلوب طريف وكأنه سيارة).

س: استطيع ان افهم بسهولة انك لا تزعج نفسك بالذهاب الى المدينة، ولكن يظني انني لا استطيع مقاومة الفضول، اذ اختلس النظر هنا وهناك وأرى ما الذي يجري وما الذي قد يتغير في حياة الناس. انت لا تحب طريقة الحياة العديمة الطعم واللون في عصرنا الصناعي، ولا تحب العجلة والاندفاع.

فوكنر: الناس لا يتغيرون، وليس من تصميم سيتغيرون. فهم منذ زمن أطول من ان تعرفه او تدركه الذاكرة، لم يتغيروا الا قليلا جدا. انهم يعيشون اكثر في المدن في الوقت الحاضر، بينما كانوا قبلا يعيشون عادة في الريف. لكن اشهد ان الشباب هو الشباب لا يتغير. لقد احببت، حين كنت شابا، تلك الحياة التي لا تعرف الكلل. لقد انطلقت مندفعا عبر أميركا والعالم وتعلقت بكل شيء.. اما الآن فأنا افضل ان اكون هنا. هل لاحظت كم الحقول ميتة هنا؟ في زمني كانت الاراضي كلها تحرث. اما الآن فالكل يهرع الى المدن بينما الارض تخرب.

س: اذن فانت لا تكتب في الصيف، وتنشغل في عمل الحقل كأي مزارع حقيقي، تاركا كتابتك الى الشتاء؟

فوكنر: انا اكتب حين اشعر بالرغبة في ذلك، وليس هناك قانون لذلك.

س: لقد كشفت لنا رواياتك عن اميركا الحقيقية والحياة فيها.. فقد فهمنا اهمية الحرب الأهلية، ونوع الحياة هناك، والعلاقة بين البيض والسود وقضية السود العميقة والمتغلغلة. والانحلال الذي يكمن في نفوسهم؟ من اين استمديت الموضوعات لرواياتك؟ هل انها من تلك القصص التي كنت تسمعها في طفولتك؟

فوكنر: انا لا استطيع عادة التحدث عن اعمالي، فأنا لا اتذكرها. أنا اتذكر الناس، واكتب عن الناس، فهم احياء عندي، ولا اتذكر الكتب. فبمجرد ان اكتبها تخرج من ان تكون لي، بل لا أعود اليها ثانية ابدا ولا اقرأها. الأخرون يقرأون كتبي. وبمجرد ان اكتبها لا يعود هناك شيء يربطني بها.

س: ومن أين تستمد شخصيات رواياتك؟ وما هي النماذج التي ترسم وتشخص هذه الشخصيات وفقها؟

فوكنر: اني اكتب عن الناس، اعني أناسا حقيقيين، أناسا كنت اعرفهم. حقيقة اعرفهم.

س: هل تحب القراءة؟ من هم المفضلون لديك؟

فوكنر: ليس لدي مؤلفون مفضلون، بل كتب مفضلة.

س: هل تحب جيمس جويس وروايتيه (صورة الفنان في شبابه) و (يوليسيس)؟

فوكنر: قرأت (يوليسيس) مرة.

س: وكيف كان ميلك اليها؟

فوكنر: انها ممتعة، ولكنني ربما لم احبها. فلم اعد اليها ثانية ابدا. فان يعود المرء الى الكتب يعني بالتأكيد انه يحبها.

س: وأي نوع من الكتب تحب؟ اعني اي الكتب تعود اليها؟

فوكنر: اني اقرأ كل عام (دون كيشوت) و (الانجيل) و (الأخوة كارامازوف)، وتشيخوف...

س: (الأخوة كارامازوف).. هل تحب دستويفسكي؟

فوكنر: لا اعرف اي شيء عن دستويفسكي. أنا احب (الأخوة كارامازوف).. انا احبه.

س: سيد فوكنر، ألا تحب الأساطير؟

فوكنر: احبها لأنها تدور حول الناس والشعوب.

س: هل كانت الحياة عادة في السابق اغنى؟ الا تتحسر على نوع الحياة التي لم تعد موجودة الان، الحياة التي تتواصل بإصرار عادة في كتبك؟ بتعبير اخر: ألا تتحسر على الماضي؟

فوكنر: انا افضل الطبيعة، لكنني لم اكن أبالي باللهاث والركض في السابق، اعني عندما كنت شابا وجامحا.. والشباب دائما جموح.. وعندما يكون المرء شابا تكون الحياة مختلفة.

س: هلت تحب القراءة

فوكنر: كنت، حين كنت شابا.

س: وهل تحب السفر؟ كنت يوما في باريس. هل تحبها؟

فوكنر: كل انسان يحب باريس، خاصة حين يكون شابا، قبل بضع سنوات زرت اليابان وايطاليا وايسلندا. لقد اوفدتني الى هناك وزارة الخارجية.

س: وهل تمتعت برحلتك تلك؟

فوكنر: كانت ممتعة فعلا. انا احب ايطاليا واناسها، ربما هم ممن لا يعتمد عليهم، ولكنه ساخرون ومرحون وممتلئون حياة ونشاطا. انهم يعرفون جيدا كيف يستمتعون بحياتهم ويعرفون كيف يعيشون.

س: هل تذهب في رحلات صيد الثعالب بالملابس التقليدية، اعني تلك السترة الحمراء وغيرها، وفق الطراز الإنجليزي؟

فوكنر: بالطبع افعل ذلك، فهي رياضة (هنا يدخل وليم فوكنر الصغير (ابن ابنته جيل) ويتجه نحو جده، ثم يسحبه من ذراعه، فينحني فوكنر عليه ويتكلم معه بحنو، ثم يبتسم بابتهاج وهو يخاطب الولد الصغير).

س: هل انت حازم مع الاطفال؟

فوكنر: أبدا كما لم اكن كذلك مع اطفالي. انا لست صارما مع هؤلاء الذين هم هنا، ولا مع اولئك الاثنين اللذين في اكسفورد بالمسيسبي. (انه وقت المغادرة، فقد قضينا اكثر من ساعة ونصف مع فوكنر، وبكياسة قام ليصحبنا حتى السيارة).

س: حقا اني اشكرك شكرا جزيلا، وآمل ان أراك في يوغسلافيا يوما ما.

فوكنر: انا اوفدتني الخارجية (تصافحنا).. لا ادري ان كنت قد حصلت على ما توقعته من المقابلة. انا آسف، إذ لست محاورا جيدا. استطيع الكتابة، ولكني لا اجيد الكلام.

س: تذكرت الان لم بدا في صوتك مألوفا، سيد فوكنر. فقد سبق لي ان استمعت الى تسجيل لكلماتك في استلام جائزة نوبل. (يبتسم فوكنر، ثم يلوح لي هو وحفيده الصغير بأيديهما مودعاني حتى اختفيت عن ناظريهما).

كلمات

حياتنا الادبية .. وفسادها

ابراهيم العجلوني

بات لزاما على اولئك الذين يرون انهم انيط بهم النظر في المسألة الثقافية في الاردن ان يقتحوا ملف حياته الادبية والفكرية، وان يستقتوا فيه، وفي مجمل انواره وظلماته، من عركوا هذه الحياة وعركتهم، وعرفوها وعرفتهم - واكاد اقول «انكروها وانكرتهم»، وان يكفوا عن جعلها موضعا للافتراضات الطائرة والتحكمات الذهنية المجردة، والتجاريب بعد التجاريب.

لقد طالما نظر السياسي الى الثقافة نظره الى منطقة غارقة في الضباب، فهو لا يتبين حدودها ولا يعرف ظواهرها ولا بواطنها، وهو راغب في الوقت نفسه في الافادة منها، وفي جعلها جزءا من الصورة المرسومة، ووقفها عند حد معلوم لا تتجاوزه، وفي فرض قانونه عليها.

ثم انه، في شأنها، بين امرين كلاهما مر: اما ان يسد عليها بالارتاج فيقع في حرج بالغ، تتخدش به صورته الديمقراطية! او ان يشرع لها، على حذر حاذر، الابواب، فيقتضيه ذلك الوانا من المكابدات قد لا يجد له ظهيرا فيها، او قد يجد الف ظهير ممن يثقلون الظهر ويفدحون الضمير!!

على ان مما نعترف به ان الثقافة في بلادنا كينونة مخلعة لا قوام لها، وان ما نتوهمه لها من بنى وخطابات لا يصمد امام النقد الموضوعي الصارم، سواء أكان ذلك في الادب والنقد، ام في الفكر والفلسفة، ام في سائر تجليات الوعي!!

وما كان ذلك كله ليكون لولا تظاهر سببين رئيسين، وتعاضد «ضعفين» اثنين، لا يستوي في المنطق نسيانهما ونحن في صدد مواجهة الفساد الذي ينخر حياتنا الادبية، ويكاد يجهز على البقية الباقية من اصيل ملامحها.

اما اول هذين الضعفين - اللذين لن يثمرا قوة ابدا - فهو هذه الايديولوجيات وفلولها المتغلغلة في كل ركن وزاوية، وما تروجه من اجهزة مفهومية متهافتة، وادوات نظر معطوبة، وتلفيقات تعبوية مضحكة، ومزق، وتهاويل، ومخاريق!!

واما ثانيهما فتمثله جماعة المترسمين، بغير ما كفاية (ملحوظة) او دراية (غير ملحوظة)، وهي جماعة تغدو وتروح بحسب تقلبات الاحوال، ولكنها حين تأخذ سمتها تستظهر اول ما تستظهر بفلول الايديولوجيين، فيكون ما نراه من تحالف غريب بينهما، ويكون، بعد، ما يكون من فساد عريض في حياتنا الادبية وواقعنا الثقافي.

ان ضيق افق الايديولوجيين وضيق عطن المترسمين يسدان منافذ الهواء الطلق علينا.

وهما الان في تحالف قائم على الدهان الاخلاقي والمواطأة المعرفية، كما انهما في رفد مرفود من شبكة المواضعات التي تشد ثقافتنا الى الخلف وتحول بينها وبين الانطلاق.

وليس يرجى مع هذا، جميعا موحدا، خلاص، الا ان يكون ثمة عزمات، وصابرون، ومناقحون..

وليس يهزم ظلماتنا، فيما أؤمن، الا انصداع النور في قلب هذا الديجور...

القعيد وتنوع الراوي في رواية.. الحرب في بر مصر.. وجهة نظر غربية

د. ابراهيم خليل

يتساءل المرء، من حين الى آخر، عن استقبال القارىء الغربي للأدب العربي الذي يتم نقله، وترجمته، الى لغات الغرب الحية، مثل الانجليزية، والفرنسية. وبصعوبة كبيرة يستطيع القارىء ان يتبين الجواب بين فيض غامر من الملاحظات السريعة، والعجولة، أو للمقابلات الصحفية، التي ليس فيها رواء لظامىء، او غناء لباحث.

من الروايات العربية التي ترجمت مؤخرا الى الإنجليزية: رواية يوسف القعيد (ولد عام ١٩٤٤) «الحرب في بر مصر» التي ترجمها الى الانجليزية لورن كني Lonne Kenny وكريستوفر تنجلي Tingley Christopher وأليف كني Olive Kenny. وقد كتب المترجمون ذيلا على الترجمة، أشادوا فيه بالرواية العربية عموما، وبرواية القعيد خاصة.

موقع الرواية من السياق:

يعتقد المترجمون ان الرواية العربية بدأت في اوائل هذا القرن على يدي المويلحي، وحافظ ابراهيم، اللذين حاولا تجديد أدب المقامة، ومزجا بين النثر القصصي الغربي ونثر المقامات مزجا جعل الكتاب الشبان، عصرئذ يتجهون لكتابة الرواية التي استأثرت بها بادىء الامر القضايا السياسية والاجتماعية، الى جانب عناية بعض الكتاب المصريين خاصة بمجتمع المدينة. فجل ابطال الروايات كانوا مهاجرين قدموا الى الاسكندرية، أو القاهرة. ولم يغفل كتاب الرواية عن مراجعة مواقفهم إزاء الأسلوب الفني، سواء من حيث السرد القصصي، أو بناء الشخوص. وذلك قبل ان يظهر جيل جديد من كتاب الرواية، أمثال يوسف عبيد القعيد، وجمال الغيطاني، وغيرهما، ليتجهوا بالرواية وجهة اخرى جديدة هي الإهتمام بالريف، فضلا عن العناية بنظرية الرواية، وتجديد البنية القصصية، واتباع (تقنيات) سردية يتجاوز بها الكتاب أساليب الجيل السابق. وثلاثية القعيد (شكاوى المصري الفصيح (١٩٨١ - ١٩٨٥)، استخدم فيها المؤلف تقنية الكاتب الضمني الذي يتجلى حضوره من خلال الوثائق. وفي روايته (يحدث في مصر الان) ١٩٧٧ اتبع تقنية جديدة يسهم فيها القارىء الى جانب المؤلف في ابداع النص، وكتابته. أما روايته (الحرب في بر مصر) فقد كتبها عام ١٩٧٥ موسعا فيها قصة قصيرة كان قد نشرها قبل تلك تحت العنوان نفسه. ولم تنشر الرواية الا في بيروت سنة ١٩٧٨. ولم تظهر طبعتها المصرية في القاهرة الا عام ١٩٨٥، اي بعد ترجمتها الى اللغتين الاوكرانية، والروسية.

الحرب في بر مصر:

وتتلخص رواية «الحرب في بر مصر» في أن العمدة الذي استعاد الأراضي التي وزعها الاتحاد الاشتراكي على الفلاحين زمن الرئيس الراحل عبدالناصر يفاجأ في اليوم الذي صدر فيه الحكم ببلاغ من دائرة الخدمة العسكرية للجيش المصري تخبره ان على اصغر ابنائه ابن الزوجة الأخيرة المدللة ان يلتحق بالخدمة العسكرية الالزامية. وكان العمدة قد وفر على ابنائه السبعة من زوجاته الثلاث مشقة الخدمة بالحصول على اعفاءات بذرائع مختلفة، ولكنه في هذه المرة لا يستطيع ان يفعل، لأن البلاغ الذي تسلمه واضحا ولا يستطيع ان يتهرب منه تحت اي ذريعة. وها يتدخل المتعهد وهو معلم سابق فصل من الخدمة لسوابق في التزوير فيقنعه بأن الحل الوحيد لهذه المشكلة ان يبحث عن بديل، ويجدان البديل في ابن الخفير (مصري) الذي يوافق بسبب العروض التي قدمت لأبيه على العمل في الجيش بديلا لابن العمدة. وتشاء الظروف ان تبدأ حرب تشرين ١٩٧٣ بعد ذلك، فيشارك فيها (مصري) الذي اطلع احد رفاقه في الجبهة على حكايته مع ابن العمدة، وذلك قبل ان يستشهد برقت قصير، ثم يلاقي (مصري) حتفه في الحرب، ويتم ترحيل جثمانه الى قريته بصحبة رفيقه العسكري، وضابط مسؤول، وسائق عربة لوري، وفي الطريق يشاهد الرجال الثلاثة مواطنا من قرية الشهيد فيحملونه معهم في السيارة، ويدور حوار مع الرجل الفلاح ليكتشف الضابط ان الشهيد المحمول في السيارة ليس ابن العمدة وانما هو (مصري) ابن الخفير. وفي القرية تقع مشادة مع العمدة وفي نهاية الأمر يتحول الأمر الى فضيحة على صعيد القطر المصري تتحدث فيها الصحافة اليومية والاسبوعية. ويدلي بآرائهم فيها ذوو الرأي، بمن فيهم علماء الأزهر الذين اختلفوا حول من هو الشهيد أهو ابن الخفير (مصري) الذي قاتل وقتل ام هو ابن العمدة الذي قاتل بالنيابة، واستشهد بالنيابة؟. وهذا على الأقل ما تقوله الأوراق الثبوتية لدى المؤسسات العسكرية.

أصالة الكاتب وتجديده:

وهذه الرواية، فيما يؤكد المترجمون، مثار عجب لأصالة القعيد، ونزعته الى التجديد فيما يكتب. فالحكاية او القصة فيها يرويها لنا عدد مختلف من الأشخاص كل واحد منهم يروي جزءا منها. وهذا (التكنيك) في الواقع استخدم قبل القعيد مرارا. استخدمه نجيب محفوظ في روايته المشهورة (ميرامار) ١٩٦٧. إلا ان استخدام القعيد له جاء مختلفا عن استخدام محفوظ في رواية تلك، فالشخصيات لا تلتقي في المكان الذي تقع فيه (الحوادث) على نحو ما نجد في (ميرامار) لذا فإن اعادة سرد القصة لا يتضمن تكرارا لأي من اجزائها، او مشاهدها، مثلما نجد في رواية محفوظ المذكورة. فحبكة الرواية في (ميرامار) تختلف عن الحبكة في رواية القعيد. ان التشويق الذي تفتقر اليه رواية (ميرامار) موجود بقوة في رواية القعيد (الحرب في بر مصر) من خلال البناء الدرامي المؤثر الذي تركه فيها غياب التكرار، وعدم تقاطع الأحداث. وهي بسبب ذلك تمثل عرضا لنماذج متباينة من المجتمع المصري، كل نموذج منها يقدم وجهة نظره من خلال منولوجه الداخلي الخاص. وقد برهن نجاحه في استخدام هذا التكنيك تحد الرواة على براعته في القص، حتى ان الراوي نفسه لا يتورع عن التعبير عن دهشته إزاء قدرته على سرد الجانب المتعلق به من القصة. وفقا لقواعد السرد. وأحد الرواة فيها يقدم لنا نفسه مؤكدا انه يحكي القصة بدافع من نفسه، ودون ان يمليها عليه مؤلف ما. ومع ذلك، فإنه اي الراوي لا يغفل عن حقيقة انه انما يؤدي دورا في هذه القصة، وان عليه ان يرويها كما ينبغي. والمتعهد على سبيل المثال يتكلم عن انزعاجه لانه مضطر الى تبليغ العمدة بانباء لا تسرد، وعندما يعرض المحقق لتذكر الجرائم العديدة الكثيرة التي تنسب للعمدة يذكرنا بأن العمدة نفسه يمكن ان يكون قد اخبرنا بتلك الجرائم في الجزء الخاص به في هذه الرواية. بمعنى ان المحقق يبدو للقارىء وكأنه لا علم له بالجانب الخاص بمنولوج العمدة الداخلي. وفي الوقت ذاته يتعمق لدينا الإحساس بأن العلاقات الداخلية، والتفاعل بين الأصوات المتعددة، التي (تحكي) لنا القصة، يجسدان صورة من صور الصراع داخل المجتمع المصري عامة، والريفي منه بوجه خاص.

والملاحظ، ايضا ان الرواة، وعددهم ستة، لم تذكر اسماؤهم، على الرغم من انهم يمثلون الأشخاص الرئيسة فيها، اضافة الى شخصية (مصري) الذي لم يسند اليه المؤلف دورا في سرد القصة. والساردون الثلاثة الأولون مشاركون في الحياة اليومية للقرية، التي هي فضاء النص، في حين ان الساردين الثلاثة المتبقين ينتمون الى فضاء المدينة. وقد انتظم الساردون في سياق لا يخلو من دلالة. فأخر المتحدثين الثلاثة كان الخفير وهو والد مصري وأقرب الناس اليه. وأخر المتحدثين من المدينة هو رفيقه العسكري، اقرب الناس اليه، وآخر من تحدث معهم، وكشف لهم أسراره. في حين ظهر المحقق وكأنه راو محايد وعليه، فإن ثمة حركة منتظمة من راو المركز، الذي هو «مصري».

شيء من الغموض:

ومن غريب الأمر ان «مصري» الذي هو الشخصية المركزية في الرواية، احيط بهالة من الغموض، فعلى الرغم من انه موضوع القصة، فقد جرد دون غيره من الشخصيات من دور السارد للوقائع، ولم يخصص له عصر ليقول فيه كلمته، معلقا على ما حدث، وما جرى. وقد يكون لحرماننا من سماع صوته في الرواية علاقة بفقره الشديد، وحياته التي قدمها رخيصة في نهاية الأمر.. وهذا مظهر يكاد يكون مشتركا بين ابطال القعيد في رواياته. فنهاياتهم على الدوام منوطة بعوزهم الشديد، الذي يؤثر في توجيههم نحو المصائر المحتومة. وبالرغم من ان المؤلف جرد شخصية (مصري) من حضورها وصوتها ودورها في سرد الحوادث الا انه اضفى عليها التميز بطريقة اخرى.

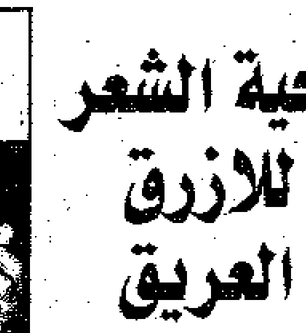
فهو الوحيد، من بين الشخصيات السبع، الذي تذكر اسمه. هذا امر لا يخلو من معنى. فاسم (مصري) الذي يمكن اطلاقه على كل انسان من مصر له في هذه الرواية معنى خاص. وقد تجلى ذلك في حوار المحقق مع الجندي، عندما سأله عن الاسم الحقيقي لمصري، فأجابه قائلا انه كان يظن شأنه في ذلك شأن المحقق بأن اسم (مصري) لقب او كنية تغلب عليه، ولكنه عندما سأله قبل استشهاده بلحظات ليخبره باسمه الحقيقي أكد له ان هذا هو اسمه الحقيقي، وليس له اسم آخر. وهو الاسم الذي يجوز اطلاقه على كل مصري.. وهذا يعني ان الاسم (مصري) الذي يمثل جزءا من (هوية) الشخص قصد به ان يرمز الى كل مواطن مصري، فهو إذن اسم له علاقة بتنظيم النص الروائي وبحبكة القصة. فهو الوحيد الذي ينكر اسمه، وهو الوحيد الذي يكفن، وهو موضوع الرواية، وهو المغيب عن (السرد) المغيب عن (الفعل) المغيب من حيث هو إنسان منذ التورط في لعبة البدين، والأنكى من هذا وذاك ان مصري، الشخص الوحيد المسمى في هذه الرواية . هو الوحيد المتنازع في هويته. فهو (مصري) ابن الخفير، وهو ابن العمدة في الوقت نفسه، أي ان كل مصري، يصح ان يطلق عليه هذا الإسم، مهدد . في هذه الظروف . في هويته.

وحول هذه الفكرة يقوم بناء من الأفكار الأخرى، فالرواية تعبير عن تعلق الفلاح بالأرض فالخفير ارتضى لأبنه ان يذهب بدلا من ابن العمدة حرصا على الارض التي وعده بها العمدة.

بين الفقر والغنى

على ان الموضوع الرئيسي الذي يلح عليه القعيد، في هذه الرواية مثلما هو الحال في جل رواياته، هو: تسليط الضوء على البون الشاسع بين حياة الفقراء وحياة الاغنياء، والفروق الكبيرة في انماط الحياة اليومية لدى الطبقتين. فالمقابلة بين اسرتي العمدة واسره الخفير، تجسد الهوة الكبيرة التي تميز الحياة الاجتماعية، والظروف التي تحيط بالريف المصري. فحتى لون الدم يتراءى للخفير انه مختلف، فبينما دمه الذي يجري في عروقه احمر اللون فإن دم العمدة يبدو ازرق اللون والجندي الذي يرافق جثمان الشهيد يقول عن العمدة: انه من الفئة التي تؤمن بان قدرتها مستمدة مباشرة من قدرة الله. وعندما يقول كاتب العمدة للخفير بأن قبوله الصفقة يساوي . بالنسبة له . رؤية ليلة القدر، وتفتح ابواب السماء، يجيبه الخفير: إن الفقراء لا يشهدون ليلة القدر، ولا تفتح لهم ابواب السماوات. وعندما يسأل المحقق إن كان (مصري) هو اسم (الدلال) للشهيد، فيجيب رفيقه العسكري: وهل يتخذ الفقراء اسماء (للدلال) فالفقراء والاغنياء يعيشون في هذه الرواية حياتين مختلفتين جدا، متباينتين تباينا كبيرا. وقد تمكن القعيد من إلقاء الضوء على هذا التباين، مثلما وضح الفارق بين حياة المدينة، والقرية، المدينة التي تبدو للفلاح غارقة في الأضواء حتى شروق الفجر، ومملوءة بالشرطة المسلحين، حتى الاسنان، والقرية التي تبدو لأبناء المدينة غامضة تموج فيها الأصوات التي تشبه الشيفرات السرية.

وبعد، فهذا ملخص لرأي المترجمين في رواية القعيد، فإعجابهم بالرواية يتجاوز التنويه بالطابع المصري الخاص الذي صور به المؤلف الفروق بين حياتي الفقراء والاغنياء الى الإعجاب بالطرق السردية التي استخدمها المؤلف، ولا سيما طريقته القائمة على تنوع الرواية. وتناوب مهمة (الحكي) بين الأشخاص الستة الذين يمثلون الأدوار الرئيسية في النص. مع الإشارة الى براعة الكاتب في حسن استخدام هذا «التكنيك» بحيث فاق فيه نجيب محفوظ في (ميرامار) فجاءت رواية القعيد اكثر تشويقا .. والبناء الدرامي فيها اكثر قوة .. وفي هذا ما فيه من الإعراب عن موقف القارىء الغربي من الأدب العربي.. وهو يشجعنا على النصح بضرورة النهوض بترجمة القصة العربية القصيرة، والرواية الى اللغات الغربية، حرصا على المزيد من تعميق الصلة بالآخر.



تحية الشعر للازرق العريق



■ شعر : سليمان المشيتي

مهداة الى اباه الضيم .. بني معروف
في مهرجانهم العتيد

لأزرقنا العريق الشعر غنى ... وتاه المجد والتاريخ أثنى
وانشد باسمه الشعرا قصيدا ... غزا الاسماع في معنى ومبنى
ربوع للربيع بها مقام ... يزيد بهاءها سحرا وحسنا
فاني سرت ازهار وورد ... واني رحت رحت تلقى وجه حسنا
وآثار تحدث عن علاء ... ومجد شاده صحب المثنى
رجال الازرق الغالي ليوث ... اذا ما قيل اين الاسد ايتنا

بنو معروف معروفون عزما ... وبأسا في النضال تقول جئنا
حداؤهم البنادق مشرعات ... يفرغن الرصاص .. تقول مزنا
اذا ما زرت أربعهم تبدت ... اشاوس والسيوف قد ارتفعنا
فسماء العين والافاق نجب ... تغطي خيلها سهلا وحزنا
ولمع شفارهم ومثار نقع ... علا فوق البيارق فاحتجبنا
وصيحات الاباة مدويات ... تحيش فدا اردننا ونفنى

كأن الثورة الكبرى تراءت ... يحطم اسدها للخصم حصنا
وامتنا تزغرد بابتهاج ... زغاريد العلى أنا نهضنا
رموز الثورة الكبرى سلام ... لكم يا اخوتي القامات تحنى
صنعتم اي تاريخ مجيد ... اعاد الماضي الزاهي الينا
ويا سلطان يا شيخ النشامى ... حسامك صفحة العلياء اغنى
باظلال الحسين ابي علي ... تحرر موطن العربا وسدنا
لانقاذ العروبة من قيود ... تقدم .. لم يقم للموت وزنا

فترابك اردن الابطال تبر ... تعطر بالدما حقلا وصونا
أضفت الى البطولة اي سفر ... به الاقدام هام به وجنا
فقر كنا الللظى في وجه غاز ... تدمره اذا ما الحرب شنا
فما لانت بمعركة قنانا ... ولا في وجه طاغية جبنا
فداك .. فدى ترابك يا حمانا ... شموس نورها يمحو الدجنا
ستبقى ما حييت عرين عز ... نشيد نهضة وعلاك يبنى

ابداع الحرية.. وحرية الابداع

عبدالرزاق عبدالواحد

حكى لي صديق من المعنيين بشؤون المسرح ذات يوم، انه تسلم استبيانا من مؤسسة عربية تعنى بشؤون الثقافة، وزعته على جميع الاقطار العربية، للتعرف على الحركة المسرحية وأهم العقبات التي تعترضها في كل قطر.

قال صديقي: فأعدت اليهم الاستبيان خاليا من أية اجابة، مع رسالة اعتذار بـ(كثرة مشاغلي)!.

قلت: ولم لم تجبهم، وانت وجه عربي معروف في الحركة المسرحية على صعيد الوطن العربي عامة؟.

قال: هل لي ان اسألك كيف ترى انت حركتنا المسرحية؟. قلت: انا لست متخصصا في المسرح، ولكن.. كأديب، وكمشاهد.. اراها بائسة. قال: لماذا؟؟. قلت: هذا السؤال جوابه من اختصاصك انت. قال: لا، جوابه من اختصاص جميع المواطنين.. واولهم المبدعون. قلت: فاذن كان عليك ان تكون من اول من يجيبون على مثل هذا الاستبيان.. فلماذا اعتذرت؟؟. قال: لنفس السبب الذي يجعلك انت ايضا تتهرب من الجواب!!.

كان حديثنا هذا يدور عام ١٩٦٠ على وجه التحديد. وكنت - وقتها - معاونا لعميد اكاديمية الفنون الجميلة في بغداد..

وسرحت بي الذاكرة..

تذكرت انني في تلك السنة، كتبت مسرحية كوميدية للتلفزيون بعنوان (بيت للايجار). فقرأت هامش اللجنة المختصة على الصفحة الاولى من مخطوطتي يقول:

(افضل نص كوميدي قدم للتلفزيون).. وانتظرت ان ارى العمل.. ولكنه لم يعرض!. الذي حصل ان مدير الدعاية العام - وهي وظيفة تقابل وزير الاعلام عندنا هذه الايام - وكان اديبا معروفا هو المرحوم القاص ذو النون ايوب.. اتصل بي قائلا: «استاذ عبدالرزاق.. ارجو ان تختم المسرحية بما معناه ان الحكومة الوطنية جادة في حل مشكلة السكن في البلاد، ليتسنى لنا تقديمها»!!.

وانتهت - من وقتها - علاقتي بالكتابة للمسرح!.

في عام ١٩٥٦، كنت معتقلا مع عدد كبير من المبدعين والمثقفين العراقيين في ما سموه آنذاك (دورة الضباط الاحتياط في السعدية). ما زلت اذكر كثيرا من المفارقات التي رأيناها في المعتقل:

طالب في الصف المنتهي من كلية الطب - وهو الآن من اشهر الاطباء في العراق - فصل من كليته.. واعتقل.. وسيق الى دورة الاحتياط، لانهم وجدوا لديه مخطوطة قصيدة (الحرب) لعبدالرزاق عبدالواحد!!. علما بان قصيدة «الحرب» فازت بالجائزة الاولى في اكبر مهرجان شعري ببغداد عام ١٩٥٠..!.

مجموعة من الشباب المثقف، فصلوا من وظائفهم، واعتقلوا لانهم كانوا يقدمون - ببساطة رائعة - عروضا في المحلات الشعبية لمسرحيات يوسف العاني!!.

وتنثال الذكريات..

استعرضت اسماء جميع مبدعينا، كبارا وصغارا.. فلم اجد بينهم - الا القلة - لم يسجنوا، او يطاردوا، او يفصلوا من وظائفهم.

فكيف يزدهر الابداع؟؟!.

وهل قضي علينا ألا يكون ابداعنا الا شيئا.. ومبدعونا الا شهداء؟!.

وتوقفت عن التذكر.. ثم داهمتني الصورة التالية:

يوما ما.. قبل حوالي عشر سنوات.. كنت ضيفا على مهرجان دار الكتاب المصري في القاهرة.. وفي فندق ماريوت الذي كنت نزيله، التقيت برسامة سعودية، علمت فيما بعد بانها من عائلة مرموقة، وانها فنانة تشكيلية متميزة.

كانت هذه الفنانة قد جلبت معها معرضا لاعمالها لعرضه في القاهرة.. وعلمت منها ان سفير بلدها اتصل بها قائلا:

انت مخيرة بين وطنك، واقامة هذا المعرض)!.. فطوت معرضها وعادت الى بلدها!.

وننظر الى العالم.. نكتب كثيرا.. ونتحدث كثيرا عن انجازاته.. مبهورين بعظمة ابداعه.. دون ان نؤشر ان هذا هو ابداع الحرية، في الوقت الذي نظل نلهث طيلة اعمارنا وراء حرية الابداع!.



الروائي مؤنس الرزاز لـ«الرأي»:

رواياتي فانتازية لانها ترصد الواقع العربي!

■ عمان هي العاصمة العربية الوحيدة التي دللتني

حاوره: موسى برهومة

استطاع الروائي الزميل مؤنس الرزاز خلال السنوات العشر الاخيرة ان يكسر شرنقة محليته، وينطلق الى الفضاء العربي متسلحا بعشر روايات مكنته من احتلال مكانة مرموقة في سياق الرواية العربية الجديدة.

الرزاز اصدر اوائل العام الجاري روايته الجديدة «سلطان النوم وزرقاء اليمامة» ولديه روايتان معدتان للطبع ستصدران قريبا في بيروت.. ومؤنس هو نجل المفكر السياسي منيف الرزاز احد ابرز مؤسسي وقادة حزب البعث وقد سار مؤنس على خطى ابيه في العمل الحزبي والنقابي، الا انه تفرغ منذ ثلاث سنوات للعمل الروائي. «الرأي» التقت مؤنس الرزاز في عمان التي ولد فيها عام ١٩٥١، فكان الحوار التالي:

بانتظار الوحي..

انت الان متفرغ للكتابة، وهذا امر قلما يتوفر لكاتب في الاردن فكيف تنظر الى هذه التجربة، وما الذي اضافته الى عملك كروائي؟

اكتشفت ان الكتابة الابداعية تحتاج الى تفرغ واحتراف كاملين. فمشكلة معظم كتاب الاردن وانا كنت منهم، انهم ينتظرون الوحي والالهام ان يأتيا اليهم، دون ان يسعوا اليهما. ولما يأتي الوحي يكون الكاتب احيانا منخرطا في نشاط سياسي او نقابي، فيتبدد الالهام، ويبقى الكاتب ينتظر فرصة اخرى وهكذا. ان ذلك لا يصنع روائيا، وبالتالي فان الكاتب الاردني في احسن احواله يكتب تجربته شبه الذاتية وينتهي لان الافكار تكون متصلة عادة بمحيطه، وبأحداث جرت معه، ولذلك ليس لدينا كاتب اردني ثابت على الصعيد العربي تجاوز الاربعينيات من عمره.

ان آلية الابداع اشبه ما تكون بالطاقة التي ينبغي ان يشحن بها الكاتب على مدار الساعة يوميا سواء كانت هناك فكرة او لم تكن. والحقيقة انني اتخذت قرار التفرغ للكتابة الروائية عام ١٩٩٤، وذلك بعد استقالتي من رئاسة رابطة الكتاب الاردنيين والامانة العامة للحزب الديمقراطي الاردني.

ومن حسن حظي ان تشاء الصدف في مطلع ١٩٩٦ ان يقوم «اسامة شعشاعة» صاحب اكبر مكتبة انجليزية في عمان بتحويل هذه المكتبة الى «كوفي شوب» ومن حسن حظي ايضا وسوء حظه انني الزبون الوحيد الذي يتردد عليها! حيث اقرأ فيها في شتى العلوم الانسانية فكأنه انشأها من اجلي دون ان يقصد، لذا تجدني احيانا الدوام في هذه المكتبة منذ الساعة الثامنة والنصف صباحا وحتى الساعة الثامنة مساء.

هذا الوضع لا يتوفر لكل الكتاب، فلقد عشت في سوريا والعراق ولبنان لكنني اكتشفت ان عمان هي الوحيدة التي دللتني بكل ما في هذه الكلمة من معنى. فانا اعمل حاليا رئيس تحرير مجلة «افكار» التي تصدرها وزارة الثقافة. كما انني مستشار لوزير الثقافة، وكل وزراء الثقافة منذ عام ١٩٩١. لكن الوزير الاخير د. قاسم ابو عين، اعلن رسميا امام جميع موظفي الوزارة ان حريتي في الحركة مطلقة، ما دامت في خدمة الرواية الاردنية. وقد اسعدني هذا الموقف، وجعلني اشعر بالامتنان له.

وكدليل آخر على تدليل عمان لي، هو انني اكتب عمودا يوميا في صحيفة «الرأي». ولا يأخذ كتابة المقال فيها سوى وقت قصير اقوم بعده بارساله عبر «الفاكس». ومع ذلك فقد اكد لي عميد الصحيفة الاستاذ محمود الكايد اكثر من مرة انه اذا كنت متلبسا حالة روائية، وشعرت ان الكتابة السياسية تشوش عليها فليس علي بالضرورة ان التزم الكتابة اليومية.

هذا الجو جعلني استغل المساحة المعطاة لي في سبيل شحن الطاقة الابداعية لدي. فاذا لم اقرأ يوميا بحدود ٤ - ٥ ساعات في شتى العلوم الانسانية المكتوبة باللغتين العربية والانجليزية فمن الصعب ان آتي بجديد.

التفرغ والتجربة

لكنك قلت في حوار اجريته معك قبل نحو ثماني سنوات ان الاردن غير مهيأ لانتاج روائي كبير، فما الذي تغير؟

بعد التجربة اكتشفت انه اذا توفر عنصران فمن الممكن ان ينبثق في الاردن مبدع كبير، وروائي كبير، وقاص كبير، وخير مثال على ذلك الكاتب فخري صالح الذي بدأت قامته تؤلق قامات كبيرة ومهمة على صعيد النقد الادبي العربي، وانت تعلم ان هذا الامر توفر للغربي، بالدرجة الاولى، بسبب تفرغه، واحترافه الكتابة النقدية تأليفا وترجمة.

العنصر الاخر التجربة، واعتقد انه مرتبط بالاول، لانك اذا احترفت وبدأ اسمك يعرف في الدوائر الثقافية العربية والعالمية، فستنهال عليك الدعوات التي تؤمن لك فرصة السفر والاحتكاك والتجربة، فمجرد احتساء فنجان قهوة مع مواطن عادي في تونس او روما او امستردام يمكن ان يزودك بشحنات ابداعية كبيرة.

اسلوبية «الف ليلة وليلة»

في رواياتك الاخيرة: «سلطان النوم وزرقاء اليمامة» وفي الروايتين المخطوطتين: «حين تستيقظ الاحلام» و«عصابة الوردة الدامية» ثمة تنقل متسارع بين اساليب السرد المختلفة، وكأنك لا تركن الى مثال؟

اذهب في التجريب والمغامرة الى غير صعيد، والى ابعد حدود، وبدون ان اقيد نفسي بأي شرطي داخلي.

في «زرقاء اليمامة..» و«حين تستيقظ الاحلام» عدت الى اسلوبية «الف ليلة وليلة» حيث اكتشفت ان هذا العمل لحظة ابداع عبقرية صاغتها ثقافات اسيوية ثلاث: الهندية والفارسية والعربية».

واستفدت من هذا العمل كثيرا بربطه بقراءات مكثفة حول الحداثة، وما بعد الحداثة، وباعمال كلاسيكية لكارل يونغ. فالحكاية تتناسل وكل واحدة تولد اخرى، وتفضي اليها حتى تصل بحسب مفهومي، حركة الانتقال الى الجيل الراهن، الذي سينقل ايقاع الحكاية الى الجيل الذي يليه، وهكذا دون انقطاع.

انك انت بهذا العمل حطمت الحواجز الفاصلة بين الواقع والخيال..؟

تماما، لان الواقع الذي نعيش ليس واقعا سحريا، بل هو الواقع اللاواقعي. فحينما تسمع بما يجري في الجزائر، او في اليمن بين القبائل والسياح، او في لبنان قبل عشر سنوات، او بما حدث في زلزال الخليج الاخير.. تشعر انك في منام، او في حالة تتراوح بين المنام واليقظة.

ما يجري امام اعيننا غير معقول: انت ورفيقك المناضل تقضيان عمركما في الزنزانة، وحين تصلان السلطة «يفضر» بك، قبل ان «تتغدى» به. هنا لا يمكن ان يحدث الا في بلادنا، ففي المجتمعات الديمقراطية لا يجوز ان تعتقل قائدا سياسيا سبع سنوات ثم تطلق سراحه ليذهب الى جدار الاعدام، لذلك ما علي كروائي سوى ان ارصد وقائع الايام العربية بدقة وامانة، حتى يغدو عملي فانتازيا موغلا في الغرابة والدهشة.

في عملك الصادر اخيرا «سلطان النوم وزرقاء اليمامة» لعب على الواقع بايقاع اسقاطي ساخر، يستعيد ما فعلته في روايتك «متاهة الاعراب في ناطحات السحاب» هل يعني انك لم تكتف من الحفر في هذه البنى الانثروبولوجية المعقدة؟

«متاهة الاعراب..» استفادت كثيرا من التاريخ العربي الاسلامي، بمعنى انك تجد توظيفا لبعض قصص القرآن الكريم، وبعض الرموز التاريخية في التراث العربي، الا ان «سلطان النوم..» اعتمدت على اجواء «الف ليلة وليلة».

بوسعك، في هذا السياق ان تقارن «متاهة الاعراب..» ببعض اعمال الغيطاني، واميل حبيبي. فربما تكون المرجعية متشابهة.

احساس اقرب الى العبث

على ذكر تشابه المرجعية الا ترى ان عملك المخطوط الجديد «عصابة الوردة الدامية» يتقاطع مع روايتك «اعترافات كاتم صوت» من حيث مرجعية الحديث عن سيرة الادب وكفاحه وعذاباته في الوطن والحزب والمنفى؟



اهم شيء في اعمالي الاخيرة انني تحررت فيها من اسر تجربتي الحياتية والشخصية التي كانت تنعكس في الماضي، حين كنت اعتبر ان تجربتي من الغنى بحيث تستحق التسجيل الروائي في اكثر من عمل. الان انطلقت الى افق انساني اوسع بكثير، لذلك لن تجد تجربة «البعث» في الروايات الاخيرة، بينما في رواياتي السابقة كنت ترى تجليات وجود البعث في سوريا والعراق ولبنان والاردن بالاضافة الى تجليات المقاومة الفلسطينية التي كانت تربطني بها علاقة حميمة.

تجربتي مرت بمرحلتين: تجربة التعامل مع مشاكل مجتمعنا وكأنني املك الجواب، والوح بالحل بين السطور. الان في المرحلة الثانية لا ارى حلا، ولا استطيع ان اجد حلا، كما انني لا اطرح قضايا المجتمع العربي بل الانسان العربي والفرد بما هو كائن. وقد يكون معنى ذلك ان احساسي في السنوات الاخيرة بات اقرب الى العبث، واننا نحرث في بحر.. ولكن حتى بعد ان تدمر عواصف العجاج مدينة الضاد في «... زرقاء اليمامة» ترى الزرقاء تضع محارة على الدنيا، وتسمع سيمفونية الامل، اعترف انني في متاهة حقيقية، اعبر عن الاسئلة اكثر مما اعبر عن الاجوبة.

لم اعد مسؤولا عن العالم

في لجة هذه المتاهة تتوارى خلف سخرية سوداء تكاد تشكل خلفية المشهد وعناصره كافة، وكأن السخرية غدت ملاذا؟

تماما، فأنت كتبت مقالا حينما بلغت كآبتي حد الخطر وانت شاهد على ذلك في عام ١٩٩٤، حيث قررت بعد ان تعالجت في بريطانيا ان اهم الاسلحة ضد الكآبة هي السخرية السوداء، وعدم اخذ الامور بجدية اكثر من اللازم.

قبل عام ١٩٩٤، كانت اذا انهزمت قوى التحرر او القوى التقدمية في جزر الكاريبي على سبيل المثال، اصاب باكتئاب، الان لم اعد مسؤولا عن العالم، ولم يعد، كما قال لي محمود درويش، انهيار الاتحاد السوفياتي جزءا من مسؤوليتي الشخصية، ولست مستعدا في الوقت الراهن ان اضحي بتوازني العقلي في القضايا الخاسرة.

الا تستحق ظاهرة انتقال عدد من الشعراء هنا: «ابراهيم نصرالله، زكريا محمد، غسان زقطان» الى كتابة الرواية التعميق في ظلالها. والسؤال المفترض عن حقيقة عجز الشعر عن الاحاطة بكثافة الزمن وتسارعاته؟

ربما يعود ذلك الى قدرة الرواية على نقل الصورة البصرية فالصحن اللاقط، وكل المخترعات الحديثة تعتمد على الرؤية البصرية، وهو ما تقدمه الرواية برؤيتها للواقع بطريقة اشبه بالسينما.

اما الشعر فصار اما مغرقا في الذهنية، او مباشرا جدا كما يفعل «نزار قباني» حين يجهد في البحث عن الارهاب وضحاياه، او كما يفعل «لطفي الخولي» وهو سياسي، حينما يدخل في نقاش قصائد قباني، والرد على الخلاف بين قباني ونجيب محفوظ.

واعتقد ان العمل القادر على الاستمرار والتعايش مع الحقبة القائمة هو الرواية.

نوايا فرح

شعر محمد ضمرة

سألت نفسي في زوايا البوح
عما يخفيه الشحنات
في روح يزغردها الغرام
متعطش لندى الطهارة
استطل نصاعة القطرات
تحت الضوء
استقل في بياض الحب
حتى لا يؤرقني الحرام
فأتيه في سبل شريدة
تغيب خلال قطعان اسئلة
تصوب نحو ذاكرتي
وتجري في روابي العمر
تجرفه
وتتركه
كقيعان بلا جدوى
كما تجري الى الهدف السهام
ولحق نفسي
سوف اطلقها
تجوس خلال باحات الفضاء
مدائن الافق الرحيب
تفض كمثلها
على مرأى النجوم
امام من تهوى
ومن يهوى
فتبقى عشقا يهوى الفجر
فلا يؤرقها صدى ما تقدم
....

وتظل تبحر في الصعود
الى الصعود
بلا مدارج
او سلالم
ترتقي حلما
وتبعد عن جبين
يلفق يعتريه فجر الغداة
يراقص حكمه
....

فظل بأت مشرعا
لقوافل البشرى تؤوب
فلن يطارد حلمك الوردي
شوك او يكابد السقام
....

اركض برجلك
يفجر الينبوع
مثل النهر
واغسل جلدك المشوي بالبلوى
لتورق بلسما
تلك الدموع
فقد تورد قلبك المكدود من صبر
ولان الصخر من نجواك
واستحيا الرخام
ما كان مثلك
غير ظلك فوق خارطة الدماء
فكنت اتقى الاتقياء
وحولك الاشباح
صاعدة ونازلة
تحاول ان يباغتك الردى
ليذوب صوتك في الصدى
وكلامك القدسي يمسحه كلام؟
....

فاركض برجلك
اي بصيرتك
او صمتك
لا تقف عندنا
غنيت بسوم ازميل
وسيسأل عنك
بيع اشلاء التي حطت به كرها
ليبيط في مهاوي الغزي موسوما
تلك من خيانته وسام
....

يكفيك كيد الشوق
والاشواك تلسع منكبيك
ومنسميك
وانت محمول على قشر الاخرة
حينما قتلوك في نزع
فطافوا الارض بحثا
عن مصيرك
كيف ترسمه الحراب
وكيف يبدعه الحمام
....

والارض ثائرة
وعصمتك
يسري الهويني
بين دقات الطبول
ولم يكن شكل سواك
مهيأ للموت

في سفن تصارع
فوق امزجة الوصول
وكنت تنسى
حينما قد الصباح خماره اسفا
وحولك ينتشي طربا لثام
....

وبكت اشجار الصنوبر
والشتاء يئن من اثر المواجع
والمدينة تستحم
من الخطايا
وأنا كأني انت:
ابصرت الجميع
امام مرآة الوضوح
فغفت....
لما كسر القلب المحب مشاهدا
كانت تترجمها المرايا
وأنا كأني انت...
محتبس بذاتي
كاظم همي
ولكن لم اخن يوما
كما الفولاذ يصهر
ثم ينبعث الحسام
يهوي على عنق الخطيئة
ضاربا حدا
امام جحافل التزييف
والتحريف
اي برق
فيبرق ليالي الجدب
والتسويف
في تشكيل فجر
ظل في منفاه مرتحلا
يلبسه الظلام
....

وترعكت كل الدروب
وظل عنواني بذاكرتي
يراسلني
ويرسلني
الى معشوقتي سرا
وقطاع الهوى
عما تكسر في مآقيهم نيام
....

والقلب موغل في مداه
وعشقه ابدا امام
....

نبي ليدخل في الخشوع
امام سرحات الشموع
كأنه فرحي
نهض الروح يا روحي
وبأم الله اعرفها

وتذكرني
فتى نشوان يسبق الفراش
امام تصفيق السفوح
وانت رام الله
كنت فطمت قلبي بالرجولة
فاهتدى برا بوعدك
مثلما دوما تهدهد الفطام
متعربشا بالحلم
يجتاز المسافة فوق جسر النبض
بين هويتي وهوايتي
والحلم يرسم حلمه
شيئا تكثف في رحاب قصيدتي
ومشوشا بازيز خاطرتي
سأدخل حصن ذاكرتي
افتش عن بواكير الطفولة
كيف هربها الزمان
وكوم الايام فوق الظهر
فاسترخى على زمني الحطام
....

فبأي شوق
سوف ادخل في نوايا فرحتي
لارى ابتهالات اللقاء على المدى
والصبح طاف يوزع الشحنات
فانتعشت مسرات مخبية
تواثب في مدارجها الحمام
....

وبأي لون
سوف اجتاز الشوارع للمنارة
كيف تحملني خطاي
لكي ألم طفولتي
تلك التي وزعتها
بين المداخل
والهوى تزهو به الايام
....

مستنفر بسحاب رغباتي
وقلبي قد تفلت من حبال الشوق
يبحث في ازدحامات الشذى
عن ظل ما ابقت به الاعوام
فرأيت وعدا
سال من دمنا
يلوح بالبشارة
والعيون المجهدات له مقام
عاينته عن المشارف
فارتحيت بحضنه طربا
ومثلي في العواطف
لا يعاتب او يلام

انتظـــار

قصة: اسعد محمد علي

جلس رجل كهل على طرف اريكة طويلة تسع لثلاثة اشخاص او اكثر. ركن يده اليمنى على ذراع الاريكة، وبدا كمن ينتظر شخصا او امرا او حدثا، تجول عيناه في الانحاء، وحينما لا يرى بغيته يدنو امامه، نحو افق بدأ يصطبغ بلون المغيب.

جاء شخص ثان في عمر الاول، فالقى التحية على الشخص الاول، وجلس وهو يقول:

ـ عجبا ايها الرجل، لم ارك في هذا المقهى من قبل، ما الذي اتى بك الى هنا؟

ـ جئت لملاقاة شخص.

ـ من، هل اعرفه؟

ـ كلا، لا اظن انك تعرفه. انا بحاجة الى هذا الشخص، منذ فترة طويلة وانا انتظره.

ـ بالتأكيد انه شخص مهم، والا ما الذي يأتي بك الى هذه المنطقة النائية.

ـ نعم، نه شخص مهم بالنسبة لي، اني ابحث عنه منذ فترة، مصيري متعلق به.

ـ أإلى هذا الحد؟

ـ واكثر.

ـ والامور، كيف هي الامور، منذ سنوات لم نلتق.

ـ انت تعرف، لم يتغير الحال..

هز الرجل الثاني رأسه حركات صغيرة كأنما أيد قول صاحبه، فيما قدم شخص ثالث والقى التحية وجلس الى جانب الرجلين وهو يقول:

ـ انا آسف يا اخي، تأخرت قليلا، انت تعرف حال المواصلات، لكني وصلت، قل لي ماذا بوسعي ان اقدم اليك، انا حاضر.

ـ من انت يا رجل، انا لا اعرفك.

سأل الاول، فيما نظر الثاني الى الرجلين بدهشة وغرابة.

ـ انا محمود يا رجل، جئت اليك. قطعت مسافات بعيدة وجئت لألبي حاجتك.

ـ عفوا انا لا اعرفك.

ـ طيب، انا اعرفك، لا فرق، واعرف ما تعاني، وقد جئت لاساعدك..

ـ شكرا لك، لا اقبل مساعدتك لانني لا اعرفك.

ـ قل لي ألست تنتظر شخصا؟

سأل الثاني وهو ما يزال ينظر بدهشة الى الرجلين.

ـ نعم انا بانتظار شخص.

ـ انا هو، انا الشخص الذي تنتظره.

قالها الثالث بثقة.

ـ كلا يا رجل، لست انت من انتظر.

ـ عجبا، من تنتظر؟

ـ انتظر شخصا.

ـ من هو؟

ـ ليس هذا من شأنك.

ـ مجرد فضول يا أخي، خبرني بالله عليك.

ـ لا ادري.

ـ ماذا تقصد؟

ـ لا ادري من هو الشخص الذي سيأتيني.

ـ أحقا تقول ام تمزح؟

ـ اقول الحقيقة.

ـ هل تنتظر شخصا لا تعرفه؟

ـ نعم.

ـ وماذا انت فاعل؟

ـ سأظل انتظره.

أفكار معاصرة تطرحها رواية «لن اموت سدى»

بقلم / حيدر قفة

أجرت رابطة الأدب الإسلامي العالمية مسابقة في الرواية منذ سنتين، وفازت بالجائزة الأولى رواية «لن اموت سدى» للكاتبة السيدة جهاد الرجبي. والرواية تقع في مئة وعشرين صفحة من القطع الكبير (١٧×٢٤) وصدرت عن دار البشير بعمان - الاردن، ضمن منشورات رابطة الأدب الاسلامي العالمية، حيث تحمل الرقم المتسلسل سبعة.

الرواية تتحدث عن الانتفاضة الفلسطينية، ومعاناة الناس من الاحتلال اليهودي، وتدور احداثها في مدينة غزة، حيث الشخصية الرئيسية «وائل» الشاب الجامعي الذي يقاوم الاحتلال، فيتعرض للاعتقال والتعذيب، ومن ثم الضغوط النفسية لاقناعه بعدم جدوى الانتفاضة والمقاومة، ويسلط عليه اليهود بعض زملائه المتعاونين معهم. ويلتقي بالسائحة الاميركية الشابة (جين) وتقع في حبه، وتقنعه بترك القطاع ليعيش معها في اميركا، وليعمل عند والدها هناك. كل الأحداث تصب في مجرى واحد يؤدي الى اقناعه بالسفر وترك القطاع، والتخلي عن الانتفاضة تحت زعم التقاط الأنفاس، وتكوين المال، والعودة للقتال!!. يرفض هذا المنطق اهله واصدقاؤه المخلصون، ويعتبرون ذلك خيانة للوطن والقضية والمبادئ، وهروبا من المعركة والمواجهة. في الطائرة المسافرة الى اميركا يلتقي بالدكتورة (هيلين جيرن)، امرأة عجوز تدرس اللغات الشرقية، وكمتجاورين في الطائرة يزجيان الوقت بالحديث والحوار، يظهر لنا الحوار شخصية الدكتورة هيلين، انها امرأة كبيرة، عاقلة، مجربة، تحب العرب والمسلمين، وعندها ايمان بحتمية النصر لهم، لدرجة انها دفعت ابنتها لتتزوج من عربي، وهي من داخلها مؤمنة مسلمة وإن لم تعلن ذلك صراحة. بينما يظهر (وائل) على انه شاب فج السلوك والتصرف، محدود الفهم، مع شيء من العدوانية والاستهتار بالاخرين. لا سيما الغربيين منهم. من باب الاعتزاز بالعرب، لكن بطريقة تقنع القارئ بسطحية العربي في مقابل عمق الشخصية الغربية، حيث يعتمد العربي في مناقشته على العواطف الجياشة والصوت العالي، بينما يعتمد الغربي على العلم والواقع والتفكير المنظم، وهذا السلوك او التفكير من وائل يجعله يسيء للعرب والمسلمين والإسلام حتى مع الذين يحبون العرب والمسلمين، ويتعاطفون مع حضارتهم.

يصل وائل الى المطار في اميركا، لكنه يشاهد صورة تلفزيونية عن الانتفاضة في نشرة الأخبار، وجنود اليهود يحطمون ذراع اخيه (علي) فيصرخ يريد العودة، ولكنه يغمى عليه، وينقل الى المستشفى برعاية حبيبته (جين). يستغل فرصة سنحت له فيهرب من المستشفى عائدا الى المطار ليستقل اول طائرة تقله الى الأراضي المحتلة ومن ثم الى غزة، الا انه يموت في صالة الانتظار قبل اقلاع الطائرة.

هذا مجمل احداث الرواية، بيد ان الرواية ليست أحداثا ممتعة او مؤلمة فحسب، ولكنها ميدان واسع لطرح الأفكار وتوصيلها الى القراء، وهو الشق الثاني الذي يقوم عليه البناء الروائي (الامتاع / الإفادة). وقد طرحت السيدة الرجبي افكارا كثيرة، سنقتصر - في هذه المقالة - على عرض بعضها، وإن كانت لا تغني عن قراءة الرواية، واستجلاء افكارها كلها.

أولا: - الوطن:

ما هو الوطن؟ هل هو قطعة الارض المحتلة التي ولد عليها الاباء والأجداد؟ ام مسقط رأس الانسان نفسه، ولو كانت بلاد الآباء والأجداد بعيدة؟ ام أنه المكان الذي يجد فيه المرء عيشه بأمن واطمئنان وعزة نفس؟

هذه الاسئلة الثلاثة تشكل الإشكالية الازلية في تعريف الوطن، ولن تحسم القضية حتى نهاية حياة الدنيا، ذلك ان لكل انسان تصورا معينا تمليه عليه وقائع حياته التي كونت قناعته، بغض النظر عن الآلام والحنين.

والخط الذي تبنته الرواية في تعريف الوطن، هو الخط الاقل مشاغبة، والأقرب للمهادنة، لأنه يوافق عواطف الناس في تلك المرحلة، وإن كان الأمر مقنعا في حالة فلسطين، فليس كذلك في حالات اخرى يعيش فيها المرء مقهورا سياسيا واجتماعيا واقتصاديا من أهله وناسه.

وكما قلت: هي اتجاهات ثلاثة قديمة أزلية لا متناهية، ما بقي إنسان على وجه الأرض، وقد قيل في تبرير كل اتجاه شعر نحفظه منذ الطفولة، لا أرى داعيا لإيراده هنا لانه معلوم لغالبية المثقفين والقراء.

ثانيا: موقف الكنيسة من المرأة:

من الأمور التي يركز عليها العلمانيون عموما، والغربيون خصوصا في مهاجمتهم للإسلام، موضوع المرأة... اذا يعتبرون هذا الموضوع مدخلا مهما لضرب الاسلام، زاعمين ان الاسلام في نصوصه وتطبيقاته كان وما يزال يستعبد المرأة، خانقا لحريتها، مهينا لكرامتها... فيثيرون عدة قضايا تتعلق بالمرأة، كالميراث، وتعدد الزوجات، وشهادتها، ولباسها، والقوامة عليها .. الخ هذه الأمور، منطلقين في مواقفهم هذه من الإسلام من قاعدة تقوم على ركائز: الحقد ضد الإسلام، الجهل به، سوء سلوك بعض المسلمين، بريق خلب لحرية مزعومة اعطوها للمرأة تمظهرت في عريها وانفلاتها.

ولو تخلى هؤلاء عن حقدهم، وقدموا للإسلام دارسين بوعي وتجرد، دون النظر لواقع المسلمين الان، منصفين الحقيقة، لاكتشفوا عظمة الإسلام وتقديره للمرأة تقديرا تغبطها عليه نساء الغرب المتصفات . على ما عندنا الآن من تجاوز - ورغم ذلك فهو احسن مما عندهم.

فالكنيسة عندهم منذ القدم تعتبر المرأة انسانا نجسا، تخلو من الروح التاهية من عذاب جهنم، ما عدا أم المسيح (الرواية ص ٤٠ - ٤١) - وانظر ايضا كتاب المرأة بين الفقه والقانون للدكتور السباعي رحمه الله ص٢٠ - وعندما اعطوها شيئا من الحرية، كانت فقط في اللباس، واقتناص اللذة. رغم ذلك فما زالت المرأة هناك مهانة، يعتدى عليها، وتغتصب بكثرة، وتضرب بقسوة، لدرجة الهروب من زوجها، ومن الاماكن التي قد يجدها فيها، وفضائح رغبة بعض النساء في العيش مع مثيلة لها قانونا، وتبني طفل يخصهما الاثنتين معا، تزكم الانوف، وتثير المجالس (البرلمانية) والتشريعية والمجامع العلمية، والدراسات الاخلاقية. ولذلك هم يفرحون إذا وجدوا امرأة - كانت مسلمة - تلحد وتنتقص الاسلام والقرآن كما فعلت (تسليمة نسرين) البنغالية، فيحتضنونها، ويروجون لأقوالها، ويمنحونها شهادات التقدير والجوائز تحت مسميات كثيرة.

وإذا كان الأمر كذلك، فلماذا تتلاعب الكنيسة - وهي المرجع الديني عندهم - بالعقيدة والتشريعات، فتبيح الطلاق حينا، وتحرمه احيانا، وتبيح التعدد لفئة، وتحرمه على فئة اخرى، كما تفعل في افريقيا، واسئلة اخرى كثيرة (الرواية ص١٤).

ويتبع النقطة السابقة نظرة العرب والمسلمين لحرية المرأة المعارضة لما عند الغربيين تماما، فإذا كان الغربيون يعتبرون المراقصة مع الرجال، والاحتضان، والمعانقة، والقبلات، والسهر والسفر منفردة، والخروج والدخول بلا ضابط ... كل ذلك من حرية المرأة التي يتباهون بها امامنا، او يدلون بها علينا، فالمسلمون يعتبرون ذلك من الانفلات والسفه والحيوانية ص١٠٢.

والحكم على ذلك ليس الان فقط، فيما ظهر من اقوال المنصفين والمنصفات، ولكن في الواقع المر الذي انزلقوا اليه، من كثرة الاغتصاب، والعلاقات الاثنية الشاذة، وتشريد الاطفال، وكثرة الزنى، وتفشي الطلاق، وكثرة العشيقات، وتنوع الأمراض، وتناقص المواليد.

من هنا نقول: ان شروط جواز الزواج من الكتابيات التي اباحه الإسلام بنص القرآن، لم تعد متوفرة الان للمسلم في الغرب، لفقدان اهم شرط فيها وهو الإحصان «والمحصنات من الذين أوتوا الكتاب من قبلكم إذ آتيتموهن أجورهن محصنين غير مسافحين ولا متخذي أخدان» [المائدة: ٥]. فعلى المسلمين التحوط والحذر من الوقوع في المعصية «فليحذر الذين يخالفون عن امره ان تصيبهم فتنة او يصيبهم عذاب أليم». [النور: ٦٣].

رابعا: توفير مفهوم العبادة عند المسلمين:

جعل الله في العبادة في الإسلام مدارج للرقي الانساني نحو الكمال، فهي تزكي النفس، وتخلصها من شوائبها. فإذا كانت الصلاة صلة بين العبد وربه، فهي كذلك حاجز يمنع العبد من ارتكاب المعاصي، ابتداء من نظرة عابرة تسجل عليه، ومرورا بكل الموبقات، وانتهاء بأكبر الكبائر. فالمسلم المحافظ على صلاته لا يغلبه الشيطان، وبالتالي لا يقارف شيئا من هذه القاذورات.

والزكاة عبادة تخلص النفس من رذيلة الشح، والصيام عبادة توطن النفس على الاستقامة، وتقوي فضيلة المراقبة، ومراعاة التقوى، والحج عبادة فيها جماع ما في العبادات السابقة، وزيادة عليها تعود تحمل المشاق في سبيل غاية شريفة.

ولو حرص المسلم على تأدية هذه العبادات على وجهها الصحيح، لانعكس ذلك على سلوكه، ومن ثم حياته، إنسانية، ورحمة، ورقيا وحجبا. لكن المسلمين يؤدون هذه العبادات بآلية مطلقة، حفظوا لها الرسوم، وفرغوها من المضمون ص٤٩.

خامسا: عظمة الإسلام التي يجهلها المسلمون:

ومن منطق الغفلة التي تشيعها الطمأنينة لما يملك المرء، والإقتراب الذي يحجب الرؤية، والتعود الذي يقضي على الدهشة، كان حال المسلمين مع الإسلام، وبين عظيم لا يعرفون قيمته، لأنهم ولدوا وشبوا عليه، وعلم بعض الواعين من العلماء وأهل الفكر الغربيين قيمته، وعرفوا طاقاته الكامنة، فهم إما مغبطا للمسلمين على دينهم، أو حاقدا عليهم من أجله. فالواعون يقدرونه ويحترمونه ويبشرون به: بالقائد الأوحد للمجتمعات كافة، بل للكرة الارضية كلها. والحاقدون خائفون منه، يضعون في طريقه كل العراقيل. الفئة الواعية الأولى تنظر للدين الإسلامي بإكبار ص٤٢. بينما المسلمون لا يعرفون قيمة هذه الجوهرة الغالية. والحاقدون يعادونه لجهلهم به، او خوفهم منه، يدعمهم في هذا انهم ينظرون اليه من خلال نظرتهم للمسلمين ص٤٩. ولما كان المسلمون احدى ركائز تشويه الإسلام في العصر الحديث ص ٩٨ . فالواجب توضيح الاسلام وشرحه من خلال نصوصه وقيمه المجردة، ثم من خلال النماذج المضيئة التي امكنها تطبيقه، لا من خلال السلوكيات الشائهة لكثير من مسلمي هذا العصر..

سادسا: مفهوما الحق والخيانة:

اغتصب اليهود فلسطين من اهلها بكل الوسائل الماكرة، وكل مقاييس الاغتصاب. فهم ظلمة معتدون. يا ترى، إذا اخذ الفلسطيني او العربي شيئا من هؤلاء (اليهود المقيمين على الأرض المغتصبة) هل عليه اعادته، على اعتبار انه مال اليهودي او حقه؟ ام يعتبره العربي جزءا من ماله وحقه استرده من غاصبه؟ وهذه اشكالية وقع فيها الناس بعد حرب ١٩٦٧م، وكانت محل اسئلتهم، لا سيما الصالحون منهم، بعدما اختلطوا باليهود عمالا في المصانع والمزارع و (ورش) البناء، والتجارة، وتصليح السيارات، والمخابز والمطاعم وغيرها. هل ينطبق على هذه الحالة حديث رسول الله (صلى الله عليه وسلم) - «ولا تخن من خانك»؟ ام تنطبق عليه واقعة ودوافع الخروج الى بدر، ومن ثم المعركة المعروفة؟

والروائية السيدة جهاد الرجبي تبنت الخط الثاني، فما أخذه المسلم أو الفلسطيني او العربي من يهود فلسطين، إنما هو استرداد جزء يسير من حقوقهم، فلا يجب اعادته الى اليهود، حتى لو كان ذرا صغيرا اخذه طفل عربي من طفل يهودي (الرواية ص٧٥).

وهنا تبرز الحقيقة الغائبة عن اذهان الكثيرين، المعاملة مع اليهود تأخذ اتجاهين: يرتكز كل اتجاه على نقطة ارتكاز رئيسية تمثل حقيقة البداية في الإنطلاق.

الأول: التعامل مع اليهود كأهل كتاب مسالمين في مجتمع مسلم، مقرين بالسيادة للمسلمين ، وهؤلاء لهم المودة والحماية لقوله تعالى «لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم في الدين ولم يخرجوكم من دياركم أن تبروهم وتقسطوا اليهم إن الله يحب المقسطين» - [الممتحنة: ٨] وقد رد في السنة والسيرة ان النبي (صلى الله عليه وسلم) عاد خادمه اليهودي في مرض موته، وان عبدالله بن عمر كان يهدي من الشاة التي يذبحها لجاره اليهودي. وعليه - وفي هذه الحالة يحرم أخذ شيء منهم بالإكراه، أو ظلمهم أو اغتصاب أموالهم، لأن له ذمة رسول الله (صلى الله عليه وسلم)، والمؤمنون لا يخفرون ذمة نبيهم، ويثبتون حقوق المواطنة في الدولة الواحدة، وحقوق الجار الذمي.

الثاني: اليهود الذين اعتدوا واغتصبوا وقتلوا وسفكوا واخرجوا المسلمين من ديارهم، وظاهروا على اخراجهم، فهؤلاء اعداء، وليس لهم عهد، ولا ذمة ولا مودة، ولا موالاة «إنما ينهاكم الله عن الذين قاتلوكم في الدين وأخرجوكم من دياركم ، وظاهروا على إخراجكم ان تولوهم، ومن يتولهم فأولئك هم الظالمون» [الممتحنة: ٩] فكل ما يؤخذ من هؤلاء حق استرد، وغنيمة من عدو سبقت منه الإساءة، بقي امر واحد، أن تؤخذ عيانا بيانا عنوة، لم يجوز ايضا ما أخذ غفلة وخلسة، وهم الذين يقولون «ليس علينا في الأميين سبيل» [آل عمران: ٧٥].

- هذه بعض الأفكار التي طرحتها السيدة جهاد الرجبي في روايتها «لن أموت سدى» والرواية غنية بالأفكار في مجالات شتى، تستحق مقالة اخرى، او عدة مقالات.

ثقافة

صابر

قصة: نايف النوايسة

...يميزه من بين عشرة آلاف اذا رأيته لاول مرة، بخاصة اذا حميت الشمس وبدأ العرق ينز من جبينه النحاسي.. له وجه عادي وشاربان عسويان وذقنه في الغالب غير حليقة، وحين بالكاد تسمع ضحكته المختصرة وكأنه لا ان يراه الناس سعيدا.. حين تراه صامتا لا .. إلا أبا الهول في كبريائه الابدي.. ويطل عليك وراء حاجبين واسعين يخفيان غموضا ما.

هذا الصباح قلت في نفسي سأسبقه الى ...ة لاشاهده من بعيد وأعاين تعامله مع ...ق والاشياء وكيف يصرف زمنه الفضفاض ...تتح نهاره الطويل.. فبكرت قبل شروق ...س لألوذ باحدى زوايا العمارة وفرحت لهذا ...ر المبين.. ودنوت من الباب الرئيسي لأفتحه ...صابر بالباب يحمل سطله ليباشر عمله ...قت عيناي من الدهشة فتخيلته خارجا من ...في الارض او هبط علي من احدى الزوايا.. ...ه الايمن مفدوش بسبب السطل بينما الغبار ...ر نصف رأسه الايمن، فقال بطريقة لا تليق الا ...ع الدواشر: صباح الخير يا بيه. فرددت: ...ح الخير يا صابر.

...مضى صابر الى كوم الرمل يهيىء منه جبلة ...، لخلط ما تبقى من الجبلة السابقة بقليل من ...برة، والتفت خلفه فرأى حجرا ناشزا في ...قة فذهب واصلح وضعه ثم عاد الى الجبلة ...ها وقبل ان يحضر شوال الاسمنت ادخل يده ...جيبه واخرج اوراقا نقدية فعدها.. اكتسى ...ه بالاسى فهز رأسه، وتولى الى الاسمنت ... الكيس على احد جنبيه وشكل من جسمه ... عجيبة وهو يتوجه الى الجبلة.. وقبل تهيئة ... تناول البربيش من البرميل ومضمض فمه ...ب ومسح فمه بكمه وحمد الله.

...كنت مختبئا وراء احدى النوافذ اراقبه.. ...ي ان تتعقب شخصا دون ان يعلم.. وتترصد ...اته وتسجل لفتاته ووقفاته وانعكاسات ...ه مع نفسه، فأي لغة يعبر بها هذا الانسان عما يضطرم داخل نفسه؟!.

صابر كان يعمق ويمخط بعيدا عن الجبلة وكأنه يعد وجبة طعام لا طينة بناء.. رفع رأسه ذات مرة وهرشه بعنف ورحل بنظره الى الافق الغربي وزاد على ذلك ان أسند ظهره المتعب الى احد البراميل بعد ان تأكد من الماء فيه وغرق صابر في صمت عميق حتى بدا كأنه ميت وهو واقف.

قدمت سيارة مع الطريق الترابي فاثارت زوبعة من الغبار غطى صابرا كله، وبدا داخل الزوبعة المؤقتة مثل جمل ما ارتبع بغير الصحراء. لم يأبه لما يجري حوله لا بل بدا وكأنه يستمتع بالمشهد حتى انه لم يحرك ساكنا لينفض ذرات الغبار العالقة بشعره ليؤكد على علاقة حميمة لها جذورها في الاغتباط بمرأى الزوابع المنبثقة من جوف الصحراء.. الغبار يشكل مع شعر صابر وجبهته وصلعته تكوينا جماليا لا يليق به الا تصدر احد المعارض.. لوحة سريالية تداخلت فيها اعضاء صابر على نحو جديد وزادتها غرابة انفعالات صابر التي تقذفها حمم نفسه القلقة. نزل المعلم ادريس البليط من السيارة وسلم: مرحبا صابر. وقف إدريس بجوار صابر فتشكل رقم عشرة، ورد صابر: أهلاً إدريس وأضاف المعلم إدريس: شو الأخبار؟

صابر: على الله.

إدريس: يعني؟

صابر: ما استطعت إرسال الورقة.

إدريس: العمى يا صابر ليش؟

صابر: فقدت من جيبي عشرة دنانير.

إدريس: فتش عليهم ثاني.

صابر: ما تركت مكانا.

ضرب المعلم إدريس كفاً بكف وقال: يا خسارة يا صابر، وما العمل؟

قال صابر: العوض على الله.

دخل إدريس العمارة فاكتشف مكاني فحياني، ثم أدنى منه عنه وقرفص عند وجه البلاط وشرع بعمله.

اختلط الدق بتلطيخ الإسمنت بحفيف صباط صابر الذاهب الآيب، والصمت يحكم الاشياء، وأقل مراقبة لصابر يذهب بك الظن الى انه مخلوق بلا فم ولا علاقة له بالكلام، فتضرب عنه صفحا ولكنك بين فينة واخرى تتابع حركاته دون ان تطمع بالحديث معه على طائل.

نبح كلب في خارج العمارة.. ففتحت احدى النوافذ فامتلأت الغرفة بفراش شوك اللبدة.. كان الكلب قويا فقلت هامسا: انه الكلب وردان.

فسأل المعلم إدريس: وما وردان؟ قلت: كلب فرض نفسه على حراسة العمارة من بدايتها، فأطلقت عليه هذا الاسم لاسباب كثيرة لا انكر بعضها الآن، وهذا الكلب يغادرنا فترة ثم يعود الينا.

كان صابر الذي خرج لقضاء حاجته بين الاشواك يبحث عن حجر ليطرد الكلب الذي نبحه، وهو على حاله في البحث والتخلص مما تكوم داخل احشائه شاهد ورقة زرقاء، فنادى: يا إدريس تعال يا معلم إدريس.

قام المعلم إدريس ونظر من الشباك وعاين مكان صابر، وقال: العمى ماذا يريد مني؟ ضحك إدريس وواصل: أه. يريدني ان اكتب تقريرا عن ازمته بين الاشواك. وكان صابر مستمرا في النداء: يا إدريس وجدت عشرة الدنانير.

لم ينتظر صابر طويلا وانما جمع راكضا وهو يبتسم ويتلجلج فمه بالكلام، كان سحاب بنطاله يلفت النظر، وحزامه يتدلى فوق ركبه ويرتد مرتبكا: ها هي العشرة يا إدريس. الحمد لله يا رب.. آه يا علبة الطن الآن والسيجارة وكأس الشاي دوو...

فرح إدريس وقال: رزق حلال، اليوم أمنت ورقة المائة دولار. فابتسم صابر بصفاء.

مسحت نظارتي وتنحنحت وقلت لصابر فرحا: وبشر الصابرين.

المزار ١١/٩/١٩٩٧

«الوجود والشعر» ستيفن سبيندر

فايز محمود

طرق الشاعر الانجليزي (ستيفن سبيندر) ابواب الكتابة كلها، بيد ان الشعر بقي نمطه الفني الاثير والوعاء الذي ضم افضل نتاجه الادبي.. ولئن لم يترك سبيندر بصماته على الشعر الانجليزي مثل صديقه الحميم (اودن)، فحسبه انه حفظ سيرة هذا الشاعر الصديق وجيل الثلاثينات بروعة وامانة.. اعتنق سبيندر الشيوعية حين راجت بين اقرانه الشباب، لكنه نظم قصائد تجانب ايدولوجيته عندما ذهب الى اسبانيا للدفاع مع يساريي العالم عن الجمهورية ضد الجنرال فرانكو وصنيعيه هتلر وموسوليني. ونصوصه هذه لم تتنبأ بالنصر على ايدي الابطال الايجابيين بل عنيت القتلى على طرق خط النار ومعهم الطبيعة والبراءة والطفولة.

في كتابه «الحياة والشاعر» الذي ترجمه الدكتور مصطفى بدوي وراجعته الدكتورة سهير القلماوي، يشرح سبيندر رؤيته لمعنى الشعر فيقول: انني حينما اتكلم عن الشعر، اتكلم عن شيء مضموناته اوسع بكثير من عملية خلق الشعر. اتكلم عن كل ما يستطيع الاغتباط بالوجود لاجل الوجود حتى ولو كان هذا للحظة عابرة او بطريقة غير مترابطة.. اتكلم عن كل فرد الحياة في نظرة هي الحياة، وليست مجرد حلقة جاثمة لا نهاية لها من القوانين والمخاوف والعبودية والانعاء والبحث عن المراكز واغتصاب المال. لا شك ان كل انسان قد مر بمثل هذه اللحظات. لحظات يتحرر فيها من ظروف الحاضر ومخاوفه وشروره لكي يحيا ببساطة لاجل الحياة. ان فهم هذه اللحظات هو جوهر الحرية.

وهكذا فاذا كانت الشاعرية هي اعتراف عن طريق الفن لكل ما نغتبط بوجوده، فن ذلك يستتبع انه ليس ثمة حد فاصل بين الوجود والشعر: فكل ما هو موجود شعر بالقوة وان لم يكن شعرا بالفعل حتما. بل ان ستيفن سبيندر هنا يبين: اكاد اقول انه شاعر بالقوة. فالشاعر هو الذي يعبر عما هو موجود حينما يتحد الوجود عن طريق التجربة بوجود الشاعر.

ويستنتج سبيندر من ثم انه: لا يوجد حد فاصل بين الشاعر وبين جمهور قرائه الذين يلجون عالمه الشعري. فالشاعر انما يصوغ في الفاظه تلك الشعر الذي يوجد بالقوة في نفوس الغير. وهم في قبولهم قوله شعرا انما يقبلونه على انه شعرهم هم، يقبلونه شيئا يرونه الان بعد ان أضاء الشاعر لهم الطريق. شيئا كان في مقدورهم ان يقولوه هم لو اوتوا موهبة التعبير. فليس ما يسمى بالعبقرية ظاهرة انعزالية، ولكن التخصص والتحذلق والمهارة التي تفصل بين فرد وفرد هي الظواهر الانعزالية: اما العبقرية فهي المعبر عما يوجد فعلا في القراء - أو المستمعين - في اللاوعي. والذي يفعله العبقري هو انه يوقظ العبقرية النائمة في نفوس اولئك الذين لهم اذان صاغية، انه يجعلهم يدركون طبيعة وجودهم، تلك الطبيعة التي اسدل عليها حلم الظواهر ستارا من الظلام فحجبها عن العيون.

يحدد سبيندر دور الشعر في عالمنا البشري، على ضوء ما اوجزته من مفاهيمه في السطور الماضية، ان الشاعر باحساسه بالوجود يستطيع ان يستخلص من اوضاع الماضي ونظمه ما هو حي. وبذلك يتسنى لنا ان نبقي على التقاليد الحية وننبذ التقاليد الميتة. وما لم نتمكن من مراعاة حاجات الحياة وشروطها وحدود الانسانية فيما نرمي اليه من غايات وما نحققه من اشياء وما نقيمه من نظم واوضاع، فاننا سنظل نرزح تحت عبء ثقيل من نظم جامدة لا معنى لها والات لا تسعى الا الى القتل. ومهمة الشاعر هي ان يدرك رسالة الروح الانسانية وهي تناضل في سبيل الحياة من خلال تلك اللغة الثقيلة من المخترعات والنظم والانحطاط والاستبداد، التي تتألف منها نظم العالم الحديث، تلك اللغة التي ترجمت اليها الحياة على نحو ما.

يبلور ستيفن سبيندر مشكلة الكاتب الحديث في ضوء الحقائق الازلية الثلاث التي يبرزها، على النحو التالي: اذا نظرنا الى حقيقة موقفنا باعتبارنا احياء، فاننا ندرك ان هناك ثلاث حقائق ازلية لا تتغير. وأولاها ان العالم يظل باقيا مستقلا عن الالفاظ، ومهما قالت عن هذه الالفاظ. فالطبيعة لا نهائية ولن تنفد، ولذلك فان في مقدور اية مدرسة من الكتاب ان شاءت ان تتحرر من الاشكال الادبية الموروثة وذلك بان تنسى الكتب وتخاطب حقيقة الطبيعة ذاتها مباشرة.

الحقيقة الثانية، هي انه مهما تغير النظام المفروض على حياة الفرد، فالفرد لا يزال فردا وفي نفسه اعماق. يقابله المجهول الجديد المرعب في كل ثنية من ثنايا الطريق، مرتبط بموقفه الخاص الذي من صفاته انه له جسد وعليه ان يموت، وانه معزول كل العزل عن سائر البشر..

اما الحقيقة الثالثة، فهي ان الحياة في تغير مستمر، بحيث انه ما من شيء قيل في الماضي يستطيع ان يتضمن الحاضر كل التضمن، فالحياة وعقل الفرد والطبيعة والتاريخ.. كل هذه لن تستهلك ابدا، كما ان الزمان لا يعرف الوقوف.. اما ما ينفد فهو التقاليد وانماط الحياة وذلك حينما لا تستمد قوتها من الحياة نفسها. وما الفكرة القائلة بان العالم يمكن ان يصير «منهكا سقيما عديم الطعم تافها لا جدوى منه» الا وهم من الاوهام خلقه عقل منهك يبحث في الطبيعة عن دافع جديد.

فليست مشكلة الكاتب الحديث اذن: ان كل شيء يمكن قوله قد قيل من قبل والا جديد يمكن الكتابة عنه، وانما مشكلته هي ان الصور الخارجية للحياة قد تغيرت تغيرا كبيرا، بحيث ان تفسيرات الحياة فشلت في التوفيق بين التقاليد المتوارثة وبين هذه الصور. لذلك نجد ان هناك شطرا هائلا من الحياة لا يمسه الفن ولم تهضمه الحضارة. بحياة الناس ولكنهم لا يربطونه بالماضي، يجربونه ولكنهم لا يفهمونه.

الشاعرة العراقية ريم قيس كبه في حوار مع الرأي الثقافي

حاورها : عمر ابو الهيجاء

التقينا الشاعرة ريم خلال انعقاد مهرجان جرش السادس عشر لهذا العام حيث كانت في زيارة للاردن وتابعت فعاليات الشعر. علما بانها لم تشارك هذا العام وتأمل مشاركتها في السنوات القادمة.

والشاعرة ريم ذات شفافية جميلة وصوت شاعري ينم عن خصوصية في التعامل مع اللغة المعبر والموحية، تعجن لغتها من التراب ومياه الروح لتعانق شفاه المتعبين على خارطة الوطن الكبير.

لكل شاعر او شاعرة شرارة للبداية كيف كانت البدايات؟

البذرة موجودة والشرارة كانت متوهجة ورثتها من العائلة فانا انتمي لعائلة تتنفس الشعر، وحياتها كلها ادب وفكر وعلم فمنذ طفولتي وانا اسمع الشعر من هنا وهناك قبل حتى ان اتعلم القراءة والكتابة ووجدت اصابعي ذات يوم وانا لم اتجاوز بعد الاحد عشر ربيعا من العمر وانا اخط اول تأتأة شعرية.

يقال بان الشعر الحديث اخذ مكانة مرموقة اكثر من الشعر العمودي في العصر الحديث حيث ان الشعر العمودي تراجع امام قصيدة التفعيلة وقصيدة النثر ما مدى صحة هذا القول؟

نحن ما زلنا لا نستطيع ان نمنع اذاننا واحساسنا من الانفعال امام بيت شعر كتبه المتنبي ذات اعتداد. ولكن هل ما زال اصرار بعض النظامين يحرك فينا ذات الاحساس؟ هل بامكاننا الان ستبدال السيارات الفارهة والكمبيوتر بالبعير وبحجر النار؟ هي بامكاننا فعلا ان نلخص هذا العالم المتطور باداء ضيق، او قال اكل الدهر عليه وشرب. لا شك ان لابداع ابداع اينما كان وبصوت اي شاعر شرط ان يكون مبدعا فعلا لكل ما هو مبتكر وجديد.

هل استطاع النقد ان يرقى الى مستوى الابداع الشعري..؟ وخاصة ان قصيدة النثر لم تحظ بالنقد الجيد؟

اوافق بان حركة ما يسمى «بقصيدة النثر» لم تحظ بنقاد حقيقيين باستثناء القلة القليلة ولم تنل هذه الحركة الشعرية حظها مثلما نالت قصيدة التفعيلة فمقدمة نازك الملائكة في مجموعتها الشعرية الثانية شظايا ورماد ومن ثمة كتابها النقدي قضايا الشعر المعاصر قدما عونا ورافدا حقيقيا يضع حركة التجديد هذه على ارضية صلبة، بعيدة عن الاستهسال والاستهانة.. مما لم يتح ذات الفرصة اما انصاف الشعراء لدك هذا الصرح العظيم بلا ارضية من ثقافة او فكر او موهبة. والنقد لم يرق بعد الى مصاف الابداع الشعري.

كثرة المهرجانات هل تضيف للمبدع شيئا برأيك؟

بالطبع ان التواصل الثقافي ولقاءات الشعراء والادباء مع بعضهم بعضا يخلق اجواء السحرية ويعمق التنافس ويشكل استفزازاته ومشاكساته الشعرية حافزا لمزيد من الكتابة والمواصلة على العكس من العزلة.. او التقوقع.

ولكن.. لا يمكن للمهرجانات ان تخلق هذه الاجواء السحرية اذا لم تكن مدروسة كما يجب ومرتبة كما يجب والاسماء والمشاركات تكون منتقاة مثلما يكون الجمهور والا فماذا يمكن ان يفعله محض مهرجان للطبالين او المهرجين الذين يحتالون على لغتهم او تحتال عليهم اللغة ويقف الجمهور المنتخب وغير المنتخب عاجزا عن التفاعل او حتى التفهم البسيط احيانا.

لماذا الشعر.. سؤال يتململ داخلي كان يجب علي ان اضعه امامك؟

عني انا.. اجيب لولا الشعر لما كنت انا.. وعن الاخرين اقول بتحقق.. احيانا ليس بالشعر وحده يحيا الانسان كما انه ليس بالحب وحده يحيا الانسان وليس بالموسيقى وحدها يحيا الانسان وليس بالفن وحده يحيا الانسان.. ولكن هل للانسان ان يكون انسانا بلا اي من تلك الافرقات؟

ريم قيس كبه

ورحل شيخ المؤرخين د. شاكر مصطفى

يوسف عبدالله محمود

في صمت وهدوء، رحل عن عالمنا قبل اسابيع قليلة شيخ المؤرخين العرب المعاصرين د. شاكر مصطفى بعد حياة حافلة بالعطاء في شتى مجالات الفكر الانساني وان كان اكثرها تميزا مجال الدراسات التاريخية والتحقيقات التراثية المعمقة..

ولد هذا المؤرخ في دمشق، ودرس فيها، وبعد اكمال دراسته الاولى في سوريا سافر الى اوروبا يدرس في جامعاتها الكبرى في فرنسا وسويسرا وقبل ذلك في القاهرة.

وفي وطنه تقلد مناصب رفيعة كان آخرها وزيرا للاعلام (١٩٦٦/٦٥).

غير ان العمل الاكاديمي شده اكثر من غيره، فراح يزاوله بهمة واقتدار ثم شد الرحال الى الكويت، حيث عمل في جامعتها سنوات عديدة، كما عمل مستشارا للمجلس الاعلى للفنون والاداب..

لم يكن د. شاكر مصطفى مؤرخا عاديا، يكتفي بمجرد الجمع والنقل دون تمحيص او ابداء رأيه في المادة التي يجمعها او يحققها..

كان - رحمه الله - يرى « ان التاريخ العربي واحد من تواريخ مناطق اربع، صنعت تاريخ الانسانية كله: الصين والهند والغرب.. والعرب...».

ولكن هذا التاريخ مازال - في نظره - مجرد ركام مبعثر من المعلومات.. خمسة او ستة آلاف من الجهد الانساني الحضاري الموصول، لا عقد ينتظمه ولا منظور كلي يجمعه، ولا فكر شمولي يحتضنه كله في تكوين واحد ذي معالم وابعاد ومعنى انساني كوني معا.

تاريخنا العربي - كما تصوره هذا المؤرخ الكبير - اشبه بمشروع بناء، ارضه الرائعة ممدودة الابعاد وكل مواده البنائية اكوام بعضها عند بعض، واهله اغنياء اغنياء. اما المهندسون فلاهون برسم الخطوط هنا، وبعض الخطوط هناك لاهون برسم بعض الزخارف واجترار بعض التفاصيل والجدل في صغار المشاريع..

اما المهندس الاكبر الذي يضع التصور الاعظم للبناء الحضاري العربي عبر التاريخ، ويضعه في مكانه من دنيا الانسان، فلم يظهر بعد!

حتى الفترة الاسلامية من هذا التاريخ وهي الاكثر القا وعطاء وروعة وشأنا، والتي نتصور اننا نعرفها او اننا كتبنا الكثير فيها، حتى هذه الفترة هي اكثر الفترات التي نجهل ونظلم في تاريخنا الاطوال.

من هنا، فقد رأى الراحل الكبير ضرورة ان نرى هذه الفترة بعيون جديدة، بمنظور علمي جديد، بروح من الحب والتقدير جديدة.. ان جهدا مريرا مريرا وطويلا طويلا يجب ان يبذل من عصبة بعد عصبة من اولي العزم - كما كان يتردد دائما - لاقامة صرح هذا التاريخ على قواعده التكوينية وبمكانته التي يستحق.

هكذا كان الفقيد يرى كتابة التاريخ، تمحيصا واستقصاء بلورة وغربلة، بعد عن المبالغات او الاطراءات غير المبررة، ربط حي وموضوعي لحلقات الماضي باللحظة التاريخية الحاضرة..

اما مؤلفات هذا المؤرخ فكثيرة، تجاوز الثلاثين. وقد سئل ذات مرة عن عددها فأجاب بتواضع: اني لا اعلم العدد بالضبط!

... ما اهتممت يوما بعددها لانه ليس بهام، لاسيما حين يختلط القديم منها بالجديد والفكري بالمدرسي.. الهام هو ان يكون فيها عطاء.. ان تقول شيئا.. ان يجد فيها انسان من الناس فكرة، طريقا، ضوءا يناديه.

ويضيف قائلا: انا في الحقيقة اجدد نفسي بكل كتاب جديد.. اتجاوز مرحلة من مراحل ذاتي واهتماماتي بعد كل بحث اكتب.. ومن الغريب اني اندم بعد النشر على اني نشرت، واحس ان الكلمات التي كتبت قد قيدتني، كانت اضيق مما في نفسي.. احس اني اضرب في الفراغ.. البث والافق الفكري الذي اريد!

هذا القلق يلاحقني كالسياط المحمومة ويجعل الكتابة بالنسبة الي قطعة من العذاب.. اضحك عليها واداريها بالكلام الجميل.

«من حوار اجراه الكاتب مع المؤرخ قبل عدة سنوات، ونشرته مجلة الجيل «الباريسية».

من آخر الكتب التي الفها كتاب:

«التاريخ العربي والمؤرخون، وقد صدر في اربعة مجلدات.. وحول مشكلته في الكتابة يقول د. شاكر مصطفى: « مشكلتي في الكتابة مشكلة النحلة. فأنا اليوم على بحث تاريخي وغدا على ديوان شعر، وبعد غد عند مشكلة فكرية.. اونضال سياسي او رحلة من التأمل المجنون». رحم الله د. شاكر مصطفى، فقد أثرى الفكر العربي بما نشره من مؤلفات في شتى المجالات الفكرية.

شعر الحكمة بين شوقي ومحرم وحافظ

مصطفى محمد الفار

...من أجدر من الشعراء - بعد الفلاسفة - ...كمة وهم الشديدو الانفعال بما يجري حولهم ...لوحة القدر، ان يتخذوا من هموم العيش ...رقات الزمان مادة لقوافيهم، وكما حظي ...نا العربي على يد المتنبي وغيره بنصيب ... من شعر الحكمة، كذلك حظي شعرنا ...ربي المعاصر على يد احمد شوقي واحمد ...م وحافظ ابراهيم بنصيب كبير منه، وكان ...حوم اسماعيل صبري الذي كان يلقب بأستاذ ...عراء يتغنى بشعرهم، ويطيب له التحدث ...، واذا نظم احدهم معنى مبتكرا يهتز له ...

اما الحكمة في شعر شوقي فأول ظاهرة ...حة منها في شعره، هي التماس الشاعر ...ب الحكمة في القصائد والمقطوعات، ترجع ...ميل في نفس الشاعر منذ صباه. ومن شعر ...كمة لديه، قصيدته الهمزية التي انشأها ...ى في المؤتمر الشرقي الدولي الذي عقد في ...ة جنيف سنة ١٨٩٤ وهي قصيدة مطولة ...ف بها مصر وأصلها منذ العهد القديم، ...رى القصص فيها مسلسلا لم يعقه الا التنقل ...لحكمة التي كانت تطرد احيانا الى نحو ...ة ابيات، مثل هذا كلامه عما لحق مصر من ...بعد عهد فرعون فقد وصل به هذه الابيات:

إن ملكت النفوس فابغ رضاها
فلها ثورة وفيها مضاء
يسكن الوحش للوثوب من الأسر
فكيف الخلائق العقلاء
يحسب الظالمون ان سيسودون
وان لن يؤيد الضعفاء

ولشوقي قصائد بعث اليها ظروف وقتية، ...نها كذلك حكما وقتية، فقصيدته في العمال ...لونة، مقتضلة تحدث فيها عن الانتخابات ...ثانية لأن ظروفها اقتضت ذلك، واسمع كيف ...:

أيها الجمع لقد صر
ت من المجلس قابا
فكن الحر اختيارا
ت من المجلس قابا
ان للقوم لعينا
فليس تألوك ارتقابا
فتوقي ان يقولوا:
من عن العمال نابا؟
ليس بالأمر جديرا
كل من ألقى خطابا
أو نحا بالمال او قد
م جاها وانتسابا
او رأى امية فاختلب
الجهل اختلابا

والقوم الذين عناهم شوقي هم الإنجليز، ...عمال مدعوون ان يراقبوا الانجليز حيث ...عين النواب، ولكن هذه المنظومة لم تخل مع ...ن أبيات حكيمة سبقت اليها فطرة الشاعر ...كيم حين اخذ يقول:

إن لي نصحا اليكم
إن اذنتم وعتابا
في زمان غبي الناصح فيه او تغابى

وكان شوقي شغوفا بمعاودة التفكير في ...لاق الماشية، وانظر قوله في ملكة النحل:

مخلوقة ضعيفة
من خلق مصورة
يا ما اقل ملكها
وما أجل خطرة!
قف سائل النحل به
بأي عقل دبره
يجبك بالأخلاق وهي
كالعقول جوهرة
تغني قوى الاخلاق ما
تغني القوى المفكرة
ويرفع الله بها
من شاء حتى الحشرة!

ليتأمل القارىء في قوله «من خلق مصورة» ...صفه الأخلاق بأنها جوهرة كالعقول يريد ...ا عبة دقيقة خفية لا يعلم اسرارها غير علام ...غيوب، وهذا المعنى لا يدرك الا بالتأمل وقوله ...ئل الرسول:

محبة لرسول الله اشربها
قعائد الدير والرهبان في القمم
ان الشمائل ان رقت يكاد بها
يغري الجماد ويغري كل ذي نسم
مريحة فيك حب خالص وهوى
وصادق الحب يملي صادق الكلم

وقوله في يتم النبي:

ذكرت باليتم في القرآن تكرمة
وقيمة اللؤلؤ المكنون في اليتم

وقوله في حب من لم يفن في تقويمهم السليم:

لما أتى لك عفوا كل ذي حسب
والشر ان تلقه بالخير ضقت به
تكفل السيف بالجهال والصمم
ذرعا وإن تلقه بالشر ينحسم

أما محرم الذي استمد روح شاعريته من ماضي الإسلام ومجده، وسجل بذلك إلياذته الكبرى، فقد كانت الحكمة ترد في شعره عفوا بلا تكلف ولا افتعال، يقول واصفا الدين بأنه الحصن المنيع والدرع الواقي من الشرور والآثام:

هو الدين إن يذهب فلا عز بعده
وإن جد ساعينا على اثر من سعى
ولا دين حتى ينزعوا عن ضلالهم
ويصبح منهم موطن البغي بلقعا
وحتى يصونوا للكتاب زمامه
وحتى يكونوا ساجدين .. وركعا

ويقول مخاطبا (سراقة) الذي لحق بالنبي على ظهر حماره مدفوعا من قريش:

اتق الله يا (سراقة) وانظر
إنما الرأي ان تكون بصيرا
اتظن الجواد قد خرق الا
إنما الرأي ان تكون بصيرا
وضع الحق فاعتثرت واولاك
الرسول الامين حظا وفيرا
ليس من رام رفعة او سدادا
مثل من رام ناقة او بعيرا !!

ولمحرم نزعات إنسانية عميقة يقول في وصف الحرب العالمية:

حروب يستفيد البغي فيه
وينبو الإثم عنها والفسوق
تداس بها الشرائع والوصايا
وتنتهك المحارم والحقوق

ويلتفت محرم الى الفلاح، فيجده محروما من ثمرة ارضه وقد تلقفها آلاف المترفين من بين يديه، وبقي هو محاصر بالفقر والإملاق، زيادة على ما هو فيه من عنت وإرهاق:

ويلي على فلاح مصر اما كفى
ما ذاق من عنت ومن إرهاق
يغني ألوف المترفين بماله
ويعيش في فقر وفي إملاق
سبحان من شرع السبيل لخلقه
أكذا يكون تفاوت الأرزاق؟

وفي حوار قصصي طريف بين محرم وزوجه في موضوع فقره ضمنه قصيدة «تخيل يا شاعره» حيث بدأ يكف زوجه عن لومه بالفقر، لأنها تمادت في ذلك حتى اثارت همومه، وهيجت احزانه، وكانت تذهب بحلمه، ثم لفتها الى مكارمه الجديرة بتقديرها يقول:

أقلي ملامي إنما اللوم ضله
وإني لا أهوى ملام المضلل
وفيئي الى بعد كريم خلاله
اذا رابه صرف الدهر لم يتبدل
يهون وقع الخطب والخطب مضلع
ومهما تصبه فاقة يتجمل

الى ان يقول:

رأيت لئيم القوم واللؤم كاسمه
حتى ما يقته المال يطلب ويسأل

لكن زوجه لم ترض منه بهذه الإطالة من خلاله، وطلبت منه ان يحمل عن ذلك الى ذكر حظه من المال، لأنها لن تلبس من أحساب قومه ثوبا زاهيا طويل الذيول:

أطلت وما يخفي الفتى عيب نفسه
إذا ما بدا يوما بقول مطول
فلا تذكر الأحساب وانكر من الغنى
نصيبك إن كنت امرءا ذا تبتل
ألبس من أحساب قومك بارقا
وأسحب فيها ذيل مرط مرجل؟
دع المجد، إن المجد من يبغ نيله
على نكد الأيام مثلك يهزل
وسر في طلاب المال إنك ان تصب
ثراء تكرم بعده وتبجل

أما حافظ ابراهيم فإن شعره يموج بالحكم وهي ملحوظة في شعره وواضحة: وحسبنا ان نقرأ له قوله عند صدور الدستور العثماني:

ولى زمان العابثين كما انطوى
جيل الشيوخ وإمرة الخصيان
لا السيف يذهب بالمسيء ولا البرى
تجدي المسيء ولا رقى الشيطان

وضع الكتاب وسيق جمعهم الى
يوم الحساب وموقف الإذعان

وقد كان للحكمة في شعره الوطني حظ كبير. فهو خبير بأوتار قيثارته، عارف لكل نغم مكانه ومناسبته، يقول مخاطبا الشباب رمز الفداء وحراس الوطن:

إذا الله أحيا أمة لن يردها
إلى الموت قهار ولا متجبر
رجال الغد المأمول ان بلادكم
تناشدكم بالله ان تتذكروا
فما ضاع حق لم ينم عنه أهله
ولا ناله في العالمين مقصر

وفي قصيدة زلازل ايطاليا يقول وقد هاله الحادث ينزل بإخوانه من البشر:

رب طفل قد ساخ في باطن الأرض ينادي:
أمي! أبي! ادركاني
وفتاة هيفاء تشوى على الجمر تعاني من حره ما تعاني

إلى ان يقول:

وسلام من كل حي على الأرض على كل هالك فيك فان!
وسلام على امرىء جاد بالدمع وثنى بالأصفر الرنان
ذاك حق الإنسان عند بني الإنسان، لم أدعكم الى إحسان

ونحن نعلل بهذه الأبيات دواوين بأسرها، فليس بعدها في النبل غاية! ويؤرخ حافظ ابرهيم الإصلاح المعكوس في قصيدة غلاء الأسعار:

أيها المصلحون أصلحتم الأرض، وبتم عن النفوس نياما
أصلحوا أنفسا أضر بها الفقر وأحيا بموتها الأثاما
ليس في طوقها الرحيل ولا الجد ولا ان تواصل الإقداما
تؤثر الموت في ربى النيل جوعا
وترى العار ان تعاف المقاما

ويقول في موضع اخر يخاطب هذه الجماعة:

عملتم على عز الجماد وذلنا
فأغليتم مالا وأرخصتم دما

وفي قصيدة له يشكو فيها حافظ من الاحتلال يقول:

لقد كان فينا الظلم فوضى فهذبت
حواشيه حتى بات ظلما منظما
إذا اخصبت ارض واجدب اهلها
فلا أطلعت نبتا ولا جادها السما
تمش الى الدينار حتى اذا مشى
به ربه لسوق القضاء درهما
فلا تحسبوا في وفرة المال لم تفد
متاعا ولن تعصم من الفقر مغنما
فان كثير المال والخفض وارف
قليل إذا حل الغلاء وصمما

وفي قصيدة له بعنوان «اللغة العربية تنعى حظها بين اهلها» يدافع فيها حافظ عن قضية التعريب واهميتها، وينتقد انتقادا لاذعا من يدعون ان اللغة لا تساير العصر فيقول، على لسان اللغة:

أيهجرني قومي - عفا الله عنهم -
الى لغة لم تتصل برواة
سرت لوثة الإفرنج فيها كما سرى
لعاب الأفاعي في مسيل فرات
فجاء كثوب ضم سبعين رقعة
مشكلة الألوان مختلفات
إلى معشر الكتاب والجمع حافل
بسطت رجائي بعد بسط شكاتي
فاما حياة تبعث الميت في البلى
وتنبت في تلك الرموس رفاتي
واما ممات لا قيامة بعده
ممات لعمري لم يقس بممات

ويتمنى هذه الأمنية البعيدة لوطنه فيقول:

متى ارى النيل لا تحلو مسوارده
لغير مرتقب لله مرتقب
فقد غدت مصر في حاله إذا ذكرت
جادت جفوني لها باللؤلؤ الرطب
ايشتكي الفقر غادينا ورائحنا
ونحن نمشي على أرض من الذهب؟

صبيحة الاربعين

قصة قصيرة

قصة: د. سليمان الازرعي

– يا عوض. كيف اصبحت اليوم يا معوض؟

– تريدين ان تطمئني. لن ينبح عوض هذا الصباح يا زينه، عوض لا ينبح قبل الموعد، ما زال امامي عشرة ايام على الاربعين.

وكان عوض، الفلاح الجبار الملقب بالجبار، والذي يملك طاقة اسطورية على العمل والتحمل، قد اعترض كلبا مسعورا يلاحقه صبية القرية .. حين حشره عوض في زقاق غير نافذ، وهم بتهشيم رأسه بعصاه التي لم تكن لتخطيء الخصم يوما، هجم الكلب عليه وانشب مخالبه وانيابه في ساقه ..

قالوا: ان الكلب مسعور .. كان يدور حول نفسه والصبية يهاجمونه بالعصي ويرجمونه بالحجارة، وكان الزبد يخرج من فمه .. وعيناه حمراوان كما الجمر المتوهج.

امتطى بعض الشبان الخيل وطاردوا الكلب المسعور في حقول القمح، الى ان ظفروا به، فقطعوا رأسه واتوا به داخل كيس.

فتح ذيب الصايغ عين الكلب وهمس: انها حمراء كقطعة الكبد، كان الله بعون عوض! وقلب يديه .. توجهت سيارة القرية الى مستشفى المدينة تحمل عوضا ورأس الكلب المقطوع.

ضمد الطبيب الجروح، واستمع الى الحكاية .. وجه بعض الاسئلة، فتح الكيس ونظر الى رأس الكلب، وقرر انه كان مصابا بداء الكلب.

سنبذل اقصى ما بوسعنا – قال الطبيب – ووخز عوضا بابره.

كان ممددا كميت .. جلست زينه فوق رأسه وراحت تنوح وتولول.

اين كان هذا اليوم مخبأ لنا يا عوض.

ابو الياس جمع ابناء عوض، وتحدث اليهم بحزم وبوضوح:

لقد ابتلاكم الله بهذه البلوى، كان ابوكم مثالا للرجولة .. عندما وقعت بيننا وبين رعاة الغنم، طرح عوض اربعة منهم، واصيب في انفه .. لم تجد اطباء في تلكم الايام، وضع الخيط في الابره، ونظر في المرآة، ورش الملح في الجرح، ولاءم بين اجزاء اللحم الممزق، وخاط جرح انفه بيده! تماما كما لو كان يخيط ثوب جاره .. واليوم، عليكم ان تخيطوا جرحكم بايديكم .. ستسمعون نباح ابيكم باذانكم .. لا تقتربوا منه .. لا نريد مصائب جديدة ..

تسمر ابناء عوض في اماكنهم، صعد الدم الى رؤوسهم.

قال كبيرهم: اليس ثمة امل في شفاء ابي يا عم ابو الياس.

هز ابو الياس رأسه بحسرة، كان قلبه يتقطع على حالة عوض وابنائه.

عاد ابو الياس الى حديثه الاول وناشدهم: عمي، حبايبي، لا اريد لكم ان تضعفوا امام مهمتكم، كونوا كما كان عليه عوض، من الجرأة والرجولة، عليكم ان تطلقوا الرصاص عليه من الشباك بمجرد ان تستمعوا الى نباحه.

لم تعد الدنيا على وسعها تتسع لابناء عوض ولهذا الهم الذي حط عليهم كثقل مستحيل.

نظر ابو الياس في اعينهم وقال:

كنت اعتقدكم رجالا، اعتقدت انني اتحدث الى الرجال، الى ابناء عوض الحران، لم انتبه الى ان الذين يقفون امامي ليسوا الا صبية ضعفاء.

هتف اكبر ابناء عوض: وكلنا الله يا عم ابو الياس.

ولا تزد من همومنا، واصل ابو الياس:

ابوكم سيعرف تماما كيف يتصرف، انه يفهم هذه الحالة. وهو رجل .. بعد مرور ثلاثين يوما ينبغي عليكم ان تغلقوا باب غرفته عليه .. وان تلقوا اليه بطعامه من الشباك .. ستسمعون بعد الثلاثين كحة تشبه عواء كلب جريح، عليكم ان تحتملوا .. وسيشعر بالوحشة .. وتشعرون بحزن لا طاقة لكم على احتماله، ولكنها ارادة الله .. ولستم اول الناس .. ولن تكونوا اخرهم.

كان العم ابو الياس من خيرة الجيران .. وكان ذا نخوة وغيرة .. حين انهى خطبته الجريئة .. ابتعد قليلا ليهال على الحجارة المتناثرة قبالة المنزل، كيلا يشعر بتأثره احد.

– كيف اصبحت اليوم يا معوض؟ هتفت زينه من وراء النافذة.

– حال عدوك حالي .. واطلق كحة عميقة تقطع نياط القلب.

سقط قلب زينه الى رجليها .. همست (بقي خمسة ايام على الاربعين).

– يا عوض، مضى عليك اكثر من شهر وانت على هذه الحالة، ولا تتوقف عن التدخين ليل نهار، ارحم نفسك يا رجل الحزن الكل الله يفرجها عليك ..

– تلك ليست كحة بي يا زينة .. انا اعرف الناس بنفسي .. نحن ابناء تلك الاعمار اللي يحضر الدود له .. الكبير النفس

– الشر بعيد عنك يا ابا نجيب .. خلي ايمانك بالله كبير، وهربت مبتعدة عن الشباك وهي تمسح دموعها الغزيرة.

– اين الاولاد؟ صرخ عوض .. واطلق كحة كحالاته المتواصلة الحميقة التي تنتهي بشهيق يشبه شهيق المخنوق.

تجمع ابناء عوض خلف الشباك .. نحن يا ابي، ماذا تريد يا والدي .. اطلب ما تشاء.

– ما اشتهيه لهيس سهلا يا نجيب ويحتاج الى رجولتك.

– لو طلبت لبن العصفور لجئناك به .. نحن فداء لك.

– اين بنادقكم؟

– موجودة في اماكنها.

– عال، اشحذوها الى اهالكم ولا تضيعوا وقتا.

كان عوض العلاق لا يستطيع عن قراءته .. يسأل ابناءه كلما اطلوا عليه من الشباك: كم بقي على اليوم من الحصول؟ وكم انشل الى البيت؟

وقف ابو الياس وراء الشباك وهتف: عوض، اصبح يا ابن العم.

استلقى عوض من فراشه .. ادار رأسه جهة الشباك، ليركز نظره على عوض الذي يعرفه ابو الياس. كم يبقي يا رجل اخر خلاق من عمر تعبه للتو؟

– حتى تشفيه حانه اليوم يا ابا نجيب.

لا بأس، حكم الله وسينقضي. عليك ان تشجع الاولاد يا ابا الياس. لا اريد ان يخطئوا بي احد غيرهم.

واطلق كحة عميقة ذرّت ثبات ابي الياس، فابتعد عن الشباك مذهولا بدموعه .. وراح يضرع الى الله ان تنقضي الاربعين بينما عوض مشغولا قبل ان ينبح ويظهر السعار عليه يا رب .. قد من هذا الرجل، انقذه لاسرته، وابعد



الشر عن ابنائه. لم يؤذ احدا في حياته ولم يكن يتبلى احدا، يا رب ازل هذه الغمة، وارفع عن عوض الشدة يا جبار.

في المساء التاسع والثلاثين، بكى عوض العلاق، حاول ان يكتم بكاءه، غير ان اهله الذين يراقبون كل تطور، ويحللون من اي تصرف جديد لعوض سمعوه.

عوض الذي يملك قلب نمر، يبكي وينوح نواحا عميقا كما تجوح الكلاب المطرودة الجائعة .. يخفي رأسه في لحافه وينحب نحيبا موجعا.

مساء ذلك اليوم .. لم يبق رجل في القرية الا وجاء ليطمئن على حالة عوض ويتابع تطوراتها .. كلهم تلقون .. كلهم يضرعون الى الله ان تنقضي الاربعون دون ان ينبح عوض ويعض .. يضرعون لكي ينجو من ذلك القدر شبه المحتوم.

كانت ايام عوض الاربعين رزنامة القرية؛ كم بقي على الاربعين؟ هل ظهرت تطورات جديدة؟ ماذا حصل لابنائه؟ وهل يبيت ليلته وحيدا .. حبيسه في غرفة مغلقة؟

ليلة الاربعين، لم تنم اسرة عوض، ظلوا يقظين في افرشتهم .. يتابعون همس الريح .. كل واحد يدرك قلق الاخرين ولا يبوح بقلقه كيلا يزيد من همهم .. وكان عوض يرقد في فراشه داخل غرفته المظلمة، ينتظر طلوع الفجر، الفجر الحادي والاربعين .. ذلك الفجر الذي يحدد مصيره بشكل حاسم ما اذا قسم الله له بالنجاة، او اراد تنفيذ امره وحكمه.

استسلم عوض تماما .. حاول الا يفكر في الامر .. حاول ابعاد نفسه عن التفكير بمصيره .. واشغل ذهنه بأمور اخرى، لكنه كلما فكر في مشروع يشغله .. تذكر ان الاحياء وحدهم القادرون على تنفيذ المشاريع .. انه ينبغي لكي يتم تنفيذها ان لا يكون عوض ميتا .. ولكنه الان يرقد ككيل احمر بدون اجله .. فاتجه نحو مقبرة القبلة .. وريض الساعات الاخيرة بانتظار الفجر.

اقتربت زينه من الشباك، رأت سيجارة عوض تشع على انقطاعه في عتمة الغرفة الدامسة، كان صامتا، يفكر. يا رب فرج عن عوض كربه، وارفع عنه هذه الشدة، وعادت دون ان تشعر بها احد.

تلك الليلة، تسمرت النجوم في السماء، كان ليل طويل ثقيل بليد ..

صاحت الديكة واطلقت طوابير القرية اغنيتها الخافتة، وتعالى شغاء الخراف الحبيسة في الحظائر، واختلطت الاصوات بنحيب الكلاب .. وكان ضوء الصباح، وعواء عوض الجريح ونداءاته الى اولاده .. هاتوا بنادقكم.

كان عوض قد سهر الليل بطوله .. لم يتوقف عن التفكير والتدخين معا .. ومع طلوع الفجر، تلبسته الكحة اللعينة وتفتقدت صوته فواصل كحكحاته الى ان فقد انفاسه وراح يطلق تلك الانفاس المجروحة .. رأى نفسه يعوي مثل كلب، وقدر ان الاربعين لم تمض بسلام.

فر اولاد عوض هاربين من المشهد، لن تقتل والدنا وانطلقت السماوات على الارض .. وتعالى بكاء الجميع وصراخهم .. وشقت نساء البيت جيوبهن ..

صحت القرية بالكامل وهرعت الى دار عوض!! انت، لقد نبح عوض اخيرا .. لم تمر الاربعون بسلام .. عوض لن يعوض .. يا خراب بيتك يا عوض .. العوض على الله .. وتداعى الرجال والنساء على الشباك وراحوا يتصايحون .. عوض .. عوض .. وقال عوض معهم في كحه .. عرانه ان الى الله جسده تماما ..

همس ابو الياس، يرحمك الله يا ابا نجيب، لقد شفع الله بأولاده ويرأهم من ان يصابوا بالدم من ام السيح.

فتحوا باب الغرفة .. رفعوا عوض من فراشه .. فوجدوا به يفتح عينيه، نعوني النفط انفاسي قبل ان تنفذوا حكم الله فيّ.

القوا بعوض ارضا وفروا هاربين!

كان الصغير مفتوحا .. وكانت الشمس تشقق في مواجهة باب الغرفة .. خطا عوض جهة الباب .. واجه الشمس تماما وامتلأت رئتاه بنسيم الصباح .. فاندفع الى الخارج .. وراح يحمد باصابعه ويهمهم: لست مسعورا .. لست مسعورا .. لكنهم يطلقون ويعبرون من وجهه .

اسمك يحنق ابي الياس وهتف: ابا الياس لست مسعورا يا ابا الياس .. ثم اندفع نحو ذيب الصايغ انتفض .. يقتادوني ان اعتذر يا ابا موسى .. ان اتبع في وجهك .. لكنني لن اقتلها .. لن اقتلها لانني لست مسعورا. لقد كانت من انه، انها الكحة والنزلة. وعليكم ان تقلوا بيده الحقيقة .. غير ان الجميع كانوا يهربون من وجه عوض.

اما عوض، فقد واجه الشمس، وفتح قميصه للريح والضوء: انا لست مسعورا .. ذلك في الشمس وذلك البيدر، وهذا ابو الياس، وذلك ذيب الصايغ، وهذه زينه .. ثم زينه.

تقدمت زينه، فألقى برأسه على صدرها وبكيا من شدة الفرح .. تشجع الجميع وراحوا يعانقون عوضا ويهنئونه ويهنئون بعضهم بعضا .. ثم ان البنادق اطلقت عياراتها في الهواء .. وانعقد عرس القرية مع الفجر.

ثلاث قصائد في مقهى .. في عبدون .. !

شعر: عبد الله الشحام

امرأة متمردة

– ١ –

في مقهى في عبدون
جلست قربي تخلع سترتها
والبسمة في الشفتين فتون
تغري بالقبل والكلمة
تغري بوداد .. او بوح مكنون

******

قالت: من انت؟
تلفت وفي القلب ازاهر جذلى
طارت روحي
صارت وردا .. صارت قلا
صبحات في كفي كما عصافير الارض
تشدو بالحن الاحلى
وانتفض القلب .. وصلى .. !

******

قلت: وانا العاشق يا سيدتي
وانا المجنون
وانا الزمن العربي المطعون
وانا ابكيه .. منذ كانت وطنا
للحب المطعون
فانسكبي يا سيدتي في كلماتي
شعرا ربانيا
وانهمري قربي امطارا
ترويني هذا الظما .. العارم
وتغني القلب المحزون .. !

******

– ٢ –

همست لي: متقولني .. ان شئت ..!!
او اكتب في قصائد شئ .. او
شعرا موزون
فالشعراء هم الغاوون..

******

وارتشفت شايا
فانفرجت شفتاها عن آمال حرى
عن اشواق سكرى
عن قبل تتعرى
وانا تتلظى روحي
تتقض لدي الاحزان الكبرى
«ماذا افعل يا ربي؟!»

******

وانسلت من دون حساب
وبقيت اقلبت جمرا .. جمرا

اصرار / بين عاشقين

– ١ –

ستجلس في الركن نحتسي الشراب اللذيذ
ندخن ارجيلة رائعة
ونكتب هذا الغرام بأجسادنا
ونحبطه .. قصة ذائعة ..

– ٢ –

هنا يلتقي العاشقون مع العاشقات
هنا تشرق الروح بالقبل الطاهرات
ونتعم باحلى اغاني التقيتا
ويغمرنا الوقت بالذكريات

******

هنا يشرق الليل بالسهرات
تغني كؤوس المحبة بالرغبات
وتحلو اغاني الحياة
وتصبح ايامنا نشوة عارمة .. !

******

ليلياتا .. ليلياتا

– ١ –

ليلياتا .. ليلياتا ..
يا وردا يتفتح .. نشوانا ..
يا قمرا .. عربيا .. سكرانا ..
نامي .. فوق ذراعي ظمآنة
وارويني من حبك .. الوانا .. !

******

– ٢ –

ليلياتا .. ليلياتا ..
لا تبتعدي عني .. الآنا
ان نبيذك .. في شفتي ساقية
تروي الظمآن .. الظمآنا
ان حضورك .. بوح مؤتلق ..
ينشر سحرا .. في دنيانا

******

فاذا ما جئت كانا
صار الحب لنا .. وطنا واماما
والجنة صارت مأوانا
والقبلة ما احلى القبلة .. !
ان تغفو .. بستانا
تصدح فيه الاطيار السكرى
وتغمره بأسام الحب القديسين شهيدين
النحيم .. روحا .. جسدا ..
ايمانا ..!

******

– ٣ –

ليلياتا .. ليلياتا ..
ما احلى الليلة .. لقيانا
ما احلى ان تنفتح الافاق الكبرى
والبرق الوضاء يزغرد لحنانا
والربح تميس وتنتشي
كي تصنع من هذي اللحظة .. الحانا .. !

******

– ٤ –

ليلياتا .. ليلياتا ..
حبك .. سوالي انسانا
حبك .. علمني الخير .. وعلمني الاحسانا

******

حبك كحلني .. جملني
غير في قلبي غدرانا
وانا اصنع من هذي اللقيا اكوانا
لفتاة ضوأت الآتي
وبنت لي في الحاضر .. ازمانا ..
فتاة اسكرت الروح الحيرى
وهمت في شعري .. حرفا .. وبيانا

حكاية قرية وحكاية رجل (٤)

فصل من رواية

محمد عبدالله الطاهات

من عمق الزمن الغابر
من عتمة الليل
من قهر الذل
وذل القهر
تم تنسيج خيوط روايتي

في صمت الليل المهيب، والناس يأوون الى بيوتهم، ويتهيأون للنوم بعد ان سهروا يتحدثون بهذا الليل الصائف، بهدوئه ورخائه، ونادرة، واطوية الاحاديث عن التعب والشقاء، الارض والزرع وطيب الموسم لهذا العام.

اصوات كثيرة ارتفعت، تخترق سكون الليل، وتقلق راحة الناس، ليس غريبا على اهل القرية ان يسمعوا مثل هذه الاصوات، مثل هذا الصراخ، فالشجار متواصل، بعضه بسبب النساء، وبعضه بسبب الصبيان وبعضه بسبب الارض والحيوانات، مشاجرة جديدة انطلقت الى حيز التخطيط الى حيز التنفيذ، لقد تشاجر لهن ابناء عم الحاج ابراهيم اخو وصار سالم ولم يقبلوا ان تركب قاطعة سالم ان يتعرضوا لأخته وابنتها في الشارع ويعتدوا عليها بالحجارة ثم يتوارون وراء الجيطان.

في لمح البصر تجمهروا في دارها، بدأوا يقذفون ويستهدفونه في حدة، شاهرين عصيهم .. كان سالم يعلق ان يهاجمهم ليفك اخته وابنتها، ولكنهم كانوا اقوى، فكثرتهم، كان صامتا، يشاهد. اما اخته لا تسمح لاحد ان يعتدي عليها بسوء، وان لا اخاف ان ترفض لاحضرت الى داري واسكنتها مع زوجي واولادي.

كلا من ان سالم اولاد اشتقوا مع الحاج ابراهيم واولاده، وكانت الامور تتصل الى منتصفها لولا تدخل اهل الحارة الذين تبرعوا بدورهم بفض النزاع.

هذه الاحوال بعض الوقت لكنه هدوء العاصفة قبل هبوبها مرة ثانية، وخفوت النار تحت الرماد لتشتعل ثانية لتحرق الاخضر واليابس، بدأ الجميع يعملون بصمت، وبدأ الحقد يكبر، والكلام بتزايد والنفاق والاحتجاج يصطدم هنا ويصطدم هناك.

انقسام اخر حدث في العشيرة، وقف احد اعمام فاطمة الى جانبها وعاهرون تصرف الحاج ابراهيم وابناء عمه، وبعض الاخرين وقفوا الى جانب من هؤلاء الايتام اللاتي كانوا فقيرات، الاب غير لائق، ولا يصح ان يعرضهن وهن نساء للكلام الجارح والنميمة والقال.

تشاجر الحاج ابراهيم واولاده مع اخيه، تضاربوا بالعصي وتضاربوا بالحجارة نحل بعضهم السجن.

هل يمكن للانسان ان تعود الى مجاريه؟ هل يمكن ان يصطلح الجيران، هذه القربة، وكل فرد من جاره يصطلح، ان يعيدوا الى ما كانوا عليه؟ لم تعد الاحوال هادئة كما كانت، فالناس ينسون، وكل يسعى لنفسه، كيف التصالح وقاطعة ستتزوج غريبا بسلوا حياتها؟ وهل يتحلون رؤيته بأرضهم، ويزرع في ارضها بذرة سورق الشجر ينبت ويتوالى العمر.

خاف عمها الحاج ابراهيم لوعدت له صدره، وشحنته بالحقد والكراهية لهذه البنت المتمردة التي اشغلت نظر الاخرين، وسلبت الى المصلحة، انت الحاج ابراهيم الى الاخرين المهين، انا اكره هذا الحيض، ونحمي من ان ترى هي ترى الارض، لا يمكن لاحد ان يضعها عنا، وعمها فاطمة ابي بيت عمك ان تعينه لوعدت، وتعاودها على جوانب هذا العارض.

فكر خالد ان يعمل عملا يتخلص به من الجميع، التحرك المؤثر التي تأبي ان القرية وتخلي ما ينوي عنه حتى لا تشتعل النار.

في منتصف الليل تسلل من بيته لوحده، يتمشى ويتحسس طريقه الى هذه العتمة من غير ان يبرد به احد، ومتخفيا بالشوارع الترابية الضيقة والخالية الى ان وصل الى البيت الذي تسكن فيه فاطمة ناحية القرية المستقلة، ثم يتسلل الى البيت الذي قد يعرف ان ثمة اثر غير مرغوب، ومحاولا في بعض الاحيان يرافقها عبر الظلام، الكلاب ويترصد السكون ليخلو الظلام في جنح الظلام.

الحوش مليء بالاعشاب، كتابة الظلام، لم تمكنه من تحقيق غايته الا انه ادرك ماذا يدبر من منفذ الى الشتاء، ثم اسرع فتسلق سورا.

لم يكن الصوت الذي احدثه من جراء ارتطامه بالارض قويا، توقف، شنف آذانه يترصد ويستمع، ثم تقدم بحذر على يديه ورجليه زاحفا يبكي بكل هدوء وحذر، اقترب من المكان يتحسس جنبيه ملمسا وشرع بفتح .

كيف سيبدأ، ومن اين؟ شعر بثقل يديه، احساس غريب داهمه لم يحسه من قبل، لا يبرر هذا فقط، بدأ يرتجف مسا هذا الوجدان؟ جسمه يرتجف ارتعاشه، تسرطتهم وصلوا الى اوضاعهم تصلك يطعمها.

هل هو مريض ام هو الخوف، ام قوة الشباب وحرارته والتحمس وانفعاله عليه ان يقتلهم ليتخلص من هم فيه .. مسح العرق على جبينه، اصابه الحبيب البين البين خارا الى جبينه ان يتصبب عرقا ماذا ...

ثقلت خطاه، ارتعش، فتح عينيه، عاد الى خطوة واحدة، تمكن الامر من نفسه، لم يكن عليه ان يكمل تجسسه على عادة بل ركضا، الشجاعة، اشعرها في الطريق والخوف من الظلام واراد ان يقضي لحظات صامت بلا شجاعته ان ... ما لم ..

– مادا لو استيقظت احداهن؟

او رأتني من في البيت المجاور، انا بالنسبة لهن انسان طائر رفع سلوك نويهم لو تبلغ تم عقلي للاحجاب، ولم اشترك عشيه، ولم ارغب فيما يقولون.

اريد ان انتصر بسرعة، لكن بحسب هذا الذي بي اقرره.

نهق حمار، وصاح ديك، وشقت الاغنام، مشى وقت طويل ولا اقدر لا بد ان اعبر، الوقت غير مناسب، فانا لم اعد انفذ اعدادا جيدا لهذه العملية، لا بد اسرا ايسر من هذا الرأي انحوي ان انقطع، الله ينخري بلا شيطان.

حاول ان يتسلق السور ثم يقفز. سيتعسر، البوابة الكبيرة مغلقة بحجر كبير، اي حركة تستوقظهم، شعر بحركة، ازداد تيقظه، اخذ يلتفت يمينا وشمالا.

بصعوبة جر قدميه .. هو الان مكشوف تحت ضوء النجوم، لو فتح احد عينيه لرآه بسهولة، وصل الى الحائط الذي هو علامة الباب، لكن حاول تحريك الحجر حيث مرتفعة بتحفظ، صار الباب صريرا مزعجا، فتحة الباب لا تكفي لان يمر من خلالها، عليه ان يحرك الحجر مرة أخرى.

تمتم ثم انتبه، حمد ربها انها لم تنجح او تهتف احدا، صعقة الظلام بالسراحة واخذ يبتعد مسرعا لم يكن يعرف كيف يبتعد ولا الى اين.

السراح يبسم لانه حمايي ..

حرامي .. حرامي .. بسرعة البرق تعدو اطتلأ جسمه بالخوف، تعرقت نفسه، وهرب يركض في الطرق تاركا وراءه اصوات الجارية.

كانت الصرخة كافية لايقاظ الجيران، شرعوا يتراكضون، كل يحمل عصاه ويتبع الصوت، ركضوا مع الرجل الذي امسكوه في قبضة الطرف عن الرجل الملثم نحو الدار، هكذا احذروا طاعا عرف احدهم في الاعتدر.

– هل هو حرامي؟

– لا ادري الله اعلم ..

– هذا فال اي مرة، يتبع اخر حرامي يبطل هذا الفال.

– صحيح، لقد اخذ كل شيء معه وذهب.

– من قبل.

– ما يدريك، هذه لعبة من الحاج ابراهيم واولاده، من يدري؟ من وراءها اذا تخويف البنات.

– اكثرها لعبة خطرة.

– هذا حرام، يا شيخ لو كان في الدار رجل ما اقترب احد على مثل هذا العمل.

– لا، لا، هذه ليست لعبة، الحاج ابراهيم اعلن ان يتصرف مثل هذا التصرف، ما التبرح الى حرامي ياليقتل يسرق القرائن.

استمر النهار يتباعد، بطيئا يتحللن في تلاشي، مسربين الاهمة في القمم، بفتح الشقوق، فرحانة بخوف الحياة والقوة بالطلوع الى الحياة في الشوارع والحياة الجديدة، كل هذا السور كنا تلميح السقفية في المبيت الكبير وغير الحياة المشرقة.

كانت النجوم تتلألأ، وغيمة الصبح الكثيرة تنمو، كان القمر بزرع يضيء الحيطان، فعند تفتح الليل يهدأ المنظر، يرى الناس اي شيء من مساء التلال والسفوح، فمرت يوم اخر قريبا طويل.

(١١)

في الواء عجلون الكبير كان عمر ينتقل من مدرسة الى مدرسة، لعمرة يعمل مديرا هنا ومرة مديرا هناك، بقيت وجوده في كل منها قائما متميزا مع تلاميذه ومع معلميه ومع المجتمع المحلي، يبث في ابناء وطنه روح المحبة والتضحية وحب العمل، ويحبب اليهم العمل والتضحية من اجله بالغالي والنفيس.

مكافأ كان وكذا عاش لا يبالي ولا يخاف، وبالاهتمام ولا يضعف، يؤدي رسالة بكل شوق ومحبة.

حظت رجاله الخيرة في قريته مديرا لمدرسة التي سافر مسافة قطعة بالحافلة الى دراسة ، ما زال التناس يتحدثون بمآثره وبافعاله الحميدة، خلق فيها شبابا اقوياء يحملون الطموح، ويستطيعون الاعتماد على انفسهم، مواظبين متلقين للتحصيل العلمي، يخرج العديد مع هؤلاء علما كيف يعيشون لوطنهم وكيف يعيشون لانفسهم.

في مدرسة القرية نشط وجد واجتهد وكثف الاجتماعات المتتالية مع اهل فتح مدرسة للبنات، فهذه اصعب من تلك، وهذه يحتاج الى جهد احتياجات مدرسة الابناء، وعما احتياجه الى المركز، وان كانت الامور غير اتطلعت بعض الشيء، وان كانت العقول قد تثورت بعض الشيء، وان كان الناس قد بدأوا يدركون لا يريد من هذه الامور الا المصلحة ومصلحة وطنه، ولله لا يعلنه لا غاية له ولا قصد له، ولا سبيل له الا في هذه الغاية، وهذا العمل الجبار.

والناس، كان يكلهم يحرص على قبول الرأي، ولا سيما اهل القرية يحملون امرهم والمضامين في نفس للناس، وأنه يحلم لهم ان سهم الاولاد والفتيات على القطع المدرسة، فقالوا ان يتعلم البنت ثم تقدمت وكان العيب ان يشرب فصة الرأي، والتعليم على مقدار من القراءة والبنت كانت لا تقيد الا للزواج.

ذهاب البنت الى المدرسة جريمة يعاقب عليها القانون، قانون القرية، وقانون العرف والتقاليد، فاذا الوالد هو الولد وبقي ولد ابنها اذهب وابنها هل يدخل هو الولد الذي يتعامل والده والد البنت، اما ان البنت تذهب الى المدرسة وتدرس، ثم على والدها البنت او ابنة ولدها.

هنا اصر بعض الرجال، والنجاح ما لا يدركوا. وجاءوا في حرم من تعمل في المدرسة، فهي منجرفة وتابعة لرأي لم تكن تجرؤ ان تسمعه في هذا الحي ان تفتحهم وتقر وتطبق. لكل البنت للقرية، والزواج بالمدرسة قضية، وعمل في هذا المجال حد الموت وحتى قال واحد وعلم للامر والولد.

(١٢)

هذا يقوم عليه العرس، هذا عم ان، هي المحفل انهم اتحاد بمعلمين، وكان له وقت طويل في الحلة، مع العمل، وكان يدرك للمعلمين، في التعليم للنصائح في المدرسة، هي مريدة تعليم ربما تضطرب في الحياة الاجتماعية الخاصة من المعلمين، هذا الموضوع في المدرسة التي لا تتعلم دور التعليم الفعلي الذي كان يحتاج اليه، اكمل والده في سن هذه المدرسة.

وكل في المدرسة تعلم البنات، بطموح الاب الذي رتبت ان يبادر والدي من اجل الطالب الجديد، وهذا ما حققه رئيس المدرسة.

عندما انتهت المدرسة فكر في عملية البنات مستشارين، والمربين في اطار المدرسة، هذه المدرسة التي لم تنفتح ما يليه، وما في الفكر المعنى.

من سنوات صغيرة، كانت المدرسة، ثم رابعة الفصول وحال ما ندرت، فقيد زادت خيرات المعلمين والمعلمات، فكان والحال في قبل المدرسة من الآراء.

عدم كفاية المعلمين، ضم دراسة التحاقي، وفي عدد من الطلاب منهم، في فصل المدرسة تلك المتطلبات، لا بد من ان ينتفع بالعمل مع المعلمين، وكان حظ مدرسته في الخير ان يتعلم الطالب.

ومرت القرية في مراحل الاسرة الاول باهتمام كانت المراحل في منتصف التعليم، وما هو الا هذه كلها.

تعذر ان يعرف في المسلمين والتعليم في الالتزام، وكان الطلاب يحسون بمعاني المسؤولية في الحياة، لا يمضون في طريقهم الا بعد ان تضيء لهم.

الحافلة، وما حملته القرية في مسيرتها، تعامل الطالب بكل تقدير ورعاية وحب، وهو عاقد العزم على ان يخلق من المدرسة مركزا للعلم.

(١٣)

الحافلة الوحيدة التي تخترق شوارع القرية، فتثير التراب والغبار، تلكأت عجلاتها وقعدت مقاعدها، وصدأ حديدها، ومع ذلك فهي تؤدي عملها، ليبقى الاتصال والارتباط بين القرية والمدينة موصولا، تأتي الى قريتنا من قرية اخرى ثم تذهب الى قرية ثالثة وبعدها الى المدينة.

كثيرا ما تتعطل او تتأخر، او تغير طريقها بحجة لا تمر من اجلها، طريق سالك للحافلة عمره من عمرها، فقد وقع مع والدتها وكثر مسها حتى عرفوا متلازمين، متلاحقين كأنهم جسد واحد، لا تسرى الحافلة الا ومعها سليمان، ولا يرى سليمان الا وهو يسوق الحافلة بكل ثقة وهدوء.

ومع بزوغ الفجر كان يسمع صوت مزمارها يزعق، فتصحو القرية من منامها على صوتها، وطلاب المدارس الذين يدرسون في مدرسة المدينة الثانوية والوحدة في لواء عجلون، وغيرهم من المرضى ومن لهم اغراض اخرى لا توجد الا في المدينة.

هذا في الصيف فقط، اما في فصل الشتاء، لا تأتي الحافلة الى قريتنا فالطريق ترابي والارض طينية تغوص بها اطار السيارة، وتزداد الوحل دائما، هذا الوضع طلاب المدارس والعمال، والتجار الى المدن.

على الرغم من وعد مدير الاشغال العامة بتزفيت الطريق الا انه بقي مجرد وعد، ثم جاء اعوام والوعد هو والوعود، الى ان تنتقل عمر الى مدرسة القرية تكانت هذه الطريق الهمة التي يعمل على الخلاص منه، واذا اهمه هو وشغله، كان شاغل، فهو يوظف له كل طاقته ووجوده في الحياة والمكانة، الذي فتح المسؤولين في المدرسة المقرة فلم يكن الطريق الا بعد جهد.

فيه الى صوت الجلسة، الحاج ابراهيم والقرية، وتكون الاشغال وبانعقاد الى ان صمت حسب الامور والاكثر في القرية.

فرح الناس بالطريق المعبد، مثل فرحهم بالمستشفى، والكهرباء، والهاتف، وكل المستحدثات.

(١٤)

– ضوء القمر يلمع هذه الليلة.

– الادري القموم، يستعد ان يأتي الله.

– انه برد كانون، الموسم يبشر بالخير.

– اخاف ان تتأخر في البذار هذا العام، ان التأخير في البذار هو المحنة.

– يا اخي الشابكة كثيرة هذا العام، كما ان الاهم ان ذلك التحرك في الفجر والموسم الزراعي ..

– هذه نصيبا.

– ما الا الصحيح التي يلي لا يكون ..

– يقال ان فاطمة خطبت لاحد.

– الاخر الجديد يعني.

– ماذا تقول يا رجل .. من بين اهل الاخبار.

– لقد سمعت .. مجرد سماع.

– اشعر لو انه كان ما تقول صحيحا سيكون الحالة جريمة .. فهل لا بد ان نعرف ام ان قلبي متوفي ...

– هذا لا يكون وصحيح.

– ما قالي في هذا الوقت.

– قد يتأخر ولكن الا لعادة القرية.

– اقول تكليف.

– ابحث عنه.

– هو في قراءة تلك العجب يه كل





د. بسام هارون

* اذا صح ما قيل من ان فريق وزارة المالية المكلف بمراجعة احتياجات الوزارات ودراسة الميزانية التقديرية للعام القادم، قد ابلغ المسؤولين بوزارة الشباب صراحة، ان لا نية لاحداث اية زيادة على المخصصات المرصودة للوزارة، وأنها تراوح في نفس حجمها من العام الماضي، اذا صح ذلك فاننا سنبقى في حالة «عوز» بنشاط الاتحادات لخزينة خاوية!.

كنا نأمل ان يكون ما تحقق مؤخرا من اضاءات رياضية للوطن موضع تقدير خاص، ومعاملة متميزة، وليس مدعاة لاستمرار التقتير وشد الاحزمة، والا فلماذا تطالب الاتحادات بتحديث خططها، وتطوير مستوياتها اذا لم نكن بقادرين على توفير التمويل اللازم ولو بالحد الادنى، ثم ان اي ميزانية جديدة وفق ابسط قواعد «مسك الدفاتر» لا بد ان تضع في حساباتها الزيادات المتوقعة في النفقات وتوسيع مجالات العمل وحجم القطاعات التي يتعامل معها!

* ان مطالباتنا المستمرة لمؤسساتنا ان تقتطع جزءا من ميزانيتها لدعم الحركة الرياضية يقابله الالحاح بأن يكون دور وزارة المالية أبعد من مجرد «حاجز» يمنع اوكسجين الحياة، ولأن على رأس وزارة المالية الصديق سليمان حافظ الذي عهدناه نصيرا للرياضة منذ عرفته على مقاعد الدراسة، فاننا نتمنى عليه التدخل وانصاف الرياضة وشبابها واعطاءها حقوقها من العناية دون ان نتعدى على الاخرين لكن دون ان نصل درجة الكفاف!

* للتأمل:

لكل سحابة بطانة من فضة

قرارات لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم

وضع جدول كأس الاردن لدور الـ ١٦

كان من ابرز القرارات التي تخذتها لجنة المسابقات في الجلسة الاخيرة التي عقدت برئاسة السيد نظمي السعيد يوم امس الخميس القرارات التالية/

اقامة مباريات كأس الاردن المتبقية من الدور الثاني ومباريات الدور الثالث وفق التالي/

- الاربعاء ١/١٠ القوقازي مع الوحدات الساعة ٣/ستاد عمان وهي من مباريات الدور الثاني

مباريات الدور الثالث

الثلاثاء ٣٠/٩/١٩٩٧

- القادسية + معان الساعة ٣ ستاد الكرك

- شباب الحسين + العودة الساعة ٣ البتراء

الاربعاء ١/١٠/١٩٩٧

- الجزيرة + اليرموك الساعة ٣ السلط

- الحسين + جعفر الطيار الساعة ٣ البتراء

- الفيصلي + المنشية الساعة ٣ المفرق

- العربي + الرمثا الساعة ٣ ستاد الحسن

الاثنين ١٣/١٠/١٩٩٧

- الاهلي مع الفائز من (القوقازي والوحدات) الساعة ٣ ستاد عمان

تكليف مقرر اللجنة بالتنسيق مع الرئيس الجديد مكان وزمان المباريات الطارئة

الطلب من مجلس ادارة الاتحاد اضافة عضو من مدينة الحسين للشباب الى عضوية لجنة المسابقات

بعد التعادل في ختام بطولة النهر الصناعي العظيم بكرة القدم

منتخبنا بالوصافة والفريق الليبي حمل الكأس الاول

طرابلس - وليد غزالة - موفد اتحاد الاعلام الرياضي:

أهدر فريقنا الوطني لكرة القدم فرصة الارتواء من كأس النهر الصناعي العظيم بعد ان اخفق في استثمار حالة الاعياء التي ظهر عليها الفريق الليبي في الشوط الثاني من المباراة الختامية للبطولة التي نظمها الاتحاد الليبي واقيمت على ملعب ١١ يونيو ليلة امس، فاكتفى فريقنا بمركز الوصافة بعد تعادله ١/١ مع نظيره المضيف الذي كان السباق للتسجيل بواسطة مهاجمه رجب عمار في منتصف الشوط الاول وتعادل جعفر حماد الذي كان اشترك لتوه مكان الشباب بتمريرة ذكية من ابو زمع في الدقيقة ٦٧!

وفي حين كان فريقنا تائها في الشوط الاول وتشكيلتنا دفاعية الطابع ابتعث الشقران والشباب دون اي اسناد فلجأ كلاهما للعب الفردي ولم يكن للوسط دور في التقدم دون مبرر، وبحذر مبالغ به قبل ان يطرأ تحسن ملحوظ في مستهل الشوط الثاني بعد سلسلة تبديلات موفقه فرض معها فريقنا ايقاعه وقدم بعض لمسات من مستواه الحقيقي بفضل انسجام حركات جعفر ورأفت، بديل صبحي سليمان ولو وثق لاعبونا من انفسهم وتخلصوا من نهج التسلل القاتل الذي كلفنا الهدف الاول لسوء التوقيت، ثم اخضر امجد لارتكاب خطأ حينما اوقع المهاجم الليبي وهو ينفرد بابو ناصوح الذي تصدى لركلة الجزاء التي احتسبها الحكم البحريني ثم كان ابو ناصوح نفسه في قمة حضوره وهو يبعد الكرة التي سددها ابوسعدة من زاوية قريبة وتلقى جراء ذلك ضربة متعمدة، ولولا خطأ سلوكي قاتل من بسام الخطيب الذي ضبطه مراقب الخط يضرب المدافع فاظهر له البطاقة الحمراء وهو لم يمض سوى دقائق مشاركا مكان بدران!

وعقب انتهاء المباراة تسلم رئيس الفريق الكأس التذكارية ولاعبونا الميداليات الفضية.

هذا وسوف تغادر بعثتنا طرابلس يوم بعد غد الاحد في طريقها الى العاصمة التونسية مرورا بجزيرة جربة قبل ان تستقل الطائرة ظهر يوم الاثنين عائدة الى عمان.

جعفر حداد

اليرموك الكويتي يفوز ببطولة الاندية العربية بالتنس

دمشق - (أ ف ب) - احرز اليرموك الكويتي بطولة الاندية العربية الاولى للتنس بفوزه على الرفاع البحريني ٢-صفر في اللقاء النهائي امس الخميس على ملاعب العباسيين بدمشق.

وحسم اليرموك اللقب بعد مباراتي الفردي دون الحاجة الى لقاء الزوجي ففاز عادل الشطي على راشد شهاب ٦-١ و٧-٦، ومحمد غريب على عبد اللطيف محمد ٦-٣ و٦-٧ و٦-١. وتقاسم المحافظة السوري وقارة السعودي المركز الثالث. وتوج لاعب المحافظة السوري ليث سليم بطلا للفردي بفوزه على مواطنه عبد الرحمن سليم ٧-٥ و٦-١، وتقاسم السوري جهاد شيط والسعودي عصام الجزيري المركز الثالث.

وكانت البطولة شهدت مشاركة ٧ فرق عربية هي: قارة السعودي ونادي مدينة الحسين الاردني واليرموك الكويتي والرفاع البحريني والقدس الفلسطيني والمحافظة السوري الذي شارك بفريقين.

ابو طوق

ابو طوق ضيفاً على الاذاعة اليوم

عمان- الرأي: تستضيف الدائرة الرياضية في الاذاعة الاردنية عند الساعة الثالثة والنصف م بعد ظهر اليوم الزميل عبد المنعم ابو طوق رئيس اتحاد بناء الاجسام حيث يتحدث عن مسيرة اتحاده بناء الاجسام ماضيه وحاضره ومستقبله.

ويجيب على اسئلة المستمعين في بث مباشر ويشارك الزميل ابو طوق السيد فايز حداد الحكم الدولي لبناء الاجسام رئيس لجنة الحكام المركزية.

اختتام الندوة العلمية للثقافة البدنية ببيروت

بيروت الرأي: اختتمت مساء الثلاثاء الندوة العلمية الاولى للثقافة البدنية في بيروت خلال الفترة ٢٠-٢٣ ايلول الجاري

وشارك بالندوة العديد من الكفاءات الرياضية في الوطن العربي من لبنان، سوريا وفلسطين والاردن وشارك السيد يحيى السعود عضو الاتحاد الاردني بمحاضرة عن ضعف اللياقة البدنية عند اللاعبين وفي حفل الاختتام وزعت الشهادات على المشاركين في الندوة والبالغ عددهم ٧٥ مشاركا من كافة الاقطار.

بطولة هلودة الدولية لسباحة الغوص والزعانف

تعديل على البرنامج .. ومروان عوده ورقة الاردنية اليوم

* شرم الشيخ- عمر بشتاوي - موفد اتحاد الاعلام الرياضي

تفتتح هنا عند الساعة ٩ من صباح اليوم بطولة المرحوم هلوده لسباحة الغوص والزعانف والتي سيشارك فيها الاردن الى جانب كل من مصر، النمسا، المجر واسرائيل واعتذرت بقية الدول التي كان اعلن عنها سابقاً. والمرحوم هلوده هو مؤسس الاتحاد العربي

مساء امس وصلت البعثة الاردنية عن طريق (البحر والبر) بعد رحلة شاقة وتوجهت فوراً الى الاجتماع الفني الذي تم خلاله تعديل برنامج البطولة وشرح اسس المسابقات للحكام والفرق.

في ضوء التعديل الذي طرأ سيشارك الاردن اليوم بسباق ٧كم صباحاً (زعانف) ومساءً في سباق ١٠٠م فوق الماء وسيمثل الاردن في السباقين السباحون:

(٧كم: رمزي فراجيس، معتز ابو موسى، احمد نجادات، محمد الشماع، ميرا غنيم، اميره عوده، هبة الناصر وزان ساحوري

(١٠٠م: زان خريس، هانيا عوده، رزان ساحوري، مروان عوده وهو ابرز السباحين وعليه يؤمل انوف بالحصول على ميداليات، رمزي فراجيس، حنا خوري، معتز ابو موسى واحمد نجادات.

متفرقات

- اعتذر السيد سيمون خوري نائب رئيس اتحاد الرياضات المائية عن رئاسة الوفد التي اوكلت للسيد عمر تعيلقي، وجاء اعتذاره لارتباطه بعمل رسمي طارئ.

- ينظم نادي اكوامارينا سباقه الثاني للشراع في العقبة يوم ٣٠ الشهر القائم بمشاركة ٩ دول هي: فرنسا، اسبانيا، تركيا، المجر، انجلترا، بلغاريا، رومانيا، المانيا، الاردن واسرائيل وينتظر ان يشارك ٣٨ متسابقاً هذا العام.

تعديل متوقع على موعد انعقاد الدورة السلوية

حداد يدعو مجموعة غرب اسيا للمشاركة بالدورة العليا للمدربين

عمان - الرأي - ذكر السيد عواد حداد نائب رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة السلة منسق مجموعة غرب اسيا بالاتحاد ان الدورة العليا للمدربين التي تعقد في عمان خلال كانون اول القادم طرأ على موعدها تعديل طفيف

اضاف ان موريسيو مارتيلينو امين سر الاتحاد الاسيوي خاطبه لتعديل موعد انعقاد الدورة التي يحاضر فيها اثنان من الاتحاد الاسيوي احدهما كوري والاخر فلبيني لتعقد في تشرين الثاني (لكنني ابلغت مارتيلينو بصعوبة اقامتها في الشهر المذكور واقترحت عليه اقامتها من ١١ - ١٤ كانون اول بدلا من الموعد السابق والمحدد بين ١٥ - ٢٠ كانون اول)

وقال حداد انه عمم على اتحادات كرة السلة في سوريا ولبنان والعراق وفلسطين وايران

عواد حداد

والاردن التي تشكل مجموعة غرب اسيا بالاتحاد الاسيوي بيلغها بعقد الدورة التدريبية العليا للمدربين بهدف رفع سويتهم وكفاءتهم وانه سيخطرهم بالموعد المحدد بعدما يتبلغه من الامانة العامة للاتحاد الاسيوي.

وقال انه تلقى اشارة ترحيب من النادي الارثوذكسي لعقد الدورة في مقره، كما خاطب اتحاد كرة السلة الذي سيكون مسؤولا عن الاشراف على الدورة لعقد جلسة مشتركة للتنسيق بهدف انجاح الدورة

في دوري كرة اليد لموسم ٩٧

العربي يتجاوز كفر سوم وينفرد بالقمة

في مباراة متوترة.. السلط يعادل الاهلي

عمان - الرأي - انفرد فريق النادي العربي بصدارة دوري كرة اليد لموسم ٩٧ واصبح رصيده ١٢ نقطة بعد ان تغلب على فريق نادي كفرسوم ٤٥/٣٠ والشوط الاول لصالحه ٢٤/١٣ في المباراة التي شهدتها قاعة الحسن باربد يوم امس بعد ان كان العربي الاميز والافضل بفضل خبرة لاعبيه وسرعة ايقاعه فيما لم تنفع دفاعات كفر سوم التي نصبها لايقاف هجوم العربي.

في قاعة قصر الرياضة بعمان كان السلط يبلغ التعادل مع الاهلي من رمية الـ٧م في الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني بواسطة نجمه جهاد قطيشات بعد مباراة متوترة غلفها الشد العصبي من الجانبين مما جعل الحكمين الدولي احمد حمدان والقاري نبيل عبيدات اللذان قاداها باقتدار الى اشهار ثلاثة بطاقات حمراء بالشوط الثاني جميعها للاعبي الاهلي محمد طه وعاطف عبدالقادر واسماعيل بني هاني، وفرط الاهلي بفوز في متناول يده قبل النهاية بدقيقتين وهو يتقدم بفارق هدفين ٢٦/٢٤ فيما لم يستكمر السلط ومدربه اوضاع الاهلي ليخرج الفريقان متعادلين ٢٦/٢٦ ويقتسما نقطتي المباراة.

اليوم الجمعة تقام مباراتان بقاعة مدينة الحسن فيلتقي الساعة الخامسة فريقا يرموك الشونة والحسين تعقبها عند الساعة السادسة والنصف مباراة عمان وكفرنجة.

الاهلي ٢٦ - ١٦
السلط ٢٦ - ١٣

غلفت العصبية والتوتر على اداء الفريقين طوال شوطي المباراة التي تقدم بها الاهلي بالشوط الاول بفارق ثلاثة اهداف ١٦/١٣ ولم يحافظ الاهلي على تقدمه والنتيجة لصالحه بالدقيقة ٢٨ من الشوط الثاني ٢٦/٢٤ نظرا للتسرع الزائد من اللاعبين ونقص صفوفه للايقاف المتكرر، فاثر ذلك على المستوى الفني لها ليبلغ السلط التعادل من رمية ال ٧م في الدقيقة ٣٠ بواسطة نجمه جهاد قطيشات ٢٦/٢٦

الفريقان لعبا وفق اسلوب ٦/صفر و٥/١ بالدفاع و٣/٣ او ٤/٢ بالهجوم، الاهلي اعتمد في البداية على صانع العابه سامر او شقيقه محمد حيث كان الاخير الابرز بفريقه ثم عاطف عبدالقادر بتهيئة الكرات للضاربين محمد طه وحسين احمد الذي كان يتحول كضارب من مركز الجناح اوبتمرير الكرات للاعبي الجناح موسى عبدالله وابو المتنس وحسين وان كان موسى اقل انتاجا مع استثمار العاب الدائرة بواسطة اسماعيل بني هاني لغياب شقيقه العريس عبدالرحمن بني هاني، مع التميز بالهجوم الخاطف لمحمد طه وعاطف وسامر وحسين، وفرض رقابة على جهاد والشيشاني وان اغفل قائد الابرز بالسلط الذي اخترق مرارا من بوابة الاهلي وافسد حارس الاهلي مروان بحضوره العديد من الهجمات ومع افتقاد الاهلي لمحمد طه وعاطف عبدالقادر واسماعيل بني هاني بالشوط الثاني لاستبعادهم بالبطاقات الحمراء طه وعاطف الدقيقة ٧ واسماعيل في الدقيقة ٢٦ عمد الاهلي للاستفادة من تسديدات عبدالناصر واياد، او الهجوم الخاطف لمروان وحسين، لكن عابه دفاعه غير المتراص خاصة من الامام.

السلط ركز على خطه الخلفي جهاد والشيشاني ومتزن بالتسديد وتجاح قائد بالاختراق من الامام لعدم رقابته ومحاولات منلش واحمد اوشقيقه محمد بالنفاذ من اطراف الاهلي، لكن عماد تادرس تميز بالعاب الدائرة عند اسقاط الكرات له من قبل جهاد وقطيشات، ومع التقدم العددي للاهلي اثقل السلط للقيادة سواء من داخل الملعب او خارجه لاستثمار اوضاع الاهلي وظل الاصرار على محاولة الاختراق من الامام مع التسرع والانفعالات الزائدة التي حرمته من كرات عديدة حتى في الهجوم الخاطف لتادرس والهنداوي او التسديدات الطائشة المتسرعة من الخط الخلفي فيما ظهر حارسه نائل على غير صورته حتى الدقائق الاخيرة، التي برز بها ومع مبالغة الاهلي بالهجوم على حساب الدفاع وهو يتقدم بهدفين ٢٦/٢٤ كان تادرس يسجل للسلط ثم يعقبه جهاد قطيشات هدف التعادل من رمية ال ٧م ويتعادلان ٢٦/٢٦ ويصبح رصيدهما ١١ نقطة.

العربي (٤٥) ٢٤
كفرسوم (٣٠) ١٣

اربد - الرأي - حسين صالح

لم يجد فريق العربي الذي انهى الشوط الاول لصالحه ١٣/٢٤ صعوبة في اجتياز كفرسوم حيث تماسك الدفاع وخاصة في البوابة الامامية مع فرض الرقابة على ثلاثي الخط الخلفي لكفرسوم وليد وغالب وخلدون بني عمر والصباحين.

هذا الاسلوب جعل مهمة كفرسوم صعبة بعد ان بدأ العربي بوسع الفارق وخاصة بالهجوم الخاطف لثلاثي ابو النيل وموفق ومفلح بطاينه بعد قطع الكرات الذي عانى من ضعف الارتداد للدفاع وكان اسماعيل وجمال الشناق يسددون كراتهم من الخط الخلفي بدون صعوبة وبقي اسلوب كفرسوم في الشوط الثاني كما هو رغم محاولات تسجيل فردية لخلدون وغالب والصباحين بالتسديد من خارج المنطقة وبعض الهجمات الخاطفة لفكري ونسيم ويخرج العربي فائزا في المباراة متجاوزا كفرسوم ٤٥/٣٠ (٢٤/١٣).

طه (الاهلي) يصوب على راحته ومازن ياسين وجهاد قطيشات (السلط) يراقبانه. عدسة عبدالله ايوب

فريق الحسين + الشونة
قاعة الحسن س ٥

فريق نادي الحسين الاكثر جاهزية من الناحية الفنية قدم امام ام جوزة عرضا غير مقنع ويدرك اليومان ان مهمته امام يرموك الشونة ليست سهلة من هنا فانه سيعمد الى بناء دفاعات قوية خاصة من بوابته الامامية وفرض رقابة على ابو جابر والوهيبي مع الاعتماد على قوة خطه الخلفي المكون من صانع العابه ماهر ملحس وخلدون الكوفحي وفارس الوحشه وحسن بني هاني مع الاختراق عبر جناحيه مجدي سمير والشناق وطبيشات مع العاب الدائرة بواسطة ابو النيل وبناء الهجوم الخاطف بواسطة حارس مرماه هيثم طلفاح، وان كان يعيبه احيانا سرعة في انهاء هجماته

- يرموك الشونة يعتمد بالاساس على خطه المكون من محمد ابو جابر ووسام منسي والهزاع مع محاولات جناحيه حوران والوهيبي وباسل رباعي بالاختراق عبر اطراف فريق الحسين او بتشغيل لعب الدائرة محمد بشتاوي وبناء الهجوم الخاطف لحوران والوهيبي مع رقابة ملحس والكوفحي لكن دفاع مفتوح وثغراته عديدة

المباراة يحكمها احمد، زن، نبيل وخالد مفرح

عمان + كفرنجه
قاعة الحسن س ٦٫٣٠

- عمان - ينظر للقاء بأهمية لكسب نقطتي المباراة للابتعاد عن منطقة الخطر، قوته تبدو في خطه الخلفي المكون من مضر عبدالكريم واياد ابو طوق واياد عزت وعامر الكيلاني مع عدم فعالية جناحيه محمد حسين، وزيدان سعادة او المصري مع اسقاط الكرات للاعب الدائرة سلمان الدعجة وبناء الهجوم الخاطف بواسطة مضر واسامة واياد مع اغلاق دفاعه من الامام التي يعتمد عليها كفرنجه في هجماته

- فريق نادي كفرنجه يعتمد على تسديدات خطه الخلفي المباغتة من خارج المنطقة بواسطة حاتم ومحمد قريحات او بالاختراق من جناحيه معتصم وسعايدة لكن الفريق يقلق اداءه التسرع وضعف دفاعه من الاطراف وعدم فاعلية الرقابة المفروضة على اللاعبين ومع اعتماد عمان على خطه الخلفي فان كفرنجه سيلجأ لرقابة مضر واياد للحد من خطورتهما

- المباراة يحكمها نبيل، خالد، زين واحمد حمدان

كأس ليبرتادوريس لكرة القدم

كولو كولو يهزم بوكا جونيورز ومارادونا يلعب شوطا واحدا

سانتياغو -٩ (أ ف ب) - فاز كولو كولو التشيلي على بوكا جونيورز الارجنتيني ٢-١ في سانتياجو امام ٤٥ الف متفرج ضمن المجموعة الاولى من كأس انديه امريكا الجنوبية لكرة القدم (كأس ليبرتادوريس). وسجل مارتشيلو اسبينا (٣٧) وايفا باساي (٧٤) هدفي كوكو كولو، والمكسيكي لويس هرنانديز (٣٨) هدف بوكا.

وكان هرنانديز توج هدافا لكأس الامم الاميركية الجنوبية «كوبا اميركا» التي اقيمت في بوليفيا في حزيران/يونيو الماضي برصيد ٦ اهداف.

وخاض النجم الارجنتيني دييجو مارادونا شوطا واحدا في صفوف بوكا جونيورز قبل ان يعطي مكانه لدييجو لاتوري، والفوز هو الثالث على التوالي لكولو كولو بعد تغلبه على كروزيرو البرازيلي ٤-٢، واندبيندينتي الارجنتيني ٢-صفر فرفع رصيده الى ٩ نقاط. اما بوكا فيملك اربع نقاط من فوز على كروزيرو ١-صفر، وتعادل مع اندبيندينتي.

وفي بوينس ايرس، امام ١٥ الف متفرج، سحق ريفر بلايت الارجنتيني ضيفه فاسكو دا جاما البرازيلي ٥-١ ضمن المجموعة الثالثة. وسجل التشيلي سالاس (١٦) وزامبرت (٢٧) ومونسيرات (٤٠) ونجاز (٦٧ من ركلة جزاء) وميدينا بيللو (٦٩) اهداف ريفر بلايت، وادموندو (٤٧) هدف فاسكو دا غاما.

ويتصدر ريفر بلايت ترتيب المجموعة وله ٩ نقاط من ثلاث مباريات، يليه فاسكو دا جاما (٤ من ٣) وراسينغ الارجنتيني (١ من ٢) وسانتوس البرازيلي (صفر من ٢).

وفي مونتيفيدو، امام ١٦ الف متفرج، تعادل بينارول من الاوروجواي مع استوديانتيس الارجنتيني ٢-٢ (المجموعة الرابعة).

ويتصدر بينارول ترتيب المجموعة برصيد ٧ نقاط مقابل ٥ لاستوديانتيس.

وفي المجموعة الرابعة، تعادل جريميو البرازيلي مع ناسيونال ميديين الكولومبي ٢-٢ على الملعب الاولمبي في بورتو اليجري بالبرازيل امام ١٧ الف متفرج.



مارادونا يحجز الكرة عن مارسيلو ابث لاعب كولوكولو

في لقائه المتفوقين رياضياً بالجامعة الاردنية

د. البدور: عليكم رفع اسم جامعتكم والحفاظ على سمعتها المعهودة

عمان- الرأي- عبد الحافظ الهروط

التقى امس د. سلمان البدور عميد شؤون الطلبة بالجامعة الاردنية المتفوقين رياضياً الذين تم قبولهم للعام الدراسي الجامعي الجديد والمتفوقين للاعوام الاربعة الماضية مباركاً بدخولهم الجامعة وانضمامهم الى زملائهم الطلبة الذين يواصلون الدراسة في مختلف الكليات.

ودعا د. البدور الرياضيين الى رفع اسم الجامعة كما كان عالياً في المجال الرياضي وما حققه زملاؤهم طوال مسيرة الاردنية التي يشهد لها بالانجاز والكفاءة والخلق الرياضي على الصعيدين المحلي والخارجي اثناء تمثيلهم الجامعة او من خلال تمثيلهم الاتحاد الرياضي للجامعات والمنتخبات الوطنية والحفاظ على سمعة جامعتهم المعهودة في هذا المجال.

واكد د. البدور على اولوية الجامعة بالتمثيل من قبل الرياضيين عند اللقاءات مع الاندية او المنتخبات التي ينتسب اليها رياضيو الجامعة وقال ان الجامعة لن تتوانى في تقديم العون والدعم وتوفير فرص الاحتكاك بمختلف انواعه وان الظروف المادية لن تكون عائقاً في الوصول الى الاهداف التي تسعى الى تحقيقها الرياضة في الجامعة الاردنية.

من جهة اخرى اوضح السيد غالب الحوراني المسجل العام للمتفوقين النسبة المسموح بها بغياب الطلبة والميزة التي منحتها الجامعة للمتفوقين وحددت بـ ٢٠٪ من عدد المحاضرات كما تمنى عليهم الالتزام بعدم تجاوز هذه النسبة من خلال تنسيقهم مع هيئة التدريس والمشرفين والمدربين عند مشاركاتهم في اللقاءات او اوقات ساعات التدريب وداعيا الرياضيين نشر فكرة الثقافة الرياضية بين الطلبة بهدف استقطاب الجمهور لمتابعة نشاطات الجامعة حيث استمع د. البدور في نهاية اللقاء الى طلبات الطلبة والعقبات التي واجهتهم وتطلعاتهم المستقبلية. وكانت السيدة نهاد البطيخي رئيسة شعبة النشاط الرياضي التقت في وقت سبق اللقاء المتفوقين تم خلاله بسط الواجبات والتزامات الرياضيين وتوزيع مواعيد التدريب حسب ساعات فراغاتهم.

بطولة الناشئين ت ١٦ بكرة السلة

الاهلي والجزيرة يعيدان الكرة مع الحسين والجليل اليوم

عمان - الرأي - تبدأ اليوم مرحلة الاياب من دوري كرة السلة للناشئين ت ١٦ التي يشارك فيها خمسة فرق يتصدرها الارثوذكسي باربعة انتصارات كبيرة باقامة مباراتين في صالة الحسن باربد وقصر الرياضة بعمان

فالاهلي الذي حل ثانيا يتوجه اليوم الى اربد ليحل ضيفا على فريق الحسين الذي حل بالمركز الاخير من دون فوز وسيحاول عران والعبد وصايمه والفيومي ومصطفى ونفوي وبيشه وبقية رفاقهم تنفيذ بعض الخطط الدفاعية والهجومية على الرغم من ان المضيفين متواضعو المستوى وما زالوا يفتقرون الى الوقت الكافي لهضم اساليب اللعب بل واتقان المهارات الاساسية

وعلى ذات المنوال يخوض الجزيرة مباراة مماثلة امام ضيفه الجليل في عمان عند الساعة ٦٫٣٠ (وهو الموعد الذي يستهوي اتحاد كرة السلة على ما يبدو) ولا الجليل افضل حالا من رفيق دربه الحسين حتى وان فاز عليه بمشقة في ختام رحلة الذهاب، لذا فلن يكون الجليل ذا مقاومة حقيقية للجزيرة الذي يستهدف الاستعداد للفوز على الاهلي في محاولة لتحسين موقعه بعدما ايقن ان لا مجال للتطلع الى مقاومة الارثوذكسي الرهيب

بطولة السيدات لكرة السلة

الارثوذكسي يرحب بالاهلي .. لضمان اللقب

عمان- الرأي- يستضيف الارثوذكسي في صالته عند الساعة ٦٫٣٠ من مساء اليوم غريمه التقليدي الاهلي في اولى مباريات رحلة الاياب من بطولة دوري كرة السلة للسيدات التي يشارك فيها الجزيرة ايضا

وتبدو لي ابو جضم وزينا فرح ومنى الغوري ولبنى المصري وهلا خلف وبقية لاعبات الارثوذكسي على شوق للترحيب بمنافستهن سيرسا نفوي وسيرسا اباظة وروان حجازي وتثيانا قرين وزين شعشاعة ورفيقاتهن لاعبات الاهلي، كيف لا والفوز يضمن للارثوذكسي استرداد لقب عزيز

ويبدو الفوز مضمونا لمجموعة الارثوذكسي المتجانسة التي ستحظى اليوم بدعم الجمهور المتشوق للالقاب المفقودة، ويكفي ان الفريق فاز على الاهلي خارج ارضه ٦٧/٥٠ ومعنى ذلك ان تحقيق فوز مماثل على الاقل امر مرجح

ولان الارثوذكسي فاز بمباراتيه السابقتين ولان البطولة لا يشارك فيها سوى ثلاثة فرق فان الفوز اليوم يعني رفع الرصيد الى ٦ نقاط وبالتالي ضمان الظفر بلقب البطولة في كل الظروف

الدراجات تشارك في طواف الجولان الدولي

عمان- الرأي- وافقت وزارة الشباب لاتحاد الدراجات على المشاركة في طواف الجولان الدولي الثاني عشر الذي سيقام في سوريا، خلال الفترة (٥-١٥) تشرين الاول القادم

الرياضة والشباب

افتتاح الدوري الحادي والأربعون المصري لكرة القدم اليوم

الاهلي يبدأ حملة الدفاع عن اللقب ضد الشمس

استاد الاسماعيلية يشهد «دربي» القناة

القاهرة ٢٥-٩ (أ ف ب)- يفتتح الاهلي حملة الدفاع عن لقبه في الدوري المصري لكرة القدم اليوم الجمعة بلقاء الشمس الوافد الجديد على المسابقة.

ويلعب اليوم في افتتاح الدوري الحادي والاربعين ايضا القناة مع الاسماعيلي، وبلدية المحلة مع المنيا، واتحاد عثمان مع السويس، وغزل السويس مع المقاولون العرب، والاتحاد السكندري مع المصري، واسوان مع غزل المحلة.

اما الزمالك فيلعب يوم غد السبت مع مضيفه المنصورة. وقد تأجلت هذه المباراة بعد ان خاض الفريقان مباراتيهما في كأس الكؤوس الافريقية ودوري ابطال افريقيا على التوالي في جوهانسبورج واكرا.

ويواجه الاهلي حماس الشمس الصاعد الى دوري الاضواء والشهرة بقيادة المدرب مصطفى يونس ابن الاهلي السابق الذي يرغب في تأكيد ذاته كمدرب ويأمل لاعبوه في خطف الاضواء.

ويبدو الاهلي جاهزا فنيا وبدنيا بعد استعدادات مكثفة خاضها في المانيا وصفوف مكتملة باستثناء الحارس الشهير احمد شوبير الذي اعتزل ومحمود ابو الدهب الذي انتقل الى فيرول النمسوي.

ويلعب الاتحاد السكندري امام المصري المتجدد ادارة وجهازا تدريبيا بقيادة المدرب المجري جوزف جيلاي الذي خلف مواطنه هيديكوتي.

اما المصري فيقوده للمرة الاولى مدربه السويسري جان ماري كونزا بعدما تعاقد معه رئيس النادي كامل ابو علي الذي يحمل ايضا الجنسية السويسرية.

وكان ابو علي، احد ابرز اعضاء مجلس ادارة نادي نوشاتيل، وراء تعاقد النادي السويسري قديما مع ثلاثي الاهلي هاني رمزي وابراهيم وحسام حسن.

ويشهد استاد الاسماعيلية «دربي» القناة بين الاسماعيلي بقيادة الارجنتيني انخيل ماركوس والقناة بقيادة محمد عامر الذي حل خلفا لمحسن صالح بعد استقالة الاخير مطلع الاسبوع الحالي لاسباب مجهولة.

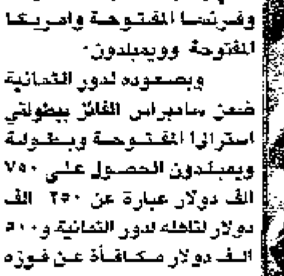
ويلعب المقاولون العرب «الجريح» بعد فقدانه لقب بطل مسابقة كأس الكؤوس الافريقية على يد النجم الساحلي التونسي، ضد غزل السويس الصاعد حديثا الى دوري الاضواء. ويستضيف بلدية المحلة فريقا اخر صعد الى الدوري الممتاز هو المنيا. ويعتمد الاخير على ابناء الصعيد وليس بينهم من سبق له اللعب في الاندية الكبرى او في الممتاز سوى الحارس هشام ابو الحسن. اما البلدية الذي استغنى عن ابرز عناصره اكرم عبد الحميد للزمالك ومحمد عمارة للاهلي فيقوده عبد المهيمن الصباحي الذي اكد ان فريقه زاخر بالنجوم ولن يتأثر بغياب احد.

ويلعب غزل المحلة مع اسوان. وتقمص الاول جلده بعد رحيل عناصره من ذوي الخبرة اثر الصعود الى الدرجة الممتازة. اما اسوان فيواجه ازمة في جهازه الفني بعد استقالة محمد عامر المفاجئة، وقد اسند مجلس الادارة المهمة الى المدربين محمود فهمي ومجدي سبالك مساعدي عامر في الموسم الماضي. ويلتقي السويس مع اتحاد عثمان الحصان الاسود في الموسم الماضي. وكان السويس بقي في الممتاز الا بقرار من اتحاد كرة القدم بعد المشكلة التي وقعت خلال مباراته الحاسمة مع الكروم لتحديد هوية الفريق الهابط الى الدرجة الاولى.

ويذكر ان الحكم المغربي عبد الرحيم العرجون اوقف المباراة قبل نهايتها لرفض لاعبي الكروم استكمالها بداعي اصابة حارس مرماهم. اما اتحاد عثمان فتخلى عن فكري الصغير الذي عاد الى الاسماعيلي وعن مدربه عصام بهيج ليتولى المهمة مدربه القديم سيد السقا.

سامبراس في دور الثمانية ببطولة الجراند سلام للتنس

ميونيخ - رويتر - صعد المصنف الأول على العالم الامريكي بيت سامبراس الى دور الثمانية في بطولة الجراند سلام للتنس امس الأول بعد تغلبه على الاسباني فيليكس مانتيا ٦/٤ و٣/٦ و٦/٢. ويشترك سامبراس للمرة السادسة في البطولة التي يبلغ مجموع جوائزها ستة ملايين دولار ويلعب فيها افضل لاعبي البطولات الاربع الكبرى وهي بطولة استراليا المفتوحة وفرنسا المفتوحة وامريكا المفتوحة وويمبلدون.





بيكر يودع الجماهير بعد خسارته

وبصعوده لدور الثمانية ضمن سامبراس الفائز ببطولتي استراليا المفتوحة وبطولة ويمبلدون الحصول على ٧٥٠ الف دولار عبارة عن ٢٥٠ الف دولار لتأهله لدور الثمانية و٥٠٠ الف دولار مكافأة عن فوزه ببطولتين كبريين.

ويلتقي سامبراس مع السويدي يوناس بيوركمان الذي سحق الالماني بوريس بيكر ٦/٣ و٦/٢ مصيبا ثمانية الاف متفرج احتشدوا في الصالة الاولمبية بميونيخ بالذهول في مباراة وصفت بانها ستكون اخر اشتراك للاعب التنس الالماني في بطولة كبرى.

وتأهل ايضا لدور الثمانية التشيكي بيتر كوردا بعد تغلبه على البرازيلي جوستافو كيرتن ٣/٦ و٥/٣ وانسحاب البرازيلي باصابة في الكاحل.

بمشاركة ١٢ فريقا

بطولة الاندية العربية لأبطال الدوري لكرة اليد تنطلق اليوم في دبي

دبي - (أ ف ب) - تنطلق بطولة الاندية العربية التاسعة عشرة لأبطال الدوري لكرة اليد اليوم الجمعة في صالة النادي الاهلي بدبي تحت رعاية الفريق اول الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع وبمشاركة ١٢ فريقا (رقم قياسي).

والفرق المشاركة هي الاهلي والشارقة الاماراتيان والزمالك وسبورتنغ المصريان والنور السعودي حامل اللقب والسالمية الكويتي والهلال والسد القطريان ومولودية الباتنة الجزائري والجيش السوري والهلال الليبي والصداقة اللبناني.

واعلن الافريقي التونسي والسلط والعربي الاردنيان عدم مشاركتيهما عشية افتتاح البطولة ليرتفع عدد الاندية المنسحبة الى ٥ اذ سبق ان اعتذر الاهلي والمحرق البحرينيان والخليج السعودي. وستفرض على كل من الاندية الخمسة غرامة ١٠٠٠ دولار حسب لوائح الاتحاد العربي للعبة.

وستوزع الفرق المشاركة على ٤ مجموعات بمعدل ٣ فرق في الواحدة.

كأس الكؤوس الاسيوية لكرة القدم

الشرطة العراقي يلاقي شيراز في مباراة الذهاب اليوم

بغداد - (أ ف ب) - يلتقي الشرطة العراقي مع برق شيراز الايراني وليس مع الاستقلال في ذهاب الدور الثاني من كأس الكؤوس الاسيوية لكرة القدم اليوم الجمعة في مدينة شيراز (١٠٠٠ كلم عن طهران). وكان الاتحاد العراقي تلقى اشعارا من الاتحاد الاسيوي ابلغه فيه بالتغيير.

وقال مصدر في الاتحاد العراقي لوكالة «فرانس برس»: «ابلغنا الاتحاد الاسيوي بأن الشرطة سيلاقي برق شيراز وليس الاستقلال اليوم الجمعة في شيراز وليس في طهران كما اعلن من قبل».

واضاف المصدر «اجرينا اتصالا بالاتحاد الاسيوي للاستفسار عن الاشكالات التي تسبب بها الاتحاد الايراني بتغيير الفريق الذي يمثله في البطولة الامر الذي يخالف المخاطبات والمراسلات السابقة للاتحاد الاسيوي والتي ذكر فيها دائما ان الشرطة سيلاقي الاستقلال».

وذكرت الصحف العراقية امس ان الاتحاد الاسيوي وجه انذارا الى الاتحاد الايراني واعرب مسؤولوه عن استغرابهم للموقف الايراني المفاجىء الذي تم من دون سابق انذار.

يذكر ان مباراة الاياب ستقام في بغداد في ٣ تشرين الاول/اكتوبر المقبل.

الدوري الالماني لكرة القدم

بايرن ميونيخ وشالكه يفتتحان شريط المرحلة الثامنة اليوم

بون - (أ ف ب) - يخوض بايرن ميونيخ الثاني بفارق ثلاث نقاط خلف كايزرسلوترن المتصدر مباراة صعبة نسبيا على ارضه ضد شالكه في افتتاح المرحلة الثامنة من دوري المانيا لكرة القدم اليوم الجمعة.

وحقق بايرن ميونيخ الفوز في مبارياته الخمس الاخيرة في الدوري وبلغ الدور ثمن النهائي من مسابقة كأس المانيا بفوزه على فولفسبورغ بركلات الجزاء الترجيحية يوم الثلاثاء. اما شالكه حامل كأس الاتحاد الاوروبي الموسم الماضي فيحتل المركز السادس ويسعى للتعويض خروجه المبكر من كأس المانيا بخسارته امام اينتراخت تريفيس صفر-١. ويغيب عن شالكه قائده ولاعب بايرن ميونيخ السابق اولاف تون لاصابته.

وفي مباراة اخرى تقام اليوم يلعب دويسبورغ مع ارمينيا بيليفيلد.

وتقام غدا السبت ست مباريات، فيلعب فولفسبورغ مع شتوتغارت، وكايزرسلوترن مع فيردر بريمن، وبوروسيا دورتموند مع تي اس في ميونيخ، وباير ليفركوزن مع هانزا روستوك، وهامبورغ مع بوخوم، وبوروسيا مونشنغلادباخ مع كارلسروه. وتختتم المرحلة الاحد بلقاء هيرتا برلين وكولونيا.

دوري سوريا لكرة القدم

قمة مبكرة بين الكرامة وتشرين اليوم

دمشق - (أ ف ب) - تتجه الانظار في المرحلة الثانية من دوري سوريا لكرة القدم التي تقام مبارياتها اليوم الجمعة الى مدينة حمص حيث يلتقي الكرامة ثالث الموسم الماضي مع تشرين حامل اللقب في قمة مبكرة.

ولا تقل باقي المباريات اثارة وصعوبة وخصوصا في العاصمة بين الجارين الجيش والمجد، واللاذقية بين حطين والوثبة، والقامشلي بين الجهاد والحرية، ودير الزور بين اليقظة والشرطة، فيما تقل درجة الصعوبة في مباراة جبلة بين فريقها المحلي والميادين، وحلب بين الاتحاد والشعلة.

ويدخل الكرامة وضيفه تشرين اللقاء تحت شعار «لا للخسارة» بعد ان حصد كل منهما ثلاث نقاط ثمينة في المرحلة الاولى على حساب المجد وجبلة. ويتوقع مدرب تشرين عبد القادر كردغلي العودة الى اللاذقية بنتيجة ايجابية، فيما يؤكد مدرب الكرامة محمد قويض ان «لا بديل عن الفوز الا الفوز».

وامام الصورة التي ظهر بها الطرفان في المرحلة الاولى فان فوز اي منهما لن يكون مفاجئا كما التعادل، وان كان تشرين سيتأثر بغياب مدافعه الدولي علي الشيخ ديب وساعد دفاعه شادي مرعي لنيلهما بطاقة حمراء في المرحلة السابقة. في الموسم الماضي تعادلا ذهابا ٢-٢ وفاز الكرامة ايابا ٢-١.

ولن يكون لقاء الجيش والمجد مجرد نزهة خريفية، فالاول يتطلع الى الاحتفاظ باوراق المنافسة على البطولة بعد فوزه على الوثبة في المرحلة الاولى، والثاني الى تعويض سقوطه على ارضه امام الكرامة رغم قناعته بأن الفوارق الفنية والبدنية تصب في مصلحة منافسه. في الموسم الماضي فاز الجيش ذهابا ٢-صفر وايابا ١-صفر.

جولة كروية في الملاعب الأوروبية

فيشينزا يفقد اللقب وميلان ويوفنتوس الى الدور الثالث بالكأس الايطالية

ارسنال ينتزع الصدارة الانجليزية بفارق الاهداف عن مانشستر

خروج هامبورج و ميونيخ من كأس المانيا

روما ٢٤-٩ (أ ف ب)- فقد فيشينزا اللقب بخسارته امام ضيفه بيسكارا من الدرجة الثانية ٢-٣ امس الأول في اياب الدور الثاني من كأس ايطاليا لكرة القدم (مباراة الذهاب ١-صفر).

وبلغ ميلان، الذي بدأ الدوري متعثرا، الدور الثالث بفوزه على ريجيانا من الدرجة الثانية ٢-صفر سجلهما الليبيري ويا بتمريرة من كاردوني ثم الكرواتي بوبان من ركلة حرة في الدقيقتين ٣٤ و٨٨ (الذهاب صفر-صفر) علما بان الهولندي دافيدز طرد بداعي الخشونة في الدقيقة ٨٦.

ولم يجد يوفنتوس بطل الدوري صعوبة تذكر في الحاق الهزيمة بضيفه بريشيلو من الدرجة الثالثة ٤-صفر امام ٧٠٠ متفرج فقط، وهما تعادلا ذهابا ١-١، وتكفل لاعبان من الفريق الخاسر بهز شباك فريقهما وتركا امر تسجيل هدفين لاسوروزو (ركلة جزاء) والاوروجوياني فونسيكا (هدفه الاول مع يوفنتوس).

وكان انتر متصدر الدوري الحالي تأهل الى الدور الثالث بعد فوز صعب على فوجيا ٣-٢ يوم الثلاثاء (الذهاب ١-صفر).

والفرق التي بلغت الدور الثالث جميعها من الدرجة الاولى باستثناء بيسكارا.

وهنا النتائج (الذهاب بين قوسين):

الثلاثاء:

انتر ميلان-فوجيا ٣-٢ (١-٠)

الاربعاء:

يوفنتوس-بريشيلو	٤-٠ (١-١)
بريشيا-باري	١-١ (١-٠)
فيورنتينا-كاستل دي سانجرو	٢-١ (٢-٠)
بولونيا-رافيني	٢-٢ (٥-٠)
لاتسيو-اندريا	٣-٢ (٣-٠)
سمبدوريا-تورينو	٣-١ (٤-٢)
اتالانتا-جنوى	٤-٠ (٣-٠)
بياشينزا-كالياري	٢-١ (٢-٣)
نابولي-بيروجيا	٢-١ (٢-٣)
ليتشي-امبولي	١-١ (٢-١)
فيشينزا-بيسكارا	٢-٣ (١-٠)
بارما-فينيسيا	٣-١ (٣-٢)
اوديني-ريجينا	٣-٠ (٢-١)
ريجيانا-ميلان	٠-٢ (٠-٠)

وتقام مباريات الدور الثالث في ١٥ تشرين الاول/اكتوبر ذهابا، و٢ تشرين الثاني/نوفمبر ايابا.

انجلترا

فاز ارسنال على جاره وستهام ٤-صفر وانتزع الصدارة بفارق الاهداف عن مانشستر يونايتد الذي تعادل مع تشيلسي ٢-٢ في المرحلة الثامنة من الدوري الانجليزي الممتاز لكرة القدم امس الأول.

على ملعب هايبري في لندن، تسلم ايان رايت مهاجم ارسنال جائزة تقديرية قبل ضربة البداية بعد ان امتلك الرقم القياسي لافضل هداف في تاريخ النادي الاسبوع الماضي (١٨٠ هدفا).

وقاد الهولنديان دينيس بيرجكامب ومارك اوفرمارس ارسنال الى فوز كبير على جاره وستهام فسجل الاول هدفا (١٢) رافعا رصيده الى ثمانية اهداف هذا الموسم، والثاني هدفين (٣٧ و٤٥) في حين اضاف رايت الرابع من ركلة جزاء (٤١).



ديفيد بيكام يسدد كرة قوية وامامه حاجز لتشيلسي

وعلى ملعب اولد ترافورد وامام ٥٥٧٥٠ متفرجا عانى مانشستر ليدرك التعادل مرتين ضد تشيلسي اللندني.

ويشكل تشيلسي عقدة بالنسبة الى مانشستر خصوصا على ارض الاخير حيث فاز الفريق اللندني ٣ مرات وتعادل خمس مرات وخسر مرتين في مبارياته العشر الاخيرة.

وخاض مانشستر حامل اللقب اربع مرات في المواسم الخمسة الاخيرة اللقاء في البداية من دون ثلاثة لاعبين اساسيين هم رايان جيجز وتيدي شيرينجهام والنروجي اولي جونار سولسكيار. وبعد ان اضاع بول سكولز هدفا في الدقيقة الاولى عندما لعب الكرة قرب القائم، افتتح تشيلسي التسجيل عندما سدد جرايم لو سو كرة قوية فشل الحارس الدنماركي بيتر شمايكل في التقاطها لترتطم بقدم المدافع النروجي هينينج بيرج وتتحول خطأ داخل المرمى (٢٤).

وضغط مانشستر بقية ادراك التعادل وكان له ما اراد عندما سجل سكولز بتمريرة من اندي كول علما بأنه كان في وضع تسلل واضح.

وفي الشوط الثاني، تقدم تشيلسي مجددا بواسطة الويلزي المخضرم ومهاجم مانشستر يونايتد السابق مارك هيوز اثر خطأ من شمايكل (٦٨). ولعب مدرب مانشستر اليكس فيرجوسون اخر اوراقه فاشرك دفعة واحدة شيرينجهام وسولسكيار وجيجز فتحسنت الامور بعض الشيء الى ان انتزع سولسكيار هدفا رائعا في الزاوية العليا اليسرى لمرمى حارس تشلسي الهولندي ادي غوي قبل نهاية المباراة باربع دقائق.

وانتزع نيوكاسل فوزا صعبا من ضيفه ايفرتون بهدف سجله روبرت لي قبل نهاية المباراة بثلاث دقائق، علما بان ايفرتون لعب لفترة ٣٠ دقيقة بعشرة لاعبين بعدما طرد له الحكم مدافعه الكرواتي سلافن بيليتش لنيله البطاقة الصفراء الثانية في المباراة.

وسقط شيفيلد ونزداي سقوطا كبيرا امام ضيفه دربي كاونتي ٢-٥. سجل للفائز الايطالي فرانشيسكو بايانو (٧ و٤٨) والدنماركي ياكوب لاورسن (٣٦) والكوستاريكي ريكان باولو وانشوب (٣٣) وديون بيرتون (٧٥). وللخاسر الايطاليان باولو دي كانيو (٥ وبينيتو كاربوني (١٢ من ركلة جزاء). وخسر ايضا ساوثمبتون امام ليدز بهدفين سجلهما الهولندي روبرت موليناار (٣٦) وورد والاس (٥٥). وتعادل ليستر سيتي مع بلاكبيرن ١-١، سجل للاول مصطفى عزت (٤٣) وللثاني كريس ساتون (٣٦). وتعادل ايضا كوفنتري مع كريستال بالاس ١-١. سجل للاول ديون دبلن (٨) وللثاني جيمي فوليرتون (٩). وكان ليفربول تغلب على استون فيلا ٣-صفر في افتتاح هذه المرحلة يوم الاثنين.

كأس المانيا

خرج فريقا الدرجة الاولى هامبورج و١٨٦٠ ميونيخ من الدور الثاني لمسابقة كأس المانيا في كرة القدم، في حين بلغ بوروسيا دورتموند وباير ليفركوزن وشتوتجارت وكايزرسلوترن الدور ثمن النهائي (دور الـ١٦).

وخسر هامبورج امام باير ليفركوزن ١-٢ بعد التمديد، و ميونيخ امام هواة فريق هانوفر ٩٦ بالنتيجة ذاتها.

وفاز كايزرسلوترن متصدر الدوري على ساربروك الهاوي ٤-صفر، وشتوتجارت على هيرتا برلين ٢-صفر، وبوروسيا دورتموند بطل اوروبا على جرويتر فويرث من الدرجة الثانية ٤-٣. وفاز ايضا فريق اولم الهاوي على فريق الدرجة الثانية ماينتس ٤-١. وميبين على شتوتجارتر كيكرز وكلاهما من الدرجة الثانية ٤-١، وكارل تسايس يينا من الدرجة الثانية على مانهايم الهاوي بركلات الترجيح ٤-٣ بعد تعادلهما ١-١ في الوقتين الاصلي والاضافي.

تصفيات اسيا الحاسمة المؤهلة لكأس العالم

«الجريحان» قطر والصين في مباراة الفرصة الاخيرة اليوم

لقاء الزعامة بين الكويت ومضيفتها ايران

نيقوسيا - (أ ف ب)- لن ينفع قطر أو الصين سوى الفوز في لقاء «الجريحين» اليوم الجمعة في الدوحة في الدور الثاني الحاسم من تصفيات كأس العالم للقارة الاسيوية اذا ما ارادت الاستمرار في المنافسة على بطاقة المجموعة الاولى او على الاقل على المركز الثاني.

ومقابل مباراة الفرصة الاخيرة في الدوحة هناك مباراة اسخن في الكويت اليوم ايضا هدفها تصدر المجموعة بين منتخبي الكويت وايران. وكم سيسر المنتخب السعودي اذا ما حصل كل من منافسيه الرئيسيين على نقطة واحدة لا اكثر.

ويحق للمسؤولين عن المنتخبين القطري الذي سقط في مباراته الاولى على ارضه امام الكويتي صفر-٢ والصيني الذي خسر في ارضه ايضا امام الايراني ٢-٤ التأكيد على ان الفوز هو الهدف المنشود، وحتى التعادل لن يكون خيرا حيث لا يرجى منه الكثير.

وبالاضافة الى الشق الحسابي من هذه التأكيدات هناك الشق المعنوي والنفسي لانه اساسي تماما كخطة اللعب. وبالتالي، اذا ابدت وسائل الاعلام استياءها لما حصل في الدقائق الـ٩٠ الاولى فان الانتقادات انعدمت لان توقيتها غير سليم في هذه المرحلة الحساسة.

ويعد مدرب قطر الهولندي جو بونفرير بوجه اخر للمنتخب فيه تركيز اكبر ولياقة بدنية اعلى وتحكم في المهارات اشد وتصويب على المرمى ادق، وبانتظار التثبت مما وعد به فان ثلاثة تعديلات قد تطرأ على الصفوف منها حلول سعود فتح محل جفال راشد في مركز الظهير الايمن وربما يخوض محمود صوفي اللقاء من بدايته.

تجدر الاشارة الى ان العنابي سيلعب مباراته الثالثة خارج ارضه امام الايراني في ٣ تشرين الاول/اكتوبر في طهران وسيتوجه الى هناك الاحد المقبل.

ووصل المنتخب الصيني الى الدوحة قبل ايام، ووضح من تدريباته على ملاعب اندية الوكرة والاهلي والعربي انه يمتاز بالسرعة ونقل الكرة من الدفاع الى الهجوم في اقل وقت ممكن فضلا عن اعداد بدني مميز.

وشارك في التدريبات نجم الصين الاول هاو هاي دونغ الذي غاب عن مباراة ايران لوجود انذارين في جعبته. ومع ذلك يعول القطريون على النقص في خبرة الصينيين والذي تجلى بتقدمهم على ايران ٢-صفر قبل ان يخسروا ٢-٤. ويضم الجهاز الفني الصيني المدرب وانغ جون شونغ والمستشارين الانجليزيين تد باكستون وجيمي ريدر.

الكويت-ايران

وعلى ملعب نادي القادسية، سيرفع الكويتي رصيده الى ٦ نقاط في حال فوزه على الايراني، والايراني الى ٧ نقاط في حال فوزه على الكويتي. واذا ما حصل كل من الطرفين على نقطة واحدة، وهذا ما لا يصب بالدرجة الاولى في مصلحة المدرب التشيكي ماتشالا ولاعبيه الزرق، فان الغانم الاكبر سيكون السعودي الذي يملك ٤ نقاط من مباراتين.

ويحار النقاد لدى السؤال: اي من المنتخبين اصعب لكن يبدو ان الكويتي يملك من الاسلحة ما يكفي ليبدد ترشيحات نقاد كثيرين في شرق اسيا واوروبا للمنتخب الايراني بانتزاع بطاقة المجموعة.

دفاعا المنتخبين متشابهان لكن من واجب الكويتيين تحديدا ان يحذروا من اندفاع الظهيرين الايرانيين خصوصا الايمن وهو مهدي مهداوي الى الامام ليواكب الهجوم وهو الذي سجل هدفين في مرمى الصين واقلق راحة السعوديين طويلا. واذا ما اصر مهداوي على تقدمه فمن واجب بشار عبدالله وجاسم الهويدي ان يستغلا الفرصة مع تكثيف الهجمات من الجانبين وليس من الوسط حيث يقف قلبا الدفاع خاقبور وبيرواني. ومن واجب الهندي او بنيان محاولة الحد من خطورة مهاجم ايران المعروف علي دائي المتميز بضربات الرأس تسديدا وتمريرا وكأنه يلعب لاعب ارتكاز في فريق كرة سلة. وفي الوسط هناك في الجانب الكويتي رباعي مقتدر مكون من حمي ووبران وبقيت وسكين، وهذا الخط هو من الافضل في اسيا على الاطلاق لانه يجيد الهجوم بحساب والدفاع بحساب ويتناغم في تحركاته. اما الاخطر عند ايران فيما باقري واستيلي، خصوصا الاول.

وتبدو كفة الهجوم الكويتي المؤلف من الثنائي المميز بشار والهويدي ارجح، ومع الشحن المعنوي والتركيز فان احدا لن يقدر على ايقافهما.

وقد اتخذت تدابير امنية مشددة حسب ما ذكر نائب رئيس الاتحاد الكويتي الشيخ احمد اليوسف الصباح وسيخضع الجمهور للتفتيش علما بان المسؤولين الكويتيين خصصوا ٥٢٥٠ مقعدا للجمهور الايراني.

روماريو جاهز للعب مع فالنسيا امام ريال مدريد

فالنسيا (اسبانيا) - (أ ف ب) - ذكر مهاجم منتخب البرازيل لكرة القدم روماريو (٣١ عاما) انه جاهز للعب بنسبة ٩٠ في المئة مع فالنسيا لدى وصوله الى المدينة الاسبانية بعدما عولج في بلاده شهرا كاملا.

واوضح روماريو ان مشاركته في مباراة فالنسيا وريال مدريد في الدوري الاحد المقبل مشروطة بمستوى لياقته البدنية وبقرار المدرب الايطالي كلاوديو رانييري.

وحول اقالة المدرب الارجنتيني-الاسباني خورخي فالدانو وتعيين رانييري مكانه، الاسبوع الماضي، اشار روماريو الى انه يفضل الحديث عن فالنسيا كما هو عليه حاليا وليس كما كان عليه قبل ٣ أسابيع. ونقل عن روماريو، عندما سمع بخبر اقالة فالدانو، انه قد لا يعود الى اسبانيا.

روماريو محاطا بمشجعيه لحظة وصوله مطار فالنسيا

تجدر الاشارة الى ان فالنسيا خسر مبارياته الاولى الثلاث في الدوري.

تصفيات اوروبا المؤهلة لكأس العالم

اسبانيا تهزم سلوفاكيا وتضمن مركز افضل وصيف

باريس - (أ ف ب) - بسالت اسبانيا رسميا وليس نظريا الدولة الرابعة عشرة التي ستشارك في نهائيات كأس العالم لكرة القدم من ١٠ حزيران/يونيو الى ١٢ تموز/يوليو في فرنسا بعدما ضمنت حسابيا لقب افضل منتخب يحتل المركز الثاني في المجموعات الاوروبية التسع من التصفيات.

وبعد الفوز على سلوفاكيا ٢-١ مساء الخميس في براتيسلافا في المجموعة الاوروبية السادسة رفعت اسبانيا رصيدها الى ٢٣ نقطة مقابل ٢٠ ليوغوسلافيا. وحتى لو خسرت اسبانيا مباراتها الاخيرة على ارضها امام جزر فارو في ١١ تشرين الاول/اكتوبر المقبل، وهو امر مستبعد، وتغلبت يوغوسلافيا في مباراتها الاخيرة على مالطا، فان اسبانيا التي ستحتل المركز الثاني في المجموعة ستنتزع لقب افضل منتخب يحتل المركز الثاني لان احدا من المنتخبات الثمانية لن يتمكن من الحصول على المعدل الذي حصلت عليه (عدد النقاط مقسوم على عدد المباريات).

تجدر الاشارة الى ان القرعة ستوزع المنتخبات الثمانية التي ستحتل المركز الثاني، وسيلعب كل طرفين ضد بعضهما مباراتي ذهاب واياب ليبلغ الفائز بمجموعهما النهائيات الفرنسية. وستسحب القرعة الاثنين ١٣ تشرين الاول/اكتوبر في زيوريخ اي بعد اختتام تصفيات المجموعات التسع بيومين. وستقام مباريات الذهاب في ٢٩ تشرين الاول/اكتوبر والاياب في منتصف تشرين الثاني/نوفمبر. واذا احتلت اسبانيا المركز الاول في مجموعتها فان بطاقة افضل منتخب ثان ستنحصر على الارجح بين يوغوسلافيا واسكتلندا.

وتعود الخسارة الاخيرة لمنتخب اسبانيا الى كأس العالم ١٩٩٤ وكانت في الدور ربع النهائي امام ايطاليا ١-٢، ومنذ تلك المباراة لم تخسر في ٣٨ لقاء مع الاشارة الى ان سقوطها امام انجلترا في ربع نهائي بطولة اوروبا صيف ١٩٩٦ كان بركلات الجزاء وليس خلال الوقت الاصلي او الاضافي.

وافتتح مهاجم اتلتيكو مدريد كيكو التسجيل لاسبانيا بعد دقيقتين من بداية الشوط الثاني بتسديدة رأسية. لكن سلوفاكيا ادركت التعادل بواسطة لاعبها الصاعد مايوروس (١٩ عاما) قبل ربع ساعة من نهاية المباراة. وخطف الاحتياطي امور هدف الفوز لاسبانيا في الدقيقة ٧٧ عندما تابع كرة سددها راول وفشل الحارس السلوفاكي في التقاطها.

وفاز منتخب التشيك ١/صفر على مالطا. وسجل راديك بيبل هدف المباراة في الدقيقة ٣٢.

والدول الـ١٣ الاخرى التي بلغت النهائيات هي فرنسا والبرازيل والمغرب وتونس وجنوب افريقيا ونيجيريا والكاميرون ورومانيا والنرويج وبلغاريا والارجنتين وكولومبيا والباراجواي.

خسارة مولدافيا

وخسرت مولدافيا امام جورجيا صفر-١ في تفليس ضمن تصفيات المجموعة الاوروبية الثانية. وسجل تيمور كيتسبايا لاعب نيوكاسل الانجليزي (١٠) هدف المباراة. وتتصدر انجلترا المجموعة برصيد ١٨ نقطة تليها ايطاليا ١٧ نقطة ثم بولندا وجورجيا برصيد ٧ نقاط لكل منهما ثم مولدافيا بدون نقاط.

وايطاليا ما زالت امامها فرصة للصعود اذا تمكنت من هزيمة منتخب انجلترا في ١١ اكتوبر تشرين الاول في روما لتتصدر المجموعة.

كيجان يعود الى الملاعب من بوابة فولهام

لندن - (أ ف ب) - عين كيفن كيجان نجم منتخب انجلترا السابق مديرا فنيا لنادي الدرجة الثانية فولهام امس على ان يتولى زميله في المنتخب راي ويلكينز مهمة التدريب. وكان كيجان استقال من تدريب نيوكاسل بصورة مفاجئة في كانون الثاني/يناير الماضي بعدما امضى معه خمس سنوات قاده خلالها من مجاهل الدرجة الثانية الى الممتازة والمنافسة على اللقب وانفق ٥٩ مليون جنيه استرليني (نحو ٨٥ مليون دولار) لشراء لاعبين.

ويملك نادي فولهام رجل الاعمال المصري الثري محمد الفايد الذي وعد بان يجعل من فريقه «مانشستر يونايتد الجنوب».

الرياضة والشباب

اياب طائرة الدرجة الاولى

الكرمل يلف حماس كفر عوان ويمرح بارضه

اربد– الرأي– محمد قديسات

لف الكرمل حماس كفر عوان الذي ظهر في الشوط الاول وغلبه بثلاثة اشواط مقابل لا شيء ضمن مباريات مرحلة الاياب لدوري اندية الدرجة الاولى بالكرة الطائرة التي جمعتهما مساء امس بصالة الحسن

الكرمل ٣

كفر عوان.... صفر

الاشواط: ١٥/١٠، ١٥/٥، ١٥/٤

زمن المباراة: ٦٨ دقيقة

التبديلات: ٤ للكرمل و٣ لكفرعوان

احسن لاعب: عوض هريس الكرمل

المدربان: مشرف أبو سريه الكرمل ووليد جمعه كفر عوان

فرض الكرمل سيطرته على اجواء الشبكة وشن هجوماً كاسحاً بعد ان وفق خالد عيدي بالاعداد المتنوع والمموه مع بديله تاج الدهن الوديان وساعدهم في تأدية مهمتهما بنجاح حسن الاستقبال حيث تولى شاهر محمود وعوض هريس الهجوم من حواف الشبكة وفراس طعامنه من مركز ٣ فيما هاجم ابو الرب من المنطقة الخلفية بالمقابل ابدى لاعبو كفر عوان حماساً وندية في الشوط الاول من خلال تميز الضاربين فراس الخطاطبه ومحمد منصور بتحويل الكرات المعدة من عيد فخري الى ارض الملعب المقابل غير ان هذا الحماس خبا في الشوطين الثاني والثالث بعد ان متن الكرمل دفاعاته التي رصدت تحركات الضاربين من قبل فراس واحمد حسين وابو الرب وفراس حسن بينما شرخت كرات ضاربي الكرمل حوائط صد كفرعوان الهشه، في الوقت الذي لم يحسن فيه كفر عوان استقبال ارسالات لاعبي الكرمل الموجه.

ابو الرب

د.السكران مراقبا لمباراة ايران وقطر بكأس العالم

عمان ـ الرأي ـ سمى الاتحاد الدولي لكرة القدم د. محمد السكران رئيس لجنة الحكام المركزية ليكون مراقبا لمباراة المنتخب الايراني مع المنتخب القطري التي ستجري في طهران يوم الجمعة ٣ من الشهر القادم في اطار تصفيات الدور الثاني وبطولة كأس العالم لفرق المجموعة الاسيوية، وشمل التعيين ايضا طاقم حكام من مالي.

المعروف ان د.السكران كان قد سمي في وقت لاحق لمراقبة مباراة فريقي كاظمة الكويتي والاتحاد القطري التي ستقام في الدوحة يوم الخميس من الشهر القادم ضمن مباريات اندية اسيا ابطال الكؤوس في مباراة الاياب بين الفريقين ومن المتوقع مخاطبة الاتحاد الدولي والاسيوي بشأن التعيين لوجود صعوبات في انتقاله من الدوحة الى طهران نظرا لقرب موعد اقامة المباراتين.

في لقاء دولي بالتنس اقيم دون حكام .. وغاب عنه الاتحاد

العراق يتفوق.. ويدعو الى تواجد كافة اللاعبين الاردنيين !!

عمان– الرأي– غازي القصاص

فاز العراق على الاردن بخمسة لقاءات ودية بالتنس جمعت لاعبي المنتخبين مساء امس الخميس وجرت دون حكام على ملاعب مدينة الحسين للشباب، وبغياب رئيس واعضاء مجلس ادارة اتحاد التنس باستثناء امين الصندوق السيد حازم عدس.

ورغم تفوق لاعبي منتخب العراق لترجال وهم المصنفين بالمراكز الخمسة الاولى في بلدهم الا ان السيد عبد الكريم جبار رئيس بعثة المنتخب العراقي دعا الى تواجد الشقيقين ليث وفارس العزوني المصنفين بالمركزين الاول والثاني في الاردن لتكون الفائدة من اللقاءات الدولية بين الاردن والعراق اعمق، وتتحقق بذلك الغاية من الزيارة.

عموماً اللقاء شهد تفوقاً مطلقاً للاعبي العراق الذين كانت لقاءاتهم مع لاعبي منتخبنا الوطني للشباب، لكن احمد الحديد وحده كان الاميز واستطاع ان يفرض ذاته ويؤكد بانه وهو ذو الـ ١٦ ربيعاً قادم بقوة نحو النجومية في رياضة التنس حيث فاز بالمجموعة الاولى على صدام كاظم– المصنف بالمراكز الاولى في العراق– بنتيجة ٧/٥ وخسر المجموعة الثانية ٦/١ وخسر المجموعة الثالثة بصعوبة بالغة ٦/٧ بعد ان كان متعادلاً فيها ٤/٤.

النتائج الفنية للقاءات التي غاب عنها الجمهور ايضاً جاءت نتائجها وفق التالي:

– فاز صدام كاظم بطل العراق على احمد الحديد ٥/٧، ٦/١، ٦/٧

– فاز محمد عبد العزيز ثاني العراق على يزيد نصيرات ٦/٢، ٦/٠

– فاز حيدر حسين ثالث العراق على غسان القاضي ٧/٥، ٦/١

– فاز حسين احمد رابع العراق على غيث البطيخي ٦/٢، ٦/٣

– فاز عدي جهاد خامس العراق على شادي الخضري ٦/٠، ٦/١

علي احمد — عبد الكريم جبار

رئيس بعثة العراق يتحدث لـ«الرأي»

قال السيد عبد الكريم جبار امين صندوق الاتحاد العراقي للتنس رئيس بعثة بلاده انه قدم الى الاردن لاجراء مباريات مع منتخبه بهدف الاحتكاك ودخول الاجواء التنافسية والاستفادة من اللاعبين الاردنيين بيد ان ذلك لم يتحقق بسبب عدم مشاركة لاعبا الاردن ليث وفارس العزوني اول وثاني الاردن في اللقاءات لكن الامل ما زال قائماً بان يشاركا في لقاء غد السبت.

ومضى قائلاً: لديكم اثنين من اللاعبين مستواهما الفني جيد هما احمد الحديد وغسان القاضي

واشار الى ان الاتحاد العراقي بعد قرار الاتحاد الدولي بالسماح له بالمشاركة في البطولات يتطلع الى تحسين مستوى لاعبي منتخبه، من هنا جاءت زيارتنا الى الاردن لرفع درجة الاستعداد للمشاركة في تصفيات المجموعة الرابعة لكأس ديفيز. يذكر ان المنتخب العراقي يقيم في شقق مطلة على مدينة الحسين للشباب على نفقته الخاصة وسيتوجه الى اربد يوم الاحد القادم لاجراء مباريات ودية هناك.

تعادل مع الرصيفة سلبياً في المباراة الاستعراضية

الفحيص يتوج بطلاً لكرة الدرجة الثانية

عمان– الرأي– توج د. بسام هارون عضو المجلس رئيس اللجنة الفنية باتحاد كرة القدم فريق الفحيص بطلاً لدوري الدرجة الثانية عقب انتهاء المباراة الاستعراضية التي اقيمت امس على ملعب البتراء وجمعت الفريق البطل مع الوصيف الرصيفة وانتهت الى التعادل بدون اهداف

اداء فاتر

لم يقدم الفريقان مستوى يتناسب مع المناسبة كفريقين صاعدين لمصاف الدرجة الاولى فجاء الاداء فاتراً طوال الشوط باستثناء فرصتي فادي فارس التي سددها عن بعد واخرجها حارس الفحيص الياس الى ركنية وكمال الذي رد عليه من كرة ثانية اخرجها محمد يوسف حارس الرصيفة الى ركنية ايضاً ومثلما نجح الرصيفة في ضبط محاولات مبارك ووعد والعبادي من تهديد المرمى بمصيدة التسلل كذلك تولى ناصر توفيق وزملاؤه مدافعو الفحيص قطع الكرات التي كانت ترسل لعبد المنعم وعقيل.

بداية الشوط الثاني شهدت تحركاً للفريقين وتبادلا الهجمات ولكن غابتها النهايات وتهيأت فرصة لمبارك عندما خطف وعد الكرة التي تباطأ بها مدافع الرصيفة وارسلها زاحلة لتفوت على مبارك امام المرمى ولكنه لم يكن افضل حالاً من فؤاد خميس الذي توغل داخل المنطقة ولعب الكرة باحضان الياس بهدوء ليتقلد الفريقان الميداليات ويتسلم الفحيص بحضور رئيس ناديه الكأس.



د. هارون يسلم الكأس لكابتن الفحيص وعد صويص

فريق الحسين يفسد يوم تتويجه

اربد ـ الرأي ـ افسد امس نادي الحسين يوم تتويج فريقه بطلا لبطولة ت ١٨ بكرة القدم حينما حضر الفريق الى ستاد الحسين ملاقاة وصيفه الفيصلي في المباراة الاستعراضية دون ان تحضر ادارة الفريق بطاقات اللاعبين الصادرة عن الاتحاد حسبما تقضي اللوائح

طاقم الحكام المعين لادارة المباراة رفض تحكيمها فتولى مدرب فريق الحسين اسامة قاسم تحكيم مباراة تجريبية اسفرت عن تعادل الفريقين (١/١) وشارك الحسين اربعة من لاعبي فريق الشباب ت ٢٠ بسبب غياب عدد من لاعبيه لالتحاقهم بالفريق المدرسي الذي يخوض مباراة في العقبة

عقب المباراة قام السيد صقر التل رئيس نادي الحسين بتسليم كأس البطولة لفريق ناديه ووزع الميداليات على لاعبي الفريقين!

اتحاد الكرة تلقى كتاب شكر لنجاحه

فيفا يشيد بتنظيم دورة فيوترو

عمان – الرأي– هنأ الاتحاد الدولي لكرة القدم اتحادنا على حسن ترتيباته واجراءاته التي ادت الى احراز نجاحات ملموسة لدورة فيوترو التي استضافها الاتحاد خلال شهر ايار الماضي واشترك بها ٩٠ دارساً من المدربين والحكام والاطباء والاداريين وتولى فيفا تمويلها بدعم من شركة كوكاكولا . جاء ذلك في رسالة تسلمها اتحادنا امس من السيد جورج نيفر مدير الدائرة الفنية للاتحاد الدولي

واشار السيد جورج الى الاشارة التي وردت بتقرير السيد بول موني رئيس فريق المحاضرين الذي اشاد بحسن التنظيم وتجاوب المشاركين وتمنى ان يكون برنامج الاتحاد شاملاً للمزيد من دورات التأهيل وان يتمكن من ترتيب دورات اخرى تحت برنامج فيوترو المستقبلي.

فريق L.G الكوري يلعب مباراة واحدة اتحاد الكرة يحدد الموعد وعروض بالتايكواندو

عمان– الرأي قال المهندس غازي فاروق مدير التخطيط والخدمات في شركة L.G الكورية للالكترونيات ان فريق الشركة يعتزم اجراء مباراة واحدة في عمان خلال زيارته التي ينوي القيام بها في شهر تشرين ثاني القادم وان تحديد هوية الفريق الذي سيلتقيه الفريق الضيف متروك لاتحاد الكرة وان الموعد المتوقع هو في الاسبوع الذي يحتفل به الاردن بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين حيث سيرافق فريق الكرة مجموعة من ابطال التايكواندو الكوريين اضافة لفرقة من الفنون الشعبية لتقديم عروض مشتركة مع الفرق الاردنية خلال المباراة.

هذا وسوف يعقد اجتماع مشترك مطلع الاسبوع القادم بين اتحاد الكرة والمسؤولين في الشركة لوضع الترتيبات النهائية تمهيداً لاتخاذ الاجراءات المناسبة لانجاح هذه الزيارة وتوثيق العلاقة بين الطرفين.

في بطولة الدرجة الثالثة لكرة القدم

اربع مباريات تحدد المسار نحو الصعود

عمان ـ الرأي ـ تقام اليوم الجمعة اربع مباريات في غاية الاهمية ضمن مجموعتي الفرق التي تأهلت للدور قبل النهائي في بطولة الدرجة الثالثة لكرة القدم اذ تحدد نتائج المباريات المسار نحو التأهيل للدور النهائي وعلى امل الصعود الذي عجز عنه تسعة وخمسون فريقا لغاية الان

ففي المجموعة الاولى يلتقي على ملعب الزرقاء ملكا والضليل كما يلتقي المفرق على ملعبه دير ابي سعيد رصيد الفرق ملكا والمفرق بالصدارة (٤) نقاط لكل منهما الضليل (٣)، دير ابي سعيد لا شيء

وفي المجموعة الثانية يلتقي العقبة مع عين كارم على ملعب معان والسلط والشهابية على ملعب السلط حيث ضمن العقبة تأهله برصيد (٦) نقاط يليه الشهابية (٣) نقاط فيما السلط وعين كارم نقطة لكل منهما

المباريات الاربع تقام جميعها عند الساعة ٣٠ر٣

بطولة المملكة للكراتيه لفئة ١٦ ـ ١٨ سنة

النتشة بطل الاحزمة الملونة

بطولة الحزام الاسود قتال وكاتا اليوم

عمان ـ الرأي ـ منير طلال:

توج عبدالله النتشة (النجار) بطلا لبطولة المملكة للكراتيه فئة (١٦ ـ ١٨) للاحزمة الملونة بعد تغلبه على فرانكو عبدالله (طارق) التي اقيمت امس على صالة مركز الامير راشد لالعاب الدفاع عن النفس بمشاركة ٣٧ لاعبا يمثلون (٣٣) مركزا.

وقام السيد ماهر الخشري الناطق الاعلامي للاتحاد بتتويج الفائزين مندوبا عن رئيس الاتحاد.

اليوم تقام بطولة حزام اسود قتال للفئة (١٦ ـ ١٨) بمشاركة (٥٠) لاعبا يمثلون ٣٤ مركزا وبطولة الكاتا لنفس الفئة بمشاركة ٣١ لاعبا حيث يقوم رئيس الاتحاد اللواء سلمان المعايطة بتتويج الفائزين.

وكان عبدالله قد فاز على كل من (محمد عبدالفتاح، نضال خليل، مدين العمري، ماجد النويب، عمر ياسين) ليواجه فرانكو الذي قد فاز على (احمد عبدالهادي احمد سرحان، محمد فهمي، غسان محمود).

الترتيب النهائي:

١ـ عبدالله النتشة (النجار)

٢ـ فرانكو عبدالله (طارق)

٣ـ عمر ياسين (العرين)

٣ـ غسان محمود (الجهاد)

اشرف على تحكيم البطولة السادة: م.محمد الرفاعي، علاء الشافعي، سميح الدرعاوي، نمر الربضي، فائق الجعفري، وعدنان الشيشاني.

تتكون لجنة تنظيم البطولة من السادة: موسى محارب (رئيس اللجنة) وعضوية محمد الخواجا، صلاح القيسي، وابراهيم ابو العظام.

عبدالله النتشة

هل يلعب شباب الاموي في عمان؟

عمان ـ الرأي ـ طلب نادي شباب الاموي من اتحاد الكرة الموافقة على اقامة لقاءين لفريقه في عمان امام فريق الوحدات، وفي اربد امام فريق نادي الحسين وذلك خلال الاسبوع القادم بحيث يكون اقامة المباراتين سابقا لاستئناف الدوري الممتاز.

وقد استأنس اتحاد الكرة رأي الناديين بهذا الشأن قبل ارسال الموافقة واتخاذ ترتيبات اللقاءين على ضوء ظروف الملاعب.

وكان السيد خالد حامد امين سر الاتحاد الفلسطيني قد بعث برسالة عاجلة امس عبر الفاكس تضمنت الطلب.

يوهانسون جاهز لمواجهة التحدي وخلافة هافيلانج

تعهد بحصول كل دولة منتسبة الى «فيفا» على مليون دولار من ارباح كأس العالم كل اربع سنوات

هلسنكي – (ا ف ب) – بدأ رئيس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم السويدي لينارت يوهانسون، رسمياً، حملة ترشيحه لرئاسة الاتحاد الدولي (فيفا) خلفا للبرازيلي جواو هافيلانج عندما قدم برنامجه خلال المؤتمر العاشر لرؤساء وامناء الاتحادات الاوروبية امس في هلسنكي، وقال يوهانسون وهو الوحيد الذي تقدم رسميا بترشيحه حتى الآن: «انا جاهز لمواجهة التحدي».

ومن اهم النقاط الواردة في برنامج يوهانسون كيفية ادارة كرة القدم في المستقبل «وتعزيز الديمقراطية والتضامن والشفافية» داخل الاتحاد الدولي، ويرى يوهانسون انه من الواجب «تحديث هياكل الاتحاد الدولي ومنح الاتحادات القارية المزيد من المسؤوليات.

وتعهد يوهانسون بأن يحصل كل من الدول الـ١٩٨ المنتسبة الى اسرة «فيفا» على مبلغ مقداره مليون دولار من ارباح كأس العالم كل اربع سنوات، الامر الذي سيشجع الاتحادات الصغيرة على تفضيل وجود المسؤول الاوروبي في سدة الاتحاد الدولي لما يمثل لها هذا المبلغ من اهمية.

من جهته، اكد عضو اللجنة التنفيذية في الاتحاد الاوروبي ورئيس الاتحاد الايطالي السابق انطونيو ماتاريزي ان ٥٠ دولة اوروبية من اصل ٥١ ستصوت ليوهانسون في رد على سؤال حول موقفها من ترشيح السويدي لرئاسة الفيفا، ولم يبق سوى الدنمارك.

ويبقى الانتظار حتى حزيران/يونيو ١٩٩٨ لمعرفة ما اذا كانت احدى الدول الاوروبية ستخلف بوعدها.

على البرنامج الذي تقدم به رئيس الاتحاد الاوروبي السويدي لينارت يوهانسون خلال حملة ترشيحه لخلافة البرازيلي جواو هافيلانج رئيسا للفيفا. وقال بلاتر: «سررت طبعا للمديح الذي كاله لي يوهانسون وكذلك الايطالي انطونيو ماتاريزي (عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الاوروبي) الذي طلب من يوهانسون ان يبقيني في منصبي في حال فوزه برئاسة الفيفا. مثل هذا الامر يطمئنني الى مستقبلي. لكن الامر يتعلق بقرار المكتب التنفيذي للفيفا».

واوضح بلاتر «ينتهي عقدي مع الفيفا اواخر ١٩٩٨، وانا مرتاح لعملي حاليا، ولانني امينا للسر العام يجب ان احتفظ بالسر وبشكل عام».

بلاتر يرفض التعليق

رفض الامين العام للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) جوزف بلاتر التعليق.

كأس أبطال اسيا بكرة القدم

الانصار اللبناني الى ربع النهائي

بيروت ٢٥-٩ (ا ف ب)- بلغ الانصار اللبناني الدور ربع النهائي من كأس ابطال الاندية الاسيوية السابعة عشرة لكرة القدم بتغلبه على الوحدة اليمني ٢–صفر في اياب الدور الثاني امس على ملعب بيروت البلدي. وسجل النيجيري محمد موسى (٦) وليث حسين (٨٨ من ركلة جزاء) الهدفين. وكان الانصار فاز ٢–صفر ذهابا الاحد الماضي على الملعب ذاته فصعد للمرة الثالثة في تاريخه الى الدور ربع النهائي حيث ستوزع الفرق الى مجموعتين تضم احداهما فرق غرب اسيا وهي بالاضافة الى الانصار الهلال السعودي وبطلا اوزبكستان وايران.

فوز الاتحاد على كاظمة بكأس الكؤوس

وفاز الاتحاد القطري على كاظمة الكويتي ١–صفر في ذهاب الدور الثاني من مسابقة كأس الكؤوس الاسيوية لكرة القدم، امس على استاد سحيم بن حمد بنادي قطر. وسجل يوسف آدم الهدف في الدقيقة ١٨. ويخوض الفريقان مباراة الاياب في الدوحة ايضا في ٢ تشرين الاول/اكتوبر.

تخريج فوج جديد من مركز الفرسان

العساف يوزع الشهادات على الخريجين

عمان ـ الرأي ـ تم امس الاول تخريج فوج جديد من لاعبي التايكواندو بمركز الفرسان وضم الفوج ٨٠ لاعبا من حملة مختلف الاحزمة

جرى التخريج برعاية السيد علي العساف رئيس مراكز التايكواندو ومدير مركزي الفارس والفرسان وحضره عدد من اهالي الخريجين. كما قام العساف بتكريم فريقي الناشئين ت ١٦، ت ١٣ لحصولهما على المركز الثاني في بطولة المملكة للناشئين

بفوزه على نادي الزرقاء

نادي الامير علي للصم يظفر ببطولة الاندية الكروية

فريق الامير علي للصم ـ عمان

عمان ـ الرأي ـ ظفر نادي الامير علي للصم/عمان ببطولة اندية الصم لعام ٩٧ بعد فوزه على نادي الزرقاء باربعة اهداف مقابل لا شيء سجلها كل من يوسف عبدالقادر هدفين سامي شحاده ومحمد وليد هدف، ويجمع ١٦ نقطة من ٥ مباريات فوز وتعادل واحد وكما فاز لاعبه عماد احمد بلقب هداف الدوري ومن الجدير بالذكر ان مدرب الفريق هو المدرب صلاح عودة.

مفكرة اليوم

كرة القدم/ الدرجة الثالثة

ـ ملكا + الضليل/ستاد الزرقاء/ س ٣٠ر٣ مساء

ـ المفرق + ديسر ابي سعيد/ستاد المفرق/س ٣٠ر٣ مساء

ـ العقبة + عين كارم/ستاد معان/س ٣٠ر٣ مساء

ـ السلط + الشهابية/ستاد السلط/س ٣٠ر٣ مساء

ـ قدم/ت ١٥

ـ الكرمل + الحسين/ستاد بلدية اربد/س ٣٠ر٣ مساء

ـ الفيصلي + الوحدات/ستاد البتراء/س ٣٠ر٣ مساء

ـ كرة السلة/دوري النساء

ـ الارثوذكسي + الاهلي/قاعة الارثوذكسي/ س ٣٠ر٦ مساء

ـ سلة ت ١٦

ـ الحسين + الاهلي/قاعة الحسن/س ٣٠ر٦ مساء

ـ الجزيرة + الجليل/قصر الرياضة/س ٣٠ر٦ مساء

ـ الكراتيه

ـ بطولة المملكة للشباب/مركز الامير راشد/ س ١٠ + ٤ مساء

ـ كرة اليد/الدرجة الاولى

ـ الحسين + يرموك الشونة/قاعة الحسن/س ٥ مساء

ـ عمان + كفرنجه/قاعة الحسن/س ٣٠ر٦ مساء

ـ السيارات

ـ سباق مجمع السيارات /مادبا/س ١٠ صباحا

في ختام الدورة الثلاثية لكرة القدم

الزرقاء يدفع العودة للهبوط للثانية

الزرقاء/ زهير الشقيري

دفع فريق نادي الزرقاء نظيره فريق نادي العودة للهبوط الى الدرجة الثانية لكرة القدم بعد ان تغلب عليه بثلاثة اهداف مقابل لا شيء في المباراة الختامية للدورة الثلاثية التي جرت بينهما امس على ستاد الزرقاء بحضور جمهور كبير من انصار الفريقين وجمهور فريق نادي الهاشمية الذي ثبت في الاولى.

الزرقاء من جهته خطط للفوز وكان له ما اراد فلعب بهدوء وثقة مع جرأة ميدانية واضحة والضغط على تواجد الكرات واستغل بالفعل الاوراق العديدة التي كان يملكها في جيبه بحنكة وعناية ... فمنذ البداية دفع بكوكبة لاعبيه للتمركز في ملعب العودة وفرض عليه الاسلوب الدفاعي حيث كان محمد ابو سوكه قلب الدفاع ومن خلفه احمد عادل الظهير القشاش يتعاملان مع الكرة من اللمسة الاولى وارسالها الى الامام لتتاح الفرصة لوليد حامد وخط الوسط بمساندة الهجوم وتغطية كافة اطراف الملعب

العودة حاول ان يوازن بين دفاعه وهجومه وعانى لاعبوه من العامل النفسي لحساسية المباراة فاستعجل التسجيل وعانده الحظ فكان يتعقد موقفه مع مرور الوقت وعدم تسجيله الاهداف وبذل خط وسطه مهند الساكت واحمد جويد جهداً مضاعفاً للسيطرة على منطقة المناورة وتموين المهاجم محمد العالم لكن الزرقاء عاجل العودة بهدف عن طريق مهاجمه بسام الشوبكي واضاف مدافعه ابو سوكه الهدف الثاني ليتعقد الموقف

الشوط الثاني غير العودة من اسلوبه واندفع بكل ثقله مهاجماً تاركاً مواقعه الخلفية بدون حراسة فتنبه الزرقاء الى حدة الثغرة التي كلفته الهدف الثالث حين انسل راضي الزواهره من الميمنة وراوغ المدافعين وسدد بقوة مسجلاً الهدف الثالث.

بعدها طرد الحكم لاعب الزرقاء محمود القحماوي واخذ العودة يعمل على عدم الاهلية بانسحاب لاعبيه من الملعب الواحد تلو اخر وحين وصل العدد الى ستة لاعبين اوقف الحكم اللعب وانتظر المدة القانونية ثم انهى المباراة

في ختام بطولة ت ١٥ الكروية

الحسين باستباق الكرمل.. والفيصلي ينتظر الوحدات

عمان– الرأي– يقام اليوم في الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر اليوم مباراتان في ختام دوري بطولة ت ١٥ بكرة القدم، يلتقي في الاولى الحسين في مباراة سهلة مع الكرمل على ملعب بلدية اربد والذي فقد الامل في المنافسه بين الفرق دون رصيد وفي حالة فوز الحسين وتعادل الفيصلي امام الوحدات في المباراة التي تجمعهما على ستاد البتراء يتربع الحسين على قمة الدوري اما في حالة فوز الفيصلي فانه يفرض عليه مقابلته في مباراة فاصلة.

يقيمه نادي القادسية مهرجان الحسين الدولي الاول للكونغ فو اليوم

عمان ـ الرأي ـ يقيم نادي القادسية بالتعاون مع مدارس العصرية مهرجان الحسين الدولي الاول للكونغ فو بمناسبة عيد الجلوس الملكي حيث يشارك في المهرجان الذي يقام اليوم من الثامنة صباحا وحتى ٦ مساء في مركز الامير راشد للدفاع عن النفس منتخبات كل من فلسطين، الجزائر، مصر، لبنان بالاضافة الى منتخب الاردن

ويرعى حفل الختام اللواء نمر الحمود مندوبا عن وزير الثقافة ووزير الشباب

سباق مجمع رياضة السيارات الاردني... اليوم

عمان ـ الرأي ـ يبدأ عند الساعة (١١) من ظهر اليوم الجمعة سباق مجمع رياضة السيارات الاردني المفتوح لجميع انواع السيارات وعلى حلبة المجمع في منطقة الهلالية وبمشاركة ٢٥ سائقا من بينهم سيدة شاركت في السباق الماضي

وقد اعدت اللجنة المشرفة (بوستر) السباق وتم توزيعه على الجهات الاعلامية والمشاركين ومشجعي هذه الرياضة

ينظمها مركز اعداد القادة

ختام دورة الحكام المستجدين لالعاب القوى اليوم

عمان ـ الرأي ـ انطلقت امس الخميس دورة الحكام المستجدين التي ينظمها مركز اعداد القادة بالتعاون مع اتحاد القوى في مدارس الاتحاد.

وتضمنت محاضرات امس مدخل الى القانون مسابقات المضمار الية التحكيم في مسابقات المضمار، مناقشة عامة.

وتختتم مساء اليوم الجمعة الدورة التي تشتمل وفق ما ذكره السيد نضال لطفي مشرف الدورة من مركز اعداد القادة على محاضرة مسابقات الميدان من الساعة ١٠ ـ ١٢ ظهرا، للمسابقات المركبة من الساعة ٢ ـ ٣ عصرا، مسابقة الطرق من الساعة ٣ ـ ٤ مساء الاختبار التحريري من الساعة ٣٠ر٤ ـ ٣٠ر٥ مساء.

ويحاضر في الدورة السيد نايف المصري رئيس لجنة حكام العاب القوى والسيد جاسر نويران عضو لجنة الحكام.

الفلسطينيون يفكرون بالمطالبة بعقاراتهم بالقدس الغربية

مخطط استيطاني صهيوني للاستيلاء على منازل اخرى في سلوان

القدس المحتلة. نسبت الحياة الجديدة الفلسطينية الى مسؤول فلسطيني رفيع المستوى ان استمرار رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو بتبني المسار الاستيطاني للمليونير اليهودي ارفين موسكوفيتش بديلا عن المسار التفاوضي السلمي سيجعل الفلسطينيين يفكرون جديا ببدء المطالبة بعقاراتهم في القدس الغربية.

وقال المسؤول، الذي فضل عدم الكشف عن اسمه «على الإسرائيليين ان يعلموا ان الفلسطينيين يملكون وثائق وسجلات لآلاف العقارات التي تثبت ملكيتهم لها». وأضاف «الخطوات الإستفزازية لسياسة نتنياهو تدفع الفلسطينيين للتفكير جديا بهذا المنحى خاصة وان الهيئات المحلية والدولية تدعم حقوقهم هذه».

وشدد المسؤول على ان موضوع القدس ترك لمفاوضات الحل النهائي التي كان يفترض ان تبدأ في شهر أيار من العام الماضي الا ان رئيس الوزراء الإسرائيلي يرفض استئنافها حتى الآن.

وكان الفلسطينيون اعتبروا مساندة نتنياهو لمطالب المستوطنين اليهود وعلى رأسهم موسكوفيتش بمثابة استفزاز وانتهاك للاتفاق الفلسطيني - الإسرائيلي، وانها خطوة اسرائيلية احادية الجانب تهدف الى التقرير المسبق لمصير مفاوضات الحل النهائي.

الى ذلك فقد طلب المسؤول الفلسطيني من الأثرياء العرب ان يقدموا ما في وسعهم لمدينة القدس مشيرا الى ان ثريا يهوديا وافدا هو موسكوفيتش تمكن من التأثير على عملية سياسية بأكملها.

وثمة اثباتات رسمية لدى فلسطينيين على ان مؤسسات مهمة في القدس الغربية كالكنيست الإسرائيلي، والمركز التجاري «الكانيون» والمركز الثقافي «السينماتيك» ضمن نحو ١٠ آلاف عقار اخر هي ملك او مقامة على املاك فلسطينيين.

في غضون ذلك كشفت جمعية حقوقية فلسطينية النقاب عن ان مستوطنين يهودا يخططون للاستيلاء على ٨ منازل او اكثر في بلدة سلوان في القدس تضاف الى نحو ٥٠ عقارا عربيا وصل اليها الزحف الاستيطاني في بلدة القدس القديمة وسلوان خلال السنوات الأخيرة.

وذكر المحامي خضر شقيرات مدير عام الجمعية الفلسطينية لحماية حقوق الإنسان والبيئة، في رسالة بعثها الى الرئيس ياسر عرفات ان استيطان هذه المنازل تم من خلال ٦ رسائل مختلفة محذرا من اعتماد احدى المؤسسات الفلسطينية الكبرى على محام يهودي معروف بصلاته مع المستوطنين للدفاع عن فلسطينيين.

وكانت الرسالة تضمنت شرحا مقتضبا من تسريب الأملاك الفلسطينية في القدس العربية للمستوطنين اليهود مقترحا بعض الوسائل للحد من عمليات التسريب المشبوهة.

وتكشف الرسالة النقاب عن ان احدى المؤسسات الفلسطينية الكبرى في القدس اعتمدت ولا زالت محاميا يهوديا عراقيا هو افراهام غرين للدفاع عن اصحاب المنازل المهددة بالمصادرة والاستيلاء رغم حقيقة انه يعمل لحساب المستوطنين.

وقالت رسالة شقيرات «لقد قام هذا المحامي بتسريب الكثير من الأراضي الى الشركات الإستيطانية وفي احدى المرات قام ببيع ارض موكله الفلسطيني الذي وكله لتمثيله شركة استيطانية في قرى الجيب (شمال غرب القدس) الى الشركة الإستيطانية».

وتابعت «عليه قامت نقابة المحامين الإسرائيلية بسحب شهادة تمثيله امام المحاكم الإسرائيلية لمدة سنتين كعقاب تأديبي لخيانة وخداع موكله وخيانة المهنة». وأضاف «هذه الحقائق ليست سرية فقد نشرت في صحيفتي هآرتس وكول هعير العبريتين».

الا أن الجمعية الفلسطينية (القانون) التي يديرها شقيرات تمكنت من تخليص ٣ منازل من ايدي الجماعات الإستيطانية الإسرائيلية من خلال محام اسرائيلي اخر مما يشير الى ان امكانية تخليص المنازل من المستوطنين ليست مستحيلة.

وتؤكد الرسالة ان جميع الاجراءات التي اتخذتها المؤسسات الفلسطينية في القدس لم تنجح في منع تسريب العقارات العربية الى الجماعات الإستيطانية في القدس مشيرة الى ان الفئات التي تسرب الاراضي والعقارات مصنفة كالآتي:

اشخاص مالكون ربطوا مصيرهم مع الإحتلال واصبحوا من عملائه.

عملاء مستأجرون وليسوا مالكين وقاموا بتسريب بيوت بالتزوير.

مستأجرون ساقطون اجتماعيا من متعني وتجار المخدرات.

اشخاص تم توريطهم وبعدها اغراؤهم بأموال وتم خداعهم.

جزء من الورثة وغير المالكين لكافة الحصص.

الخداع والتزوير.

ولوقف تسريب العقارات يقترح شقيرات عمل مسح جغرافي وديمغرافي في الأحياء الفلسطينية في مدينة القدس للبيوت المعرضة والمستهدفة للتسريب وذلك من خلال معرفة المالكين والمستأجرين لهذه المنازل ومدى قدرتهم على مقاومة اي ابتزاز.

كما ويقترح طرد المستأجرين ذوي السوابق الجنائية من المنازل وتشكيل مرجعية وطنية للمالكين في المناطق المستهدفة وشراء العقارات المعروضة للبيع من قبل اليهود بعد رصد الأموال لذلك.

موسكوفيتش يتطلع الى تطوير فندق شيبرد بالقدس

القدس المحتلة : ذكرت صحيفة الأيام الفلسطينية انه بعد ان انهى اشكالية المنزل العربي المصادر في رأس العامود سيتفرغ المليونير اليهودي ارفين موسكوفيتش لمشروع تحويل فندق شيبرد في حي الشيخ جراح بالقدس من مبنى مهجور الى فندق متطور، هذا ما اكدته مصادر اسرائيلية مقربة من موسكوفيتش مشيرة الى ان المليونير اليهودي انفق خلال السنوات القليلة الماضية اكثر من ١٠ ملايين دولار في عمليات استيطانية قام بها مؤيدوه في سلوان والطور وبلدة القدس القديمة. وكان موسكوفيتش ابقى فندق شيبرد مهجورا بعد استيلائه عليه قبل عدة سنوات وقد جرت عدة محاولات فلسطينية لشراء الفندق الذي تتولى الشرطة حراسته الا ان موسكوفيتش رفض جميع العروض التي قدمت اليه.

مخططات للاستيطان في ابو ديس

القدس المحتلة : نقلت القدس المقدسية عن مصادر صحفية اسرائيلية قولها ان بلدية القدس وجهت تعليمات لمخططي شارع الطوق الشرقي باستبدال مسار الشارع المجاور لبلدة ابو ديس وتخطيط مفترق طرق وشارع يقود الى الأراضي التي يدعي المليونير اليهودي ارفين موسكوفيتش ملكيتها في مشارف البلدة وسيؤدي اعداد شارع الوصول الى هذه الأراضي الى تمكين موسكوفيتش ومهندسه دان يزراعيلي من تقديم مخططات للاستيطان في ابو ديس ووفقا للمخططات ما يمكن اقامة حي يتكون من ٢٥٠ وحدة سكنية اي حوالي ضعف عدد المساكن التي يخططون لاقامتها في رأس العامود.

قوات الاحتلال تعتدي على طفل و٣ شبان فلسطينيين.

الخليل. ذكرت صحيفة الايام الفلسطينية ان قوات الاحتلال اعتقلت مؤخرا، في مخيم العروب، الطفل جميل حسين البدوي (١٥ عاما) ونقلته بعد اشباعه ضربا الى احد معسكرات الاحتلال المقامة عند مدخل بلدة حلحول الشمالي.

من جانب آخر، اعتدى الاحتلال على ثلاثة شبان عند الحاجز العسكري المقام على الشارع الرئيسي المؤدي الى الحرم الابراهيمي بحجة ان الشبان الثلاثة حاولوا الاعتداء على الجنود.

اقتحام قرى فلسطينية وشن حملة اعتقالات

الاراضي الفلسطينية - ذكرت صحيفة الايام الفلسطينية ان سلطات الاحتلال شنت في الايام القليلة الماضية حملات مداهمة واعتقال واسعة النطاق شملت سبع قرى بمحافظة نابلس، لم تشهد المنطقة مثيلاتها منذ العام ١٩٦٧. وكانت الحملة الأشد في قرية عصيرة الشمالية حيث فرضت عليها قوات الاحتلال حظر تجول وحصارا مشددين وداهمت معظم المنازل فيها واقتادت حوالي ٢٥٠ مواطنا من ابنائها الى مدرسة البنات الثانوية وحققت معهم حتى ساعات مساء امس واعتقلت ٢٣ مواطنا منهم.

الاحتلال يعتقل ٨ أئمة من منطقة بيت لحم

بيت لحم - ذكرت صحيفة الحياة الجديدة نقلا عن محمد عايش مسؤول الاوقاف الاسلامية في مدينة بيت لحم ان من بين الذين اعتقلهم الجيش الاسرائيلي مؤخرا ثمانية أئمة مساجد من منطقة بيت لحم.

وقال عايش ان هناك هجمة شرسة تمثلت باعتقال ائمة المساجد في قرى تقوع والخضر وبيت فجار ومخيم الدهيشة.

المختطف الاسرائيلي المزعوم ابتدع القصة لتشويه صورة الفلسطينيين

القدس المحتلة - ذكرت القدس المقدسية ان اسرائيليا اختفى لمدة ثلاثة ايام الاسبوع الماضي اعترف بانه دبر عملية اختفائه بنفسه بهدف تشويه صورة الفلسطينيين وفق ما اعلن مسؤولون أسرائيليون.

وكان عثر على يعقوب شفارتز ٦٣ عاما في منزل بمدينة عسقلان قرب قطاع غزة موثق القدمين واليدين بعد عملية تفتيش قام بها الجيش والشرطة الاسرائيليان واكد شفارتز وهو معارض لعملية السلام مع الفلسطينيين، للشرطة في مرحلة اولى ان نشطين فلسطينيين قاما بخطفه.

لكنه عاد واعترف بانه اختلق هذه القصة لتوريط الفلسطينيين واشارت السلطات الاسرائيلية الى انها انفقت ٣٠٠ الف دولار في عمليات التفتيش عنه وتبحث الآن عن ادلة لملاحقته قضائيا.

تجريف اراض في قرية اليامون / جنين

جنين - ذكرت صحيفة الاتحاد الحيفاوية ان قوات كبيرة من جيش الاحتلال داهمت صباح امس بلدة اليامون في محافظة جنين وباشرت باجراء عمليات مسح واسعة لاراضي البلدة دون أي سابق انذار ودون الابلاغ عن نواياها.

واعرب اصحاب الاراضي عن خشيتهم من ان تكون هذه العملية تمهيدا لمصادرة اراضي البلدة وشق شارع التفاقي عليها تتمة للشارع الذي بدىء بشقه على اراضي قرية العرقة.

مضايقات لترحيل بدو «الكرشان» عن اراضيهم شرق بيت لحم

بيت لحم. ذكرت الايام الفلسطينية ان بدو الكرشان، الذين يقطنون شرق مدينة بيت لحم يتعرضون الى حملة تطهير عرقي من قبل السلطات الاسرائيلية ترمي الى طردهم من اراضيهم في محاولة للاستيلاء عليها.

وقال منذر ارشيد نائب محافظ بيت لحم ان ١٢ عائلة من عرب «الكرشان» يتعرضون لضايقات خطيرة من قبل السلطات الاسرائيلية المحتلة واضاف انها قامت «بتمزيق الخيام التي يأوون اليها وارغموا على الانتقال عن موقعهم مسافة كيلومتر واحد».

ويقيم عرب الكرشان في هذه المنطقة التي تحيط بها عدة قرى فلسطينية منذ ٢٥ عاما. واعلن في مدينة بيت لحم عن تنظيم حملات تضامن جماهيرية وشعبية مع بدو «الكرشان» في سياق دعم صمودهم وتحديهم لتدابير قوات الاحتلال الاسرائيلي ودفاعا عن الاراضي الفلسطينية من خطر المصادرة.

وتشن سلطات الاحتلال حملات دائمة ضد عدد من مجموعات البدو الفلسطينيين الذين يقطنون مناطق شرق بيت لحم والقدس لارغامهم على ترك اراضيهم، وسبق ان رحل عدد كبير من عائلات عرب الجهالين الى مناطق اخرى فيما يتعرض عرب الكعابنة لحملات مماثلة. وطبقا لمصادر فلسطينية فان سلطات الاحتلال الاسرائيلي ترمي الى شق طرق استيطانية التفافية في المنطقة وتوسيع مستعمرات يهودية قائمة.

اطلاق سراح فلسطيني من مخيم العزة

بيت لحم : ذكرت صحيفة القدس المقدسية ان السلطات الإسرائيلية اطلقت سراح الشاب نواف اسماعيل القيسي ٢٧ سنة من سكان مخيم العزة، بعد اعتقال اداري دام تسعة اشهر.

وتجدر الإشارة الى ان القيسي كان قد اصيب بعيار ناري في الحوض في احداث هبة ايلول الماضية، ولكن السلطات الإسرائيلية لم تقدم له العلاج المناسب اثناء فترة اعتقاله.

وضع ١٢ شابا قيد الحجز الإداري

القدس المحتلة : ذكرت صحيفة الأيام الفلسطينية ان سلطات الإحتلال حولت ١٢ شابا الى الإعتقال الإداري لمدة ستة شهور وجددت اعتقال آخرين للمرة الثالثة على التوالي وعلى صعيد آخر ذكرت مصادر لجنة الأسير ان الحالة الصحية للمعتقل رياض عبدالله شبلاوي تردت بشكل خطير دون تقديمه للمحاكمة وترفض تقديم العلاج اللازم له رغم تردي حالته الصحية.

انذار بهدم منزل في بيت حنينا

القدس المحتلة - ذكرت صحيفة الأيام الفلسطينية ان المواطن محمد سعيد خليل من بيت حنينا تسلم انذارا اداريا بهدم منزله وفرض غرامة مالية مقدارها ٣٧٥٠٠ شيكل او السجن لمدة عام كامل بحجة البناء دون ترخيص.

ويقطن المنزل ٢٠ فردا وقد شيد قبل خمس سنوات على ارض يملكها المواطن خليل وقال خليل انه عمل سنوات طويلة حتى تمكن من بناء المنزل بعد ان صودرت كافة ارضه في منطقة عمواس والبالغة مساحتها ٦٥٠ دونما.

الاحتلال يغلق مسجدا في دورا الخليل

الخليل - ذكر راديو اسرائيل ان الادارة المدنية اغلقت امس مسجدا في قرية دورا / الخليل في اطار محاربة بنية حماس، وقد تم العثور في الموقع على مواد تحريضية ضد اسرائيل ومن الجدير بالذكر ان رجل الدين المسؤول عن المسجد هو شقيق جبريل الرجوب.

تأجيل اصدار حكم بقضية مجموعة صوريف

القدس المحتلة - ذكرت جريدة معاريف ان شقيق الجندي الاسرائيلي شلوم ادري الذي قتلته مجموعة صوريف، قال اثناء حضوره محاكمة اعضاء المجموعة امس سوف اقتلكم، لقد اكلتم لدينا ثم قتلتم شارون.

وذكرت الجريدة ان المحكمة أرجأت النظر في الحكم على منفذي العملية نظرا لان محاميتهما الثية تسيحل تغيبت عن الجلسة لوعكة صحية ألمت بها.

وذكر المراسل ان المتهمين هما رائد ابو حمدية ٢١ سنة وايمن قفيشة ٢٦ سنة وهما متهمان بتخطيط عملية مطعم افروفو في تل ابيب وقتل الجندي شارون ادري.

الافراج عن شاب من نابلس

نابلس - ذكرت صحيفة القدس المقدسية ان السلطات الاسرائيلية افرجت عن الشاب يحيى صبحي غزال ٣٠ عاما من نابلس بعد قضاء ٢٦ شهرا في سجن نفحة بتهمة الانتماء لحركة حماس.

نتنياهو: لن اسمح بعد الآن بالاستيطان في القدس

القدس المحتلة - ذكرت القدس المقدسية ان رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو اكد انه لن يسمح من الآن فصاعدا بالاستيطان داخل احياء عربية في القدس الشرقية ولا سيما حي رأس العامود وذلك حفاظا على سلامة الجمهور وقال انه تم السماح للمستوطنين بدخول المبنى في راس العامود بعد أن توصلت الجهات المختصة الى استنتاج بان هذه الخطوة لن تعرض امن الجمهور للخطر وذكر راديو اسرائيل ان اقوال نتنياهو جاءت خلال لقاء مع الصحفيين في فيينا.

حريق هائل في جبل الكرمل

حيفا - ذكرت صحيفة القدس المقدسية ان رجال الاطفاء اكملوا عملية اخماد الحريق الذي شب امس في متنزه الكرمل قرب حيفا واتى على عشرات الدونمات من الاشجار الحرجية.

واوردت مصادر اذاعية ان الحريق لم يندلع نتيجة اضرام متعمد للنيران.

في ذمة الله

نعي عزيز

آل النابلسي في الأردن وفلسطين والوطن العربي والمهجر ينعون ببالغ الأسى فقيدهم الغالي المرحوم

المهندس نشأت عبد الرحيم النابلسي

شقيق رفعت والمرحومين جودت وشوكت وبهجت الذي وافته المنية في بريطانيا عن ثلاثة وستين عاما

تقبل التعازي أيام الجمعة والسبت والأحد للرجال في بيت شقيقه رفعت الكائن في عبدون ٢٢ شارع شوكت الساطي. وللنساء في بيت شقيقته في عبدون قرب جوردان سوبر ماركت

وإنا لله وإنا إليه راجعون

في ذمة الله

نعي فاضلة

آل ابو لبه واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة

الحاجة وداد محمد الحلبي

زوجة الحاج عبد الرحمن حسن ابو لبه

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح امس الخميس
وقد شيع جثمانها الى مثواه الاخير.
تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في تلاع العلي بجانب محطة العساف للرجال والنساء.

نعي شيخ جليل

الكرك - ينعى المحامي راتب محمود التوايسه بمزيد من الحزن والاسى المرحوم الشيخ الجليل

الحاج دخيل الخصاونه

والد صديقه واخيه المحامي زياد الخصاونه

مبتهلا لله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه ويتقدم من صديقه الاستاذ زياد الخصاونه وعموم آل الخصاونه الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة.

انا لله وانا اليه راجعون

في ذمة الله

نعي حاجة فاضلة

ينعى ابناء المرحوم الحاج حسن طه (ابو طه) والدتهم المرحومة الحاجة

حليمه مطلق الختوم

ام طه

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم امس الخميس عن شيخوخة صالحه وسيتم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة من مسجد ابو درويش في الاشرفية الى مقبرة سحاب الإسلامية. تقبل التعازي في منزل ابنائها في الاشرفية حي ام تينه مقابل المدرسة الحرفية للبنين.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي فاضل

عموم ال جبريل من يازور واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج عبدالرحيم سليم جبريل

ابوشادي

الذي وافته المنيه يوم الخميس الموافق ١٩٩٧/٩/٢٥ عن عمر يناهز ٧٣ عاما اثر مرض عضال وسيشيع جثمانه بعد صلاة الجمعة من مسجد المحطة الى مثواه الاخير في مقبرة الرصيفة. تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في المحطة مقابل جسر المحطة قرب جسر المشاه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

تنعى اسرة شركة مصانع الاسمنت الاردنية / مصنع الفحيص ببالغ الحزن والاسى وفاة المرحومة

والـــــدة

الزميل تيسير فرحان السالم

ويتقدمون من الزميل تيسير وآل الفقيدة الكرام باحر التعازي والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يدخلها فسيح جناته ويلهم آلها وذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى وزير المالية وامينها العام وموظفوها

الحاجة خديجة المعايطة

والدة زميلهم ياسين المعايطة

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جناته وان يلهم اهلها وذويها جميل الصبر والسلوان.

نعي

العقبة - ينعى ال زيتون بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدتهم المرحومة

كفى اسحق زيتون

ام توفيق

زوجة الحاج حمزه توفيق زيتون

داعين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه تقبل التعازي في منزل الحاج حمزه زيتون الكائن في الدخل المحدود مقابل مدرسة خديجة بنت خويلد.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

خالد بازيان وجميع العاملين في مؤسسة نجد للمقاولات ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

نمر احمد محمد عودة الله

(ابو رؤوف)

والد الزميل والاخ العزيز سمير ووالد كل من الاخوة الاعزاء رؤوف ومحمد وعلي ومحمود واحمد وخليل ويعقوب ويتقدمون من عموم آل عودة الله وآل عابد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

لروح الفقيد الغالي

محمد محمود أبو زيّاد

«الفاتحة»

نشأت العلمي والعائلة

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

ينعى آل العمري في الضفتين المرحوم

محمد محمود ابو زياد

ويتقدمون من آل ابو زياد وآل شاهين بخالص العزاء سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم آله الصبر والسلوان.

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

اربد/ دوقرا - تنعى عشيرة الشلول واقرباؤهم وانسباؤهم في دوقرا وداخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

امنة فالح سالم الشلول

ام نبيه

التي وافتها المنية مساء يوم الاربعاء ٩٧/٩/٢٤ عن عمر يناهز (٦٩) عاما وقد تم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس ظهرا

تقبل التعازي في منزل اهل الفقيدة الكائن في دوقرا - الحي الغربي

برقيا/ آل الشلول - دوقرا

نعي فاضلة

ينعى رئيس ديوان المحاسبة وامين عام الديوان وموظفو الديوان بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

امنة فالح سالم الشلول

والدة زميلهم نبيه علي عبدالله الشلول

ويتقدمون من آل الفقيدة بأحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

تنعي لجنة النشاط الاجتماعي في بنك الشرق الأوسط للاستثمار وفـاة الحاجـة

تمام زكي أبو نصرة

والدة زميلهم السيد رزق أبو نصرة

ويتقدمون من آل الفقيدة بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عزّوجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته

إنا لله وإنا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى أهالي عصيرة القبلية عامة وآل حمدان خاصة فقيدتهم المرحومة

منيرة رفيق متقال حمدان

التي وافتها المنيه صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٧/٩/٢٥ من عمر يناهز ٥٦ عاما وقد تم تشييع جثمانها الطاهر بعد صلاة العصر الى مثواه الاخير تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي عصيرة القبلية - الزرقاء وادي الحجر قرب جمعية عمر بن الخطاب

وللنساء في منزل شقيقها متقال رفيق حمدان (ابو كمال) الكائن في الهاشمي الشمالي قرب مسجد القناوي.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

ينعى وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية وامين عام الوزارة وموظفوها وفاة زميلهم المرحوم

عبدالرحيم سليم حسن جبريل

سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) صدق الله العظيم

نعي شاب فاضل

ببالغ الحزن وعميق الاسى ينعى محمد خالد الصرفندي واخوانه وعموم اقاربه وفاة ابنهم الشاب المرحوم

خالد محمد خالد الصرفندي

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف عن عمر ١٧ عاما يوم الاربعاء ١٩٩٧/٩/٢٤ وشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر يوم امس الخميس ١٩٩٧/٩/٢٥

تقبل التعازي في منزل والده الكائن في عمان - جبل الجوفة - قرب مدرسة الامير حسن هاتف ٧٤٠٢١٤

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ينعي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة وامين عام الوزارة ومدراء الدوائر وكافة الموظفين فيها وفاة المرحوم

الحاج احمد عواد الروابدة

والد زميلهم المهندس مصطفى الروابدة

مدير هندسة لواء بني كنانه

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

مجلس نقابة مقاولي الانشاءات الاردنيين ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

محمد محمود ابو زياد

شقيق الزميل تحسين ابو زياد

ويتقدمون من زميلهم وآل ابو زياد الكرام باصدق مشاعر الحزن والمواساة لهذا المصاب الأليم سائلين المولى جل وعلا ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) صدق الله العظيم

نعـــي

آل ابو حميدان وعموم عشائر العواملة ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة الطفلة

ريـــم

ابنة عماد عبدالله ابوحميدان

التي انتقلت الى رحمته تعالى في بغداد يوم الثلاثاء عن عمر يناهز ١٣ عاما إثر مرض عضال.

وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس الخميس

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل والدها الكائن في اسكان ابو نصير/حارة ٢/اول دخلة على اليمين

انا لله وانا اليه راجعون

برقياً: آل ابوحميدان / اسكان ابو نصير/ص.ب (٣٩٢-٥٤)

نعي شاب فاضل

الكرك/الشهابية / تنعى عشائر المحادين بمزيد من الحزن والاسى وفاة الشاب المرحوم

طه سليم سليمان المحادين

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف وقد شيع جثمانه يوم امس في بلدة الشهابية - تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل والد الفقيد في بلدة الشهابية شارع رأس العين

نعي فاضل

إدارة بنك الشرق الأوسط للاستثمار وكافة موظفيه

يشاركون الأستاذ الفاضل

محمـــد طـــه دردس

وعموم آل دردس الكرام بوفاة فقيدهم المرحوم

محمد عبدالقادر دردس

سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إنا لله وإنا اليه راجعون

قبول تعاز

بعد عودة الاهل من الضفة الغربية

آل كزماريان في الاردن والخارج

يتقبلون التعازي بوفاة فقيدتهم الغالية المرحومة

ارشالويس كزماريان

ارملة المرحوم ابراهيم كزماريان

والدة كل من كيفورك وليفون واوهان

التي انتقلت الى رحمته تعالى في مدينة القدس يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٧/٩/١٧ وقد شيع جثمانها الطاهر هناك

تقبل التعازي في منزل ولدها ليفون الكائن في ام اذينة الجنوبي مقابل سوبرماركت حبيبه، ايام الجمعة والسبت والاحد الموافق ٢٦، ٢٧، ١٩٩٧/٩/٢٨

برقياً ص ب ٦٣٥٦ رمز بريدي ١١١١٨ عمان هاتف ٥٥١٦٣٩٧

لا اراكم الله مكروهاً بعزيز

نعي فاضل

ينعى رئيس واعضاء المجلس التنفيذي للاتحاد العام للجمعيات الخيرية وموظفو الاتحاد العام ومركز الامل للشفاء المرحوم

علي خلف ملكاوي

والد زميلهم عارف ملكاوي

ويتقدمون من عشائر الملكاوية باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

رئيس واعضاء نادي زيد بن حارثة/العدنانية/الكرك.

ينعون بمزيد من الحزن والاسى زميلهم وصديقهم المرحوم

طه سليم المحادين

ويتقدمون من ذويه باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهمنا واياهم الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ماجد سليمان العداسين الضمور وعائلته ينعون بعميق الحزن والاسى ابنهم واخاهم الغالي المرحوم

طه سليم المحادين

ويتقدمون من آل الفقيد بنحر التعازي واصدق مشاعر العزاء. سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا واياهم جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

السعودية/مكة المكرمة - ينعى خليل صلاح بالي بمزيد من الحزن والاسى وفاة والد زوجته المرحوم

الحاج نمر احمد عودة الله

وقد وافته المنية اثر مرض عضال، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم اهله وذويه جميل الصبر والعزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعـي

عشيرة العموش عامة والقلاب خاصة تنعى بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

بسمة احمد سلمان عبدالمهدي القلاب

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ١٩ سنة، وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في منزل والد الفقيدة الكائن في قرية دوقرة - محافظة الزرقاء - قرب مبنى البلدية.

برقيا آل القلاب/دوقرة

نعي فاضل

الطيبة/اربد تنعى عشائر القرعان في بلدة الطيبة وداخل المملكة وخارجها فقيدهم المرحوم

صالح علي احمد عبدالسلام القرعان

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء ١٩٩٧/٩/٢٤ عن عمر يناهز ٨٠ عاماً وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مدينة عمان.

تقبل التعازي في منزل ولد اخيه محمد احمد القرعان «ابو المظفر» الكائن في بلدة الطيبة قرب الجامع الكبير.

انا لله وانا اليه راجعون

برقيا: آل القرعان

نعي حاج فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى عبدالمنعم علي كلوب واخوانه والدهم المرحوم:

علي عبدالمنعم كلوب

ابو العبد

تقبل التعازي للرجال في جمعية بيت اولا - مقابل مسجد المرابطين اعتبارا من اليوم ولمدة ثلاثة ايام

وللنساء في منزل المرحوم علي كلوب الكائن في جبل النزهة

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم.

نعي هاجة فاضلة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

ينعى ال الحوراني وال الحمصي واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وسوريا والمهجر

المرحومة

الحاجة فاطمة ياسين هاشم الحمصي

ارملة المرحوم الحاج محمود عثمان الحوراني

والدة كل من الاستاذ هاني والدكتور هيثم والدكتور هشام والدكتور هاشم وهنا وهدى وهيام الحوراني

التي لبت نداء ربها عصر يوم الخميس الواقع في ١٩٩٧/٩/٢٥ عن عمر يناهز الرابعة والسبعين عاما قضتها في اعمال البر والتقوى، وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة الجمعة ١٩٩٧/٩/٢٦ من مسجد الفيحاء الشميساني الى المقبرة الاسلامية بسحاب.

تقبل التعازي للرجال والنساء في عمارة الحوراني ولمدة ثلاثة أيام اعتبارا من اليوم والكائنة اول شارع مكة مقابل ضاحية الحسين قرب بنك الاسكان/فرع الضاحية/الشارع الرئيسي/فوق صيدلية وهيب.

برقيا: شارع مكة عمارة الحوراني فاكس ٥٥١١١١٨

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم.

نعي وجيه فاضل

ينعى ال البيطار وال هاشم واصهارهم وانسباؤهم واقرباؤهم في الوطن والخارج عميد ال البيطار

الحاج موسى عمران البيطار

ابن القدس البار

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٧٧ عاما قضاها في عمل الخير وطاعة الله والدفاع عن القدس، رحم الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي وجيه فاضل

ببالغ الحزن وعميق الاسى

ينعى المهندس سمير موسى يامية وعائلته فقيدهم المرحوم

الحاج موسى عمران البيطار

ابن القدس البار

والد زوجته وجد اولاده

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام بأحر التعازي والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

المهندس محمد عادل حلاوة

يشارك ال البيطار العزاء في وفاة والد زوجته المجاهد الكبير ابن القدس البار المغفور له

الحاج موسى عمران البيطار

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته

واسكنه فسيح جنانه والهم اهله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد/ ينعى آل عوده من حواره/ نابلس وفي الاردن وفلسطين والمهجر

ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم

مصطفى سليم مصطفى عوده الحواري

شقيق محمود سليم مصطفى عوده الحواري الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٧/٩/٢٤ في امريكا عن عمر يناهز ٩٠ عاماً قضاها في اعمال البر والتقوى . رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ابن اخيه تيسير محمد سليم الحواري الكائن في اربد مقابل كلية مجتمع البنات وللنساء في منزل ابن شقيقه فريد محمد سليم الحواري .

انا لله وانا اليه راجعون

لحظة الميلاد

صبٌ كما نفسي
تؤججها الصبابة
والرتابة مثل سكين
تحز الوقت
او تمضي بنا
لنقيم اعمدة لبيت
العنكبوت
فهل تبقى من رصيد في
قواي
لكي اقز
كما يقز الضوء
للمصباح
لا تثنيه اماد مظلمة
ولا مما ينوء بومضه
متظلم
ليراود الظلمات
عن قمصانها
حتى تئوب الى مفاتنها
وتسترعي انتباه
الحالمين
والسليل تزرعه
الوساوس بالشكوك
لمن تعكر بالظنون
فكيف يبرق في حناياه
اليقين
ويحين موعد صحوتي
بين انبعاثات القصيدة
كي الملمها شظايا من
دمي
والروح يسكن في مداه
فلا يروح بروحه يتألم

محمد ضمرة

خارج النص

فضيلة المراقب

ولد عام ١٩١٩ في مدينة السلط وتخرج من مدرستها.

التحق بكلية «خضوري» في طولكرم وحصل على دبلوم زراعة، كما حصل على دبلوم في التربية والتعليم.

مارس التعليم، معلما ومديرا، وخدم في عدد من قرى محافظة اربد.

انتسب الى معهد الحقوق العالي في القدس وتخرج عام ١٩٤٦ ليلتحق بالسلك القضائي. ثم تفرغ لمهنة المحاماة.

عرف بتدينه منذ نشأته، وكان اتصاله مع دعوة الاخوان المسلمين في اوائل الاربعينيات من هذا القرن، وله مراسلات مع الشهيد حسن البنا مؤسس حركة الاخوان المسلمين في مصر منذ ذلك الحين.

عام النكبة ١٩٤٨ في فلسطين، عمل مع رفاقه على تجنيد ودعم المجاهدين المتطوعين للجهاد ضد المعتدين اليهود، وساهم باندفاع وحماسة في تشكيل الفرق والمجموعات المسلحة الإسلامية للقتال في فلسطين.

كلفه نشاطه السياسي واهتماماته بالقضايا العامة العزل من الجهاز القضائي والنفي الى معتقل «باير» في الصحراء ولمدة ستة اشهر، وكان ذلك بأمر من الجنرال كلوب باشا، لكن المغفور له الملك عبدالله امر بالافراج عنه، فعاد الى مهنة المحاماة، وواصل نشاطه السياسي بشكل اعنف وأشد خاصة فيما يتعلق باسباب النكبة في فلسطين، الامر الذي حدا بالجنرال كلوب باشا ليعاود نفيه الى «القويرة» جنوب معان، حيث ما لبث جلالة الملك عبدالله عفى عنه.

انتخبته جماعة الاخوان المسلمين بالاجماع، كأول مراقب عام للاخوان في الاردن، وكان ذلك عام ١٩٥٣ وعمره لم يتجاوز ٣٤ عاما.

ومنذ ذلك التاريخ اخذ يهتم بامور الجماعة ويُعنى بتنظيمها وتثقيفها وتعميق رسالة الدعوة ومبادئ الاسلام لدى منتسبي الجامعة وخاصة الجيل الناشئ منهم.

قاد سفينة الاخوان بهدوء وحزم، وظل ممسكا بزمام القيادة رغم ما تعرضت له الجماعة من انشقاقات وانقسامات وتقلبات في السياسات والاوضاع العامة في البلاد.

في انتخابات ١٩٥٦ فاز نائبا في البرلمان عن العاصمة عمان.

ظلت الجماعة على علاقات طيبة مع القصر، وفي احداث عام ١٩٥٧، وقف الى جانب الدولة والنظام وهاجمت جماعته الاحزاب بشدة.

قيل انه اعتذر عن تشكيل الوزارة اوائل الستينات لاعتقاده ان الظروف والاوضاع المحلية والعربية لم تكن مناسبة ليشكل الاخوان المسلمون الحكومة.

انشأ عام ١٩٦٣ جمعية المركز الاسلامي الخيرية في الاردن التي اسست المستشفى الاسلامي الكبير. كما اقام ورفاقه العديد من المستوصفات الطبية والمدارس الاسلامية في العديد من مناطق المملكة.

انتخب لفترة طويلة نائبا للمرشد العام للاخوان المسلمين وناطقا رسميا للتنظيم العالمي للاخوان.

يصفه البعض بالمحافظ الذي لا يميل الى التجديد او التغيير.. لكنه في ذات الوقت صامد وثابت، عرف بنزاهته وترفعه وحبه لعمل الخير، بصمت وبلا اية جلبة او اعلان.

تعرضت مسيرته الى انحناءات نحو اليمين حينا ونحو يمين اليسار احيانا.. فكثر لائموه او حاسدوه.. وهذا شأن كل زعيم تربع على رأس تنظيم مدة تزيد على الاربعين عاما.. ولكن شعاراته ظلت ثابتة:

الله غايتنا، والقرآن دستورنا، والرسول زعيمنا، والجهاد سبيلنا والموت في سبيل الله أسمى امانينا.

انه المراقب العام للاخوان المسلمين السابق فضيلة الاستاذ محمد عبد الرحمن خليفة.. أطال الله عمره.

احذية المصلين لرشوة رجل الشرطة

القاهرة – (اف ب) – القت الشرطة المصرية القبض على لص اعتاد الاستيلاء على الاحذية التي يخلعها المصلون امام باب المسجد لمحاولته رشوة شرطي «بحذاءين من الجلد الطبيعي».

وقالت صحيفة «الاخبار» اليومية المصرية التي نقلت النبأ اليوم الخميس ان اللص الذي ضبط متلبسا بالسرقة عرض على الشرطي الذي قبض عليه مبلغ عشرين جنيها (٦ دولارات للافراج عنه) الا انه رفض.

واعتقد اللص ان الشرطي لم يعجبه المبلغ الصغير فوعده باحضار «حذاءين من الجلد الطبيعي» هدية له، فما كان من الشرطي الا ان قاده الى النيابة التي امرت بحبسه.

امانة سائق اجرة ارجنتيني

بوينوس ايريس – (اف ب) – افاد مصدر في الشرطة ان سائق سيارة اجرة من منطقة لابلاتا على بعد ٦٠ كيلومترا الى الجنوب من بوينوس ايريس اعاد حقيبة تحوي مبلغ ٣٠ الف دولار نسيها صاحبها على المقعد الخلفي للسيارة.

واوضح السائق روبرتو دياسيتسي (٣٣ عاما) وهو متزوج واب لولدين انه تأثر كثيرا بالحديث الذي دار بينه وبين الراكب الذي باع للتو بيته لينتقل للعيش في مسقط رأسه مع عائلته.

وبعيد انزال الراكب امس الاول في محطة الحافلات تنبه سائق سيارة الاجرة الى ان الرجل نسي حقيبة في المقعد الخلفي، وتبين له انها تحوي مبلغا كبيرا من المال فسارع الى محطة الحافلات حيث وجد الراكب في حالة يأس لفقدانه الحقيبة.

واكتفى الراكب السعيد الحظ بمعانقة سائق سيارة الاجرة بقوة. واوضح دياسيتسي الذي يكسب ما يعادل عشرين دولارا بعد عشر ساعات من العمل يوميا، انه فضل عدم رواية ما حدث لزوجته وان تعلم بالحادثة عبر شاشة التلفزيون.

فرنسية تحاول احراق نفسها في قاعة المحكمة

ميلو (فرنسا) – (اف ب) – صرح مصدر قضائي ان سيدة في حوالي الخمسين من العمر حاولت احراق نفسها اثناء جلسة مدنية لمحكمة النقض في ميلو بجنوب فرنسا.

فقد سكبت روز ماري فارلينك على ملابسها كحولا نقيا كان في زجاجة خبأتها في حقيبتها واشعلت في نفسها النار اثناء حضورها جلسة لبيع منزلها بالمزاد العلني.

واسرع محامون حاضرون لانقاذ السيدة التي سرت النار في ملابسها النايلون بسرعة.

وهرع رجال الاطفاء الى المكان ونقلوا المرأة التي اصيبت بحروق الى المستشفى.

٥٠٠ غم هيروين تحت شعر سيدة

فيينا – (أ ف ب) – ذكرت مصادر من الشرطة امس ان سيدة هولندية انيقة من اصل غاني قبض عليها في مطار فيينا متلبسة بحمل ٥٠٠ غرام من الهيروين على رأسها في ثنايا شعرها المستعار.

واوضحت الشرطة ان السيدة التي تبلغ من العمر التاسعة والاربعين كانت قادمة من امستردام كانت ملفتة للنظر بسبب «شعرها العالي جدا ولكن قصته جميلة». فطلبت الشرطة تفتيش شعرها. واعترفت مترنحة بانها «تعبت كثيرا وانفقت كثيرا من النقود مقابل هذه التسريحة الرائعة». ولكن رجال الشرطة اصروا على التفتيش فاكتشفوا انها تحمل كمية من الهيروين على راسها تقدر قيمتها ب ٢٣١ الف دولار وانها حلقت شعر رأسها عمدا لتهريب الهيروين في الشعر المستعار.

الرقم (١٣) هل هو مشؤوم

أستوكهولم – قدس برس – لماذا اعتبر الرقم ١٣ مشؤوما في بعض الحضارات؟.. وهل يقع فعلا عدد أكبر من الحوادث في اليوم الثالث عشر من الشهر كما يعتقد المؤمنون بهذه الخرافة»

يعود هذا الاعتقاد إلى عهد السومريين في بلاد ما بين النهرين، إذ توصل علماء الفلك في حينها إلى أن السنة الشمسية تتألف من ٣٦٥ يوما وأن ثمة ثلاثين يوما بين ولادة قمر وآخر، ومن ثم فعندما قسموا السنة إلى ١٢ شهرا وفقا للتوقيت القمري نجم عن ذلك نقص في عدد الأيام.

وكحل لهذه المعضلة أدخل الفلكيون شهرا جديدا كل ستة اعوام من أجل تعويض الفرق بين السنة الشمسية والقمرية، وكان هذا الشهر هو الثالث عشر دون شك، وبدأ يسود اعتقاد بأن الرقم ١٣ خاص جدا.

واذا جلس ١٣ شخصا حول مائدة حل التشاؤم ولذلك تبريرات دينية ايضا، حيث ورد في العهد الجديد من الكتاب المقدس ان المسيح عليه السلام تناول عشاءه الرباني الاخير مع ١٢ حواريا فكان مجموعهم ١٣.



المغنية ترشا ييرودد تتفعل لدى استلامها جائزة مطربة العام، في مهرجان الموسيقى الحادي والثلاثين في ناشفيل، تينيسي. رويتر

وحش يثير الرعب على الساحل الشرقي للولايات المتحدة

واشنطن - رويتر - مثل مشهد من افلام الرعب.. كائن يفرز سما يشل به ضحاياه ثم ينضح انزيما يذيب لحمها.

وحتى الان ضحاياه من السمك فقط. ولكن العلماء يتدافعون لمعرفة ما اذا كان هذا الكائن الوحيد الخلية واسمه العلمي «بفيستريا بيسكيسيدا» له نفس التأثير المدمر على الانسان.

لا يعتقد احد حتى الان ان هذا الكائن يستطيع اذابة لحم الانسان. ولكن اناسا تعرضوا له يشكون من أعراض محيرة تتراوح بين طفح جلدي وضعف الذاكرة مما اثار قلق الاطباء والساسة على السواء.

ويعتقد مسؤولون من ست ولايات شرقية بالولايات المتحدة هي فيرجينيا وماريلاند وديلاوير ووست فيرجينيا وبنسلفانيا ونورث كارولينا وهيئات اتحادية مثل وكالة حماية البيئة ومراكز الوقاية من الامراض اجتماعات للتشاور وتقرير الاجراءات التي يجب اتخاذها لوقاية الجمهور.

طلب المسؤولون من العلماء البحث فيما اذا كان هذا الوحش المتناهي الصغر المتهم بقتل مليار سمكة في نورث كارولينا وحدها يمكن ان يصيب الانسان بأعراض.

وبدأ احدث هجوم لهذا السفاح الميكروسكوبي في العام الماضي بظهور قروح على اسماك تم صيدها من منطقة خليج تشيسابيك بالقرب من واشنطن. ثم بدأ الصيادون يشكون من اعراض مختلفة.

قال تقرير اصدره باحثون هذا الشهر بجامعتي ماريلاند وجون هوبكنز «شملت الشكاوي الشعور بالارهاق والصداع وتهيج الجهاز التنفسي والاسهال وفقدان الوزن وحكة بالجلد وضعف الذاكرة».

واجرى فريق البحث الكشف على صيادين وموظفين في وكالة حماية البيئة اصيبوا بنفس الاعراض فوجدوا ان ضعف الذاكرة أكبر عامل مشترك. وقال التقرير «شكوا من مشاكل تتعلق بالذاكرة مثل ايداع طرود في البريد ثم نسيان انهم قاموا بهذا العمل».

وذكر صيادون انهم ينسون احضار معدات الى سفن الصيد ثم يجدون أنفسهم في عرض البحر بدون ادوات. وهذه حوادث غير مألوفة يواجهها أناس يتمتعون بمثل هذه الخبرة..

ولكن الفحص اثبت عدم اصابتهم بأي شيء غير عادي. اجهزتهم المناعية طبيعية واصابتهم بالتهاب او طفح جلدي ربما يكون امرا عاديا نتيجة لدغ حشرات.

بيد ان المشكلة الحقيقية تكمن في اصابتهم بمشاكل في الذاكرة.

قال جلين موريس عالم الاوبئة بجامعة ماريلاند الذي يرأس فريق البحث «ترى ان اناسا يتعرضون بدرجة كبيرة لمياه تحتوي على اسماك مصابة باقات يعانون من مشاكل عميقة تتعلق بالتذكر والتعلم». اظهرت اختبارات على وظائف وأنشطة الدماغ لخمسة اشخاص «اختلافات ملحوظة» خاصة في الجزء الامامي أثارت قلق العلماء. قال موريس «في هذه المرحلة اصيب ٢٥ بهذه الاعراض ويبدأ العدد يتزايد بدرجة تقنعنا بأن هناك شيئا ما».

«الاحتمال انها سموم متعددة تفرزها هذه الكائنات منها سم يذيب لحم السمك ويجعله يتحلل. شيء رائع لهذه الكائنات. مياه غنية بغذاء وغيره».

«انها سموم تؤثر على الدماغ. تصعق السمك فيبقى في مكانه بينما تعمل السموم الاخرى في اذابة لحمه».

وافاد صيادون ان الاسماك المصابة بهذا الكائن تقوم بتصرفات غريبة مثل السباحة في دوائر.

ويقول موريس ان آثار هذا الكائن قد تكون خفيفة على الانسان وربما تسبب مشاكل في التذكر والتعلم، ولكنه يأمل ان تكون اعراضا مؤقتة.

ويعتقد موريس وباحثون اخرون ان شيئا ما حدث جعل الكائنات الدقيقة خطرة. ويبحث العلماء في احتمال ان يكون من اسباب هذا التحول مخلفات مزارع لتربية الحيوانات والدواجن تصب نفاياتها في البحر.

وعلى سبيل الاحتياط فرضت ماريلاند حظرا على الصيد والسباحة في اربعة اماكن على الاقل تشمل اجزاء من نهر بوكوموك. بينما أقامت فيرجينيا خطا ساخنا.

قال جون رولان من دائرة الصحة بفيرجينيا «تلقينا حتى الان ٣٨ اتصالا. لا توجد حالات في فيرجينيا يمكن ارجاعها الى بفيستريا بيسكيسيدا. ولكن علينا مواصلة البحث».

لص يستدعي الشرطة للقبض عليه

فرانكفورت – بترا – جاء في تقارير الشرطة الصادرة في مدينة فرانكفورت ان لصا طريفا يبلغ تسعة عشر عاما من العمر قام بمحاولة سطو مسلحة على احد البنوك هناك مستعملا مسدسا صوتيا وقد تمكن العاملون في البنك من معرفة ذلك فلم يعيروه اي انتباه وباءت محاولته بالفشل.

وحسب التقرير الذي نشرته صحيفة سود دويتشه الالمانية فقد قام اللص كردة فعل بالخروج من البنك ليتصل بدائرة الشرطة محددا مكان تواجده وطالبا القاء القبض عليه.

وعندما حضرت الشرطة الى الموقع كان اللص الطريف بانتظارهم ليواجه تهمة محاولة السطو المسلح والاخلال بالامن.

احسب الوزن المثالي لجسمك

واشنطن - قدس برس - يرغب كثيرون معرفة مدى تناسب اوزانهم مع صحتهم وقامتهم. والامر يتم بحسبة رياضية بسيطة تكشف عن ما يسمى عامل الجسم الكتلي. ويلزم العامل الكتلي حسب مجلة «نيو انكلند الطبية» تقسيم وزن الجسم مقاسا بالكيلو غرام على مربع طول القامة بالامتار. وطريقة الحساب كالتالي:

اولا: اذا كان وزنك مقاسا بالباوند فاضربه بـ ٤٥ر٠ لمعادلة قيمته بالكيلوغرام، ثم حول الطول اذا كان بالانش الى امتار وذلك بضربه في الرقم ٢٥٤ر٠

ثانيا: اضرب الطول بالامتار في نفسه لتحصل على مربع العدد، ثم اقسم الوزن بالكيلوغرامات على مربع الطول بالامتار، وسترى رقما اما في العشرينات او في اوائل الثلاثينات.

وتقول دراسة طبية ان المرأة ذات العمر المتوسط التي تتمتع بعامل كتلي اقل من ١٩ يقل خطر وفاتها صحيا لادنى حد. وتدل الارقام الناتجة بين ١٩ - ٩ر٢٤ على زيادة في خطر الوفاة بنسبة ٢٠ في المائة، في حين ان الارقام من ٢٥ - ٩ر٢٦ تشير الى زيادة ٣٠ في المائة في خطر الوفاة، اما بين ٢٧ - ٩ر٢٨ فيزداد الخطر بنحو ٦٠ في المئة، وتكشف الارقام من ٢٩ فما فوق خطرا مضاعفا.

الاثرياء كبار السن يميلون للزواج من الفتيات الصغيرات

لندن – قدس برس – كانت هذه الظاهرة محل دراسة فريق من جامعة ليفربول شمالي انكلترا برئاسة الدكتور جون مارين الذي اراد معرفة السر في تفضيل الاثرياء كبار السن الزواج من صغيرات.

وربما لا يعود الامر دوما الى النضارة والحاجة للشباب، اذ ثمة ١٠ – ١٥ في المائة من الاثرياء المتقدمين في العمر يفعلونها لشعورهم بامتلاك فرصة لانجاب ذكور يرثون تركتهم. ولاحظ فريق الدراسة الذي تابع ٣٠٠ عائلة في ليفربول ان زواج كبار السن من صغيرات عادة ما ينجب ابناء ذكورا.

غير ان الدكتور مارين وسّع نطاق بحثه العلمي لتأكيد الظاهرة فاتجه الى المواليد في انكلترا زمن الحرب، وهي فترة اشتهرت بأن معدل انجاب الذكور خلالها كان اعلى من الاناث. وتبين للفريق انه كلما زاد فارق العمر بين الرجل والمرأة زادت فرص انجاب الذكور والعكس صحيح، فمن الارجح ان معدل انجاب المتزوجات الاكبر من ازواجهن سنا للاناث أعلى من الذكور. ولم يهتد العلماء الى تفسير علمي للظاهرة ولكنهم يعتقدون ان نتيجتهم هذه ربما تقابل بارتياح في المجتمعات التي لا تجيز نقل الثروات الا الى الذكور من الابناء.



قيّم سيرك موسكو، فاليفا افانا سيف، وشريكه الكنغر، تونيك، يتدربان على الملاكمة قبل العرض المقرر في وارسو. ويشارك فنانو السيرك من كل انحاء العالم في مهرجان سيرك دولي في بولندا. رويتر

الهاتف النقال.. خطر على الدماغ

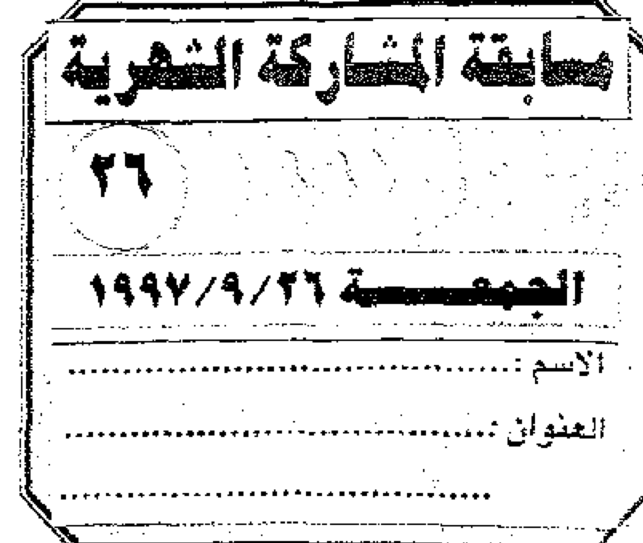
لندن - بترا - افاد بحث نشر في مؤتمر حول سلامة الهاتف النقال عقد في بروكسل موخرا ان التجارب اثبتت لاول مرة ان الاشعاعات المنبعثة من الهواتف النقالة تسبب نقصا في التركيز واضطرابات في الذاكرة القصيرة الامد.

ورغم عثور الباحثين على ادلة تظهر العلاقة بين الاشعاع الصادر عن الهواتف النقالة وبين الاصابة باعراض السرطان فان ثلاثة دراسات حديثة تؤكد تعرض صحة حامل التليفون النقال لمخاطر اشد مما كان معتقدا.

ويقول تقرير نشرته صحيفة «صنداي تايمز» ان نتائج البحوث اظهرت ان نوعية الاشعاع ذي الموجات الصغيرة المنبعث من الهواتف النقالة قد اعاق بشدة لكن مؤقتا قدرة الفئران على تعلم اعمال بسيطة.

ونسب الى الدكتور هنري لاي الاخصائي في الاشعاعات المتناهية الصغر في جامعة واشنطن الذي اجرى التجارب على الفئران قوله ان الحيوانات عرضت اثناء التجارب لمدة ٤٥ دقيقة لاشعاع ضعيف المستوى شبيه بذلك الناتج عن الهاتف النقال.

«وقد اقنعه الاضطراب الذي اصاب الفئران بان اشعاع التليفون النقال يؤثر على خلايا الدماغ عند الثدييات».



الرأي
يومية عربية سياسية
تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

رئيس مجلس الادارة	المدير العام	رئيس التحرير المسؤول	نائب المدير العام	نائب رئيس التحرير
محمود الكايد	محمد العمد	سليمان القضاة	نادر الحوراني	عبد الوهاب زغيلات

هاتف : ٦٦٧١٧١ (قفز آلي) TEL: 667171
فاكس : ٦٨٤٣٦٦ الادارة FAX: (Mangt.) 684366
٦٦١٢٤٢ التحرير FAX: (EDIT.) 661242
٦٠٧٣٠٩ الاعلانات FAX: (ADV.) 607309
العنوان: طريق الجامعة الاردنية ص.ب ٦٧١٠ عمان ١١١١٨
P.o. Box 6710 - Amman 11118

الرأي On Line
http://accessme.com/Al-Ra'i/
E-mail < alrai@go.com.jo >